

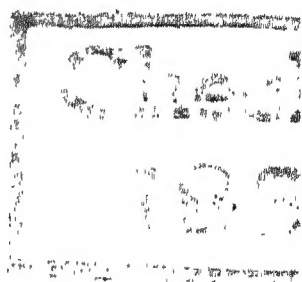
శ్రీ ర స్ట్ర.

చంద్రాలోకము

సవ్యాఖ్యానము **CHECK**

శ్రీఅక్కిరాజు ఉమాకాంతముగారి

ఆంధ్రవివరణసహితము.



చెన్నపురి:

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులుఅండ్ సన్స్ వారి:

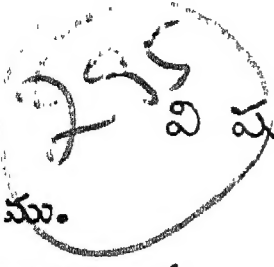
బ్రకటితము.

1938

All Rights Reserved.

1742

Printed by
V. VENKATESWARA SASTRULU
of V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS
at the 'Vavilla' Press,
Madras.



విషయమును క్రమణికా.

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
✓ 1 ఉపమాలహర్య.	1	(అత్యంతాతిశయోక్త్యలహర్య). 36	
(ఋప్తోపమాలహర్య).	2	14 తుల్యయోగితాలహర్య.	37
2 అనన్వయాలహర్య.	5	15 దీపకాలహర్య.	40
3 ఉపమేయోపమాలహర్య.	6	16 ఆవృత్తిదీపకాలహర్య.	42
✓ 4 ప్రతిపాలహర్య.	7	17 ప్రతిపస్తూపమాలహర్య.	43
5 రూపకాలహర్య.	10	18 దృష్టాంతాలహర్య.	44
6 పరిణామాలహర్య.	14	19 నిదర్శనాలహర్య.	45
✓ 7 ఉల్లేఖాలహర్య.	15	20 వ్యతిరేకాలహర్య.	49
8,9, } స్పృతిభ్రాంతి సందేహాల		21 సహోక్త్యలహర్య.	49
10 } హర్య.	16	22 విరోక్త్యలహర్య.	51
✓ 11 అపహ్నవాలహర్య.	18	✓ 23 సమాసోక్త్యలహర్య.	52
(హేత్వపహ్నవాలహర్య).	19	✓ 24 పరికరాలహర్య.	53
(పర్యస్తాపహ్నవాలహర్య).	20	✓ 25 పరికరాజురాలహర్య.	54
(భ్రాంతాపహ్నవాలహర్య).	21	26 శ్లేషాలహర్య.	54
(చేకాపహ్నవాలహర్య).	22	✓ 27 అప్రస్తుతప్రశంసాలహర్య.	58
(కైతవాపహ్నవాలహర్య).	23	28 ప్రస్తుతాజురాలహర్య.	59
✓ 12 ఉత్పేక్షాలహర్య.	24	29 పర్యాయోక్తాలహర్య.	61
(స్వరూపోత్పేక్షాలహర్య).	24	30 వ్యాజస్తుత్యలహర్య.	62
(హేతుత్పేక్షాలహర్య).	26	31 వ్యాజనిన్దాలహర్య.	64
(ఫలూత్పేక్షాలహర్య).	28	32 ఆక్షేపాలహర్య.	65
✓ 13 అతిశయోక్త్యలహర్య.	29	✓ 33 విరోధాభాసాలహర్య.	69
(సాపహ్నవతిశయోక్త్య		✓ 34 విభావనాలహర్య.	69
లహర్య).	31	✓ 35 విశేషోక్త్యలహర్య.	74
(భేదకాతిశయోక్త్యలహర్య).	31	36 అసంభవాలహర్య.	75
(సంబంధాతిశయోక్త్యలహర్య).	32	37 అసద్దత్త్యలహర్య.	75
(అసంబంధాతిశయోక్త్య		✓ 38 విషమాలహర్య.	78
లహర్య).	33	✓ 39 సమాలహర్య.	80
(అక్రమాతిశయోక్త్యలహర్య).	34	40 చిత్రాలహర్య.	81
(చపలాతిశయోక్త్యలహర్య).	35	41 అధికాలహర్య.	84

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
42 అల్పాలజ్కరః.	85	72 తేజాలజ్కరః.	125
43 అన్యోన్యాలజ్కరః.	86	73 ముద్రాలజ్కరః.	126
44 విశేషాలజ్కరః.	86	74 రత్నావళ్యాలజ్కరః.	127
45 వ్యాసూతాలజ్కరః.	89	75 తద్గుణాలజ్కరః.	128
46 కారణమాలాలజ్కరః.	91	76 పూర్వరూపాలజ్కరః.	129
47 ఏకావళ్యాలజ్కరః.	93	77 అతద్గుణాలజ్కరః.	130
48 మాలాదీపకాలజ్కరః.	95	78 అనుగుణాలజ్కరః.	131
49 సారాలజ్కరః.	96	79 మిలితాలజ్కరః.	132
50 యథాసంఖ్యాలజ్కరః.	96	80 సామాన్యాలజ్కరః.	133
51 పర్యాయాలజ్కరః.	97	81 ఉన్తిలితాలజ్కరః.	134
52 పరివృత్త్యాలజ్కరః.	99	82 విశేషాలజ్కరః.	135
53 పరిసంఖ్యాలజ్కరః.	101	83 గూఢోత్తరాలజ్కరః.	136
54 వికల్పాలజ్కరః.	102	(చిత్రోత్తరాలజ్కరః.)	136
55 సముచ్చయాలజ్కరః.	103	84 సూక్ష్మాలజ్కరః.	138
56 కారకదీపకాలజ్కరః.	105	85 పిహితాలజ్కరః.	140
57 సమాధ్యాలజ్కరః.	106	86 వ్యాజోక్త్యాలజ్కరః.	141
58 ప్రత్యసీకాలజ్కరః.	107	87 గూఢోక్త్యాలజ్కరః.	142
59 కావ్యార్థపత్త్యాలజ్కరః.	108	88 వివృతోక్త్యాలజ్కరః.	143
✓ 60 కావ్యలిక్త్యాలజ్కరః.	109	89 యుక్త్యాలజ్కరః.	144
✓ 61 ఆర్థాంతరన్యాయాలజ్కరః.	110	90 లోకోక్త్యాలజ్కరః.	145
62 కవిస్వరాలజ్కరః.	112	91 ఛేకోక్త్యాలజ్కరః.	146
63 ప్రాఢోక్త్యాలజ్కరః.	114	92 వక్రోక్త్యాలజ్కరః.	147
64 సంభావనాలజ్కరః.	115	93 స్వభావోక్త్యాలజ్కరః.	149
65 మిథ్యాధ్యవసిత్యాలజ్కరః.	115	94 భావికాలజ్కరః.	150
66 లలితాలజ్కరః.	116	95 ఉదాత్తాలజ్కరః.	151
67 ప్రహర్షణాలజ్కరః.	117	96 అత్యుక్త్యాలజ్కరః.	152
68 విషాదనాలజ్కరః.	120	97 నిరుక్త్యాలజ్కరః.	153
69 ఉల్లాసాలజ్కరః.	120	98 ప్రతిషేధాలజ్కరః.	154
70 అవజ్ఞాలజ్కరః.	123	99 విధ్యాలజ్కరః.	155
71 అనుజ్ఞాలజ్కరః.	124	100 హేత్వాలజ్కరః.	156

శ్రీ రస్తు.
చంద్రాలోకః

బుధరజ్జనీనామక వ్యాఖ్యానసంగ్రహసహితః.

మ జ్ఞ శ మ్.

పరస్పరతపస్సంపత్ఫలాయితపరస్పరౌ,
ప్రపఞ్చమాతాపితరౌ ప్రాశ్నౌ జాయావతీ స్తుమః.
అలఙ్కారేషు బాలానామవగాహనసిద్ధయే,
లలితః క్రియతే తేషాం లక్ష్యలక్షణసంగ్రహః.

❧ 1. ఉపమాలఙ్కారః. ❧

ఉపమా యత్ర సాదృశ్యలక్షీరుల్లసతి ద్వయోః,
హంసీవ కృష్ణ తే కీర్తిస్స్వర్గజ్ఞామనగాహతే.

1

అమరీకబరీభారభ్రమరీముఖరీకృతమ్,

దూరీకరోతు దురితం గౌరీచరణపఙ్కజమ్.

అథార్థాలఙ్కారాణాం మధ్యే ప్రధానత్వాత్ప్రథమముపమా నిరూప్యతే, సా చ సంక్షేపతో ద్వివిధా, పూర్ణా లుప్తా చేతి. తత్రోపమానోపమేయ సాధారణధర్తోపమావాచకానాం చతుర్ణాం ప్రయోగే. పూర్ణే త్యుచ్యతే. తేషామవ్యతమానుపాదానే లుప్తేతి. తత్ర తావదేకేన శ్లోకేన ఉపమా సామాన్యలక్షణోక్తిపూర్వకం తాముదాహరతి. ఉపమా యత్రేతి. అత్ర ప్రథమార్థం లక్షణమ్ ద్వితీయార్థముదాహరణమ్. ఏవముత్తరత్రాపి

యశః పూర్వార్థం లక్షణమ్. ఉత్తరార్థం లక్ష్యమిత్యవగన్తవ్యమ్, లక్షణ
వాక్యం వ్యాఖ్యాయతే యత్ర ద్వయోః ప్రసిద్ధోపమానోపమేయయోస్సా
దృశ్యలక్ష్యేరుల్లసతి సహృదయహృదయాహ్లాదిత్వేన చారుతరం సాదృశ్య
ముద్భూతతయా భాతి వ్యజ్జ్యమర్యాదాం వినా స్పష్టం ప్రకాశతఇతి యత్.
సా ఉపమేత్యధ్యాహరేణ యోజనా యత్తదోర్నిత్యసంబన్ధాత్. అథోదా
హరణం వ్యాఖ్యాయతే హేకృష్ణ తే తవ కీర్తిః హంసీవ హంసాంగనేవ
స్వర్గజ్ఞాం ఆకాశగజ్ఞాం అవగాహతే తస్యాం నిమజ్జతీత్యర్థః. తావత్పర్యంతం
వ్యాప్నోతీతి యావత్. అత్ర కీర్తిహంసోస్సాదృశ్యస్య స్పష్టత్వాదుపమా
లక్షణసంగతిః అత్ర హంసీ ఉపమానం, కీర్తిరుపమేయం. స్వర్గజ్ఞావగాహ
నం సాధారణో ధర్మః ఇవశబ్ద ఉపమావాచక ఇతి చతుర్ణామప్యపాదానాది
యం పూర్ణోపమా.

ఉపమానమునకు నుపమేయమునకు సామ్య మెచ్చట నుండునో
యచ్చట నుపమాలంకారము. ఓకృష్ణఁడా ! నీకీర్తి హంసవలె నాకాశ గంగ
యందు మునుగుచున్నది. ఇచ్చట హంస యుపమానము కీర్తి యుపమే
యము. ఈరెండింటికి సామ్య ముభ్రగంగావగాహనము.

❧ (లుప్తోపమాలంకారః, తద్భేదాః.) ❧

వర్ణోపమానధర్మాణాముపమావాచకస్య చ,

ఏకద్విత్యనుపాదానాద్భిన్నా లుప్తోపమాప్తధా.

2

అవతారికా. అథ లుప్తోపమాం లక్షయన్ తద్భేదాన్ సంఖ్యయా
పరిచ్ఛినత్తి. వర్ణేతి. వర్ణోపమానధర్మాణాముపమేయోపమానసాధారణ
ధర్మాణాం ఉపమావాచకస్య ఇవశబ్దస్య చేత్యేతేషాం చతుర్ణాం మధ్యే ఏకస్య
ద్వయోస్త్రయాణాం వా అనుపాదానాదప్రయోగాత్ భిన్నా సతీ లుప్తో
పమాప్తధా అప్తవిధా భవతీత్యర్థః. ఆయమత్ర నిష్కర్షః. ఉపమేయాదీనాం
చతుర్ణాం మధ్యే వాచకస్య వా ధర్మస్య వా ధర్మవాచకయోర్వా వాచ
కోపమేయయోర్వా ఉపమానస్య వా వాచకోపమానయోర్వా ధర్మోపమాన

యోర్వా ధర్మోపమానవాచకానాం వా ఉపాదానాభావే యథాక్రమం
వాచకలుప్తా ధర్మలుప్తా ధర్మవాచకలుప్తా వాచకోపమేయలుప్తా ఉపమాన
లుప్తా వాచకోపమానలుప్తా ధర్మోపమానలుప్తా ధర్మోపమానవాచకలుప్తా
చేత్యష్టవిధా లుప్తోపమా భవతీతి.

తటిద్గౌరీస్తుతుల్యస్యా కర్పూరస్తీ దృశోర్తమ,

కాన్త్యా స్తరవధూయస్తీ దృష్టా తస్మి రహా మయా. 3

అ. తత్రాద్యాంశ్చతురో భేదాః శ్లోకేనోదాహరతి. తటిదితి.

అస్యార్థః తటిద్గౌరీ విద్యుదివ పీతవర్ణా ఇన్దుతుల్యస్యా చన్ద్రసదృశముఖో
మమ దృశోః కర్పూరస్తీ కర్పూరమివాచరస్తీ కర్పూరమివ మదీయ
నేత్రానన్దకరీత్యర్థః. కాన్త్యా స్తరవధూయస్తీ శోభయాత్మానం కామ
వధూమివ ఆచరస్తీ ఆత్మని స్తరవధూసౌందర్యం ప్రకటయస్తీత్యర్థః ఏవం
విధా తస్మి సున్దరీ రహా విజనస్థలే మయా దృష్టా విలొకితా. అత్ర తటి
ద్గౌరీత్యత్ర తటిదివ గౌరీత్యర్థే వివక్షితే సమాసే సతి ఇవశబ్దలోపాత్ వాచక
లుప్తా అత్ర తటిదుపమానం గౌరత్వం సాధారణో ధర్మః తస్మి ఉపమే
యమ్. ఏతేషాముపాదానమస్తి వాచకస్య తు నోపాదానమ్. అతో వాచక
లుప్తా. ఇన్దుతుల్యస్యేత్యత్ర ఇన్దురుపమానమ్ తుల్యేతివాచకశబ్దః ఆస్యము
పమేయమ్. ఏతేషాముపాదానమస్తి. కాన్త్యాదిసాధారణధర్మస్య తు నోపా
దానమ్ కాన్త్యా ఇన్దుతుల్యస్యేతి ప్రయోగాభావాత్. అతః ఇన్దుతుల్య
స్యేత్యత్ర ధర్మలుప్తా కర్పూరస్తీ దృశోర్తమేత్యత్ర కర్పూరమివా
చరస్తీత్యర్థే వివక్షితే క్లిపి సతి కర్పూరతన్వోర్విరుపమానోపమేయయో
రుపాదానమస్తి. సాధారణధర్మవాచకయోస్తు నోపాదానమ్. అతః కర్పూ
రస్తీత్యత్ర ధర్మవాచకలుప్తా కాన్త్యా స్తరవధూయస్తీత్యత్ర కాన్త్యా ఆత్మా
నం కామవధూమివాచరస్తీత్యర్థే వివక్షితే కృచి సతి స్తరవధూకాన్తోఽ
రుపమానసాధారణధర్మయోరుపాదానమస్తి. ఉపమేయస్యాత్మనః వాచ
కస్య ఇవశబ్దస్య తు నోపాదానమ్. అతోత్ర వాచకోపమేయలుప్తా ఏవ

ముపమానలోపరహితాశ్చత్వారో భేదాః తటిద్వారీత్యాదినా ఉదాహృతాః.

యత్తయా మేళనం తత్ర లాభో మే యచ్చ తద్ర తేః,
తదేతత్కాకతాళీయమవితర్కితసమ్భవమ్.

4

అ. ఇదానీముపమానలోపసహితాంశ్చతురో భేదానేకేనోదాహరతి:

యదితి. తత్ర విజనస్థలే తయా పూర్వోక్తయా తన్వ్యా సహ మే
మమమేళనం సుఖుటనమితి యత్ తదా మే మమ తద్ర తేః తస్వీసురతస్య
చ లాభః ప్రాప్తిరితి యత్. అవితర్కితసమ్భవమ్. అవితర్కితః అవిచారితః
సమ్భవో యస్య తత్ అయత్నసిద్ధమిత్యర్థః. తదేతత్ తస్మేళనతత్సురతలాభ
రూపం వస్తు కాకతాళీయమ్. కాకాగమన తాళపతన సదృశం కాకకృత
తాళఫలోపభోగసదృశం చేత్యర్థః. మమ తన్వ్యా సహ సమాగమ ఇతి
యత్. తత్కాకాగమన తాళఫలపతనసదృశమితి సమాసార్థః. మమ తస్వీ
సురతలాభ ఇతి యత్. తత్కాకకృతతాళఫలోపభోగసదృశమితి ఛప్ర
త్యయార్థ ఇతి నిష్కర్షః. తథాచ యథా కాకాగమనసమయే తాళఫలపతనం
తథా స్వస్య క్వచిద్గమనసమయే దైవాత్తత్రైవ రహసి తన్వ్యవస్థానమితి
స్వగమనం కాకాగమనతుల్యం తన్వ్యా అవస్థానం చ తాళఫలపతనతుల్యమితి
నిష్పన్నమ్. తతః స్వస్య తన్వ్యాశ్చ సమాగమః కాకాగమనతాళఫలపతన
సమాగమసదృశ ఇతి ఫలితస్సమాసార్థః. తతః కాకతాళమివ కాకతాళ
మితీవార్థకసమాసాత్ ద్వితీయస్తిన్నివార్థే ఛప్రత్యయే సతి కాకతాళీయ
మితి రూపమ్. తథాచ పతనదళితం తాళఫలం యథా కాకేనోపభుక్తం తథా
రహోదర్శనక్షుభితహృదయా తస్వీ స్వేనోపభుక్తేతి ఛప్రత్యయార్థః ఛర్య
వసన్నః. తతశ్చ స్వస్య తన్వ్యా సహ సమ్మోగః కాకకృతతాళోపభోగ
సదృశఇతి ఫలితోర్థః. అత్ర ఛప్రత్యయగతా ఉపమా తత్ర తస్వీసంభోగ
ఉపమేయమ్. అవితర్కితసమ్భవత్వం సాధారణో ధర్మః. ఇవార్థకఛప్ర
త్యయ ఉపమావాచకః తేషాం త్రయాణాముపాదానమస్తి. తాళోపభోగస్య

అత్ర ఛప్రత్యయార్థోపమాయాముపమానలుప్తా సమా
సార్థోపమాయాం తు తస్మిన్సమాగమరూపస్య ఉపమేయస్య .అవితర్కిత
సమ్భవత్వరూపసాధారణధర్మస్య చోపాదానమస్తి. కాకాగమనతాశఫల
పతనసమాగమరూపోపమానస్య ఇవశబ్దస్య చ నోపాదానమ్. అతస్సమాసార్థో
పమాయాముపమానవాచకలుప్తా తదేతత్కాకతాళీయమితి జానీహి హేసఖే
ఇతి పాతే ఉభయత్రాపి సాధారణధర్మో నోపాత్తః. తత్పక్షే ఛప్రత్యయా
ర్థోప మాయాం ధర్మోపమానలుప్తా సమాసార్థోపమాయాం ధర్మోపమానవాచక
లుప్తా మిళిత్యా కాకతాళీయమిత్యత్ర లుప్తోపమాశ్చతస్ర ఇతి సూక్ష్మ
దృష్ట్యానుసంధేయమ్. ఏవం తటిద్గారీత్యాది శ్లోకద్వయేనాష్టవిధా లుప్తోప
మాస్సంగృహీతాః.

2. అనన్వయాలశ్కారః.

ఉపమానోపమేయత్వం యదేకస్యైవ వస్తునః,
ఇన్దురిన్దురివ శ్రీమానిత్యాదౌ తదనన్వయః.

5

అథానన్వయముదాహరణపూర్వకం లక్షయతి. ఉపమానోపమేయత్వ
మితి. ఇన్దురిన్దురివ శ్రీమానిత్యాదినా 'గగనం గగనాకారం సాగరస్సాగరో
ఘనః, రామరావణయోర్బుద్ధం రామరావణయోరివ' ఇత్యాదిసంగ్రహః.
ఏకస్యైవ వస్తునః ఉపమానోపమేయత్వవర్ణనమితి యత్. తదుపమానోపమే
యత్వవర్ణనమనన్వయః. కాన్తిమత్త్వవిషయే ఇన్దురేవ ఇన్దుతుల్యః నాన్యస్త
త్తుల్యోఽస్తి ఏవం వైపుల్యవిషయే గగనమేవ గగనతుల్యం నాన్యత్. విస్తార
విషయే సాగరవివ సాగరతుల్యః నాన్యః, ఘోరతావిషయే రామరావణయుద్ధ
మేవ రామరావణయుద్ధతుల్యం నాన్యదిత్యేకస్యైవ వస్తునః ఉపమానోపమే
యత్వవర్ణనాల్లక్షణసంగతిః. లోకే హి ద్వయోరేవ ఉపమానోపమేయత్వ
యోగ్యతా ఏకస్య తూపమానోపమేయత్వం నాన్వేతీత్యనన్వయపదం సార్థ
కమ్. అనన్వయస్యాప్యర్థస్య వర్ణనం సదృశాన్తరవ్యవచ్ఛేదేన సర్వోత్కృష్టత్వ
ద్యోతనార్థం అతో నానుపపత్తిః.

ఒకటేవస్తువు ఉపమానము నుపమేయము నైనయెడల ననన్వయా-
లంకారము. చంద్రుడు చంద్రునివలె గాంతిమంతుడు. ఇచ్చట నుపమాన-
మును చంద్రుడే. ఉపమేయమును చంద్రుడే. అనగా దేలినయర్థమేమి?
చంద్రునికిసాటి చంద్రుడేకాని మఱియొకవస్తువులేదు.

ॐ ౩. ఉపమేయోపమాలజ్కారః. ॐ

పర్యాయేణ ద్వయోస్తచ్చేదుపమేయోపమా మతా,
ధర్మోఽర్థ ఇవ పూర్ణశ్రీరర్థో ధర్మ ఇవ త్వయి. 6.

అ. అథోపమేయోపమాం లక్షయతి. పర్యాయేణేతి. ద్వయోర్ద్వయే.
అన్యతరేణాన్యతరస్య సాదృశ్యముపవర్ణ్య పునరనన్తరేణాన్యతరస్య సాదృశ్య-
వర్ణనం పర్యాయః తేనక్రమేణ ద్వయోరుపమానోపమేయయోః తచ్చేత్
ఉపమానోపమేయత్వం యది తదా ఉపమేయోపమా మతా కవి-
సమ్మతా. ఉదాహరతి ధర్మఇతి. హేరాజ్ఞ! ధర్మః అర్థఇవ పూర్ణశ్రీః
సమ్మధస్యక్ ప్రవర్తతే తథార్థోఽపి ధర్మఇవ పూర్ణశ్రీః త్వయి వర్తతే
పూర్ణతావిషయే ధర్మోఽర్థతుల్యః తథార్థో ధర్మతుల్యః ఏవముభయవ్యతి-
రిక్తం తృతీయం నాస్తీత్యర్థః అత్ర ప్రథమం అర్థధర్మయోరుపమానోపమే-
యత్వం వర్ణయిత్వా పునర్ధర్మార్థయోస్తద్వర్ణనాల్లక్షణసంగతిః.

ఉపమేయము (వర్ణింపఁదలఁచినవస్తువు), ఉపమానము. (సదృశవస్తువు),
ఈరెండింటిని మార్చి, యుపమానము నుపమేయముగను నుపమేయము నుప-
మానముగను జెప్పిన నుపమేయోపమ యగును. అర్థము ధర్మమువలెను ధర్మ-
మర్థమువలెను నీయందు లక్ష్యసమన్వితముగా నున్నది. మొదట అర్థ ముపమే-
యము, ధర్మ ముపమానము. రెండవపర్యాయము ధర్మ ముపమేయము, అర్థ-
ముపమానము, ధర్మ మర్థమును బోలుచున్నది. అర్థము ధర్మమును బోలు-
చున్నది. అంతియకాని వీనికి సదృశమైనది మూడవదిలే దని భావము.
మన్మథుడు చంద్రునివలెను జంద్రుడు మన్మథునివలెను విరహుల బాధిం-
చుటయందు దక్షులు. ఈయుదాహరణమందుఁ బైయట్లే యలంకారము
నూహించుకొనవలయును.

4. ప్రతీపాలజ్కారః. (తద్భేదాః).

ప్రతీపముపమానస్యోపమేయత్వప్రకల్పనమ్,

త్వల్లోచనసమం పద్ధం త్వద్వక్త్రసదృశో విధుః.

7

అ. ప్రతీపం పంచవిధం ఉపమానస్యోపమేయత్వవర్ణనం అవర్ణనీ. ముపమేయం ప్రకల్పనీ వర్ణనీతిరస్కారవర్ణనం వర్ణోపమేయలాభేనావర్ణనీ. తిరస్కారవర్ణనం వర్ణనీన సహావర్ణ్యస్య సామ్యానిష్పత్తివర్ణనం ఉపమేయలాభేన ఉపమానస్య ఆనర్థక్యవర్ణనంచేతి. తత్ప్రథమం లక్షయతి. ప్రతీపమితి. ఉపమానస్య చంద్రాదేరుపమేయత్వ ప్రకల్పనమితి యత్తత్ప్రతీపమిత్యర్థః. లోకే వర్ణ్యస్య ముఖాదేరుపమేయత్వం అవర్ణ్యస్య చంద్రాదేరుపమానత్వమితి మర్యాదా. తా ముల్లఙ్ఘ్య ప్రాతిలోమ్యేన వర్ణనైవోపమానత్వం అవర్ణ్యస్య ఉపమేయత్వమితి కల్పనాదన్వర్థాప్రతీపసంజ్ఞా. ఉదాహరతి త్వల్లోచనసమమితి. హేసుందరి ! పద్ధం త్వల్లోచనసమం భవన్నేత్రతుల్యం తథా విధుశ్చంద్రః త్వద్వక్త్రసదృశః భవన్తుభితుల్యః.

అన్యోపమేయలాభేన వర్ణనస్యానాదరశ్చ తత్,

అలం గర్వేణ తే వక్త్ర కాన్త్యా చంద్రో భవాదృశః.

8

అ. ద్వితీయం లక్షయతి. అన్యేతి. అన్యచ్చ తదుపమేయం చ అన్యోపమేయం తస్య లాభేన ప్రాప్త్యా వర్ణ్యస్య ప్రకృతస్య ఆనాదరస్తిరస్కారః. ఇతియత్ తత్ప్రతీపమిత్యర్థః కాన్త్యాదినా అహమేవోక్తృష్టో న తు మత్తుల్యోఽన్యోస్తీత్యభిమానినః ప్రకృతస్య వక్త్రాదేః అన్యదప్రకృతం చంద్రాదికముపమేయం పరికల్ప్య తేన ప్రకృతస్య తిరస్కారఇతి యత్. తదపి ప్రతీపమితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. అలమితి. హేవక్త్రహేముఖ తే తవ గర్వేణ అహంకారేణ ఆలం కాన్త్యా మత్తుల్యో నాస్తీతిగర్వం జహిహి, కుతః? కాన్త్యా శోభయా భవాదృశః త్వత్తుల్యః చంద్రః విద్యత ఇతిశేషః. అత్రాపుష్పమేయ భూతచంద్రస్య లాభేన ప్రకృతముఖతిరస్కారవర్ణనా ల్లక్షణసంగతిః.

వర్ణోపమేయలాభేన తథాన్యస్యాప్యనాదరః,

కః క్రౌర్యదర్పస్తే మృత్యో త్వత్తుల్యాస్సన్తి హి స్త్రియః. 9

అ. తృతీయం లక్షయతి. వర్ణ్యేతి. వర్ణ్యంచ తదుపమేయం చ తస్య లాభేన అన్యస్య అవర్ణ్యస్యానాదరస్తిరస్కారోఽపి తథా. ప్రతీపమిత్యర్థః. అత్యుత్కృష్టగుణతయా అన్యదుపమేయమసహమానస్య అవర్ణ్యస్య వర్ణ్య ముపమేయం ప్రదర్శ్య తిరస్కారోఽపి ప్రతీపభేదవివేతి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. కఇతి. హేమృత్యో, తే తవ క్రౌర్యదర్పః క్రూరత్వాగతో గర్వః క్రౌర్యవిషయే మత్తుల్యా నాస్తీత్యభిమానః కః కిమర్థః? కుతః? హి యస్తాత్కారణాత్ త్వత్తుల్యాః క్రౌర్యవిషయే త్వత్సమాస్త్రీయస్సంతి త్వత్తుల్యానాం క్రూరస్త్రీణాం సంభవాదహమేవ క్రూరఇతి వృథాభిమానం మా కృథాః ఇత్యర్థః అత్ర వర్ణ్యానాం క్రూరస్త్రీణాం లాభేన అవర్ణ్యస్య మృత్యోస్తి రస్కారవర్ణ నాల్లక్షణసంగతిః.

వర్ణ్యేనాన్యస్యోపమాయాం అనిష్పత్తివచశ్చ తత్,

ముధాపవాదో ముగ్ధాక్షీ త్వన్ముఖాభం కిలామ్బుజమ్. 10

అ. చతుర్థం లక్షయతి. వర్ణ్యేనేతి. వర్ణ్యేన ముఖాదినా సహాన్యస్యా వర్ణ్యస్య పద్మాదేః ఉపమాయాః సామ్యస్యానిష్పత్తివచః సామ్యాభావవర్జనం చ తత్ ప్రతీపమిత్యర్థః. ఉదాహరతి. హేముగ్ధాక్షీ! చారులోచనే ముధా అసత్యభూతః అపవాదః జనవాదః తత్ర శ్రూయత ఇతిశేషః కీదృశోపవాద ఇత్యత ఆహ. త్వదితి. అమ్బుజం పద్మం త్వన్ముఖాభం కిల, కిలేతివార్తాయాం, పద్మం త్వన్ముఖతుల్యమితి వార్తా శ్రూయత ఇత్యర్థః. ముధేత్యనేనానిష్పత్తి రుక్తేతి లక్షణసంగతిః.

ప్రతీపముపమానస్య కైమర్థ్యమపి మన్వతే,

దృష్టం చేద్వదనం తన్వ్యాః కిం పద్దేన కి మిన్ధునా 11

అ. పఞ్చమం లక్షయతి. ప్రతీపమితి. ఉపమానస్య పద్మాదేః కైమర్థ్య మపి ప్రతీపం మన్వతే మన్యంతే, ఉపమేయస్యైవ ఉపమానకార్యకారిత్యా

దుపమానం కిమర్థమితి వర్ణనమపి ప్రతీపమితి కవయో మన్వతే. ఉదాహరణి. దృష్టంచేదితి. తన్వ్యాః సున్దర్యాః వదనం ముఖం దృష్టం చేత్ పద్దేన కిం? కిం ప్రయోజనమ్? ఇన్దునా వాపి కిం? కిం ప్రయోజనమిత్యర్థః, తన్వ్యా ముఖ దర్శనేనైవ చన్ద్రావిదర్శనజనితనేత్రానన్దరూపకార్యస్య సంభవాచ్ఛన్ద్రపద్మా దికం వ్యర్థమితి నిష్కర్షః.

(అ) ఉపమానమును ఉపమేయముగాఁ జెప్పితిమేని ప్రతీపాలంకార మగును. 'పద్మములు నీకన్నులతో సమానమైనవి' అని యుదాహరణము. వర్ణ నీయము (వర్ణింపవలసినది) కన్నులు. కాని యిచ్చట పద్మములను వర్ణనీయ ముగాఁ జేసి కన్నుల నుపమానముగాఁ జెప్పినాఁడు కనుక ప్రతీపము, ఉపమాలంకారమును దలక్రిందుచేసినయెడలఁ బ్రతీపమగునని చెప్పవచ్చును. 'చంద్రుడు నీముఖముడు' అను నుదాహరణముం దిట్లే యూహించికొన వలయును.

(ఇ) అవర్ణ్యమైన యుపమానము నుపమేయముగాఁ గైకొని వర్ణింప వలసిన వస్తువున కనాదరము చూపినయెడల నదికూడఁ బ్రతీపాలంకారమే యగును. ఓ మొగమా! కాంతియందు నిన్నుఁ బోలినవాఁడు చంద్రుడు న్నాఁడు ఏల గర్వపడెదవు? అనినప్పు డిచ్చట వర్ణింపవలసినది మొగము. కాని గైకొనిన యుపమేయము చంద్రుడు వర్ణింపఁదలచిన మొగమునకే యనాదరము కనఁబఱుపఁబడినది.

(ఉ) వర్ణ్యమువలన మఱియొకవస్తువున కనాదరము కలిగినను బ్రతీ పమే. ఓమృత్యువా! నీతో సమానములైన కాంతాజనములు కలరు. క్రూర్య దర్పము నీకేల? అనినప్పుడు వర్ణ్యము కాంతాజనము. మఱియొక వస్తువు మృత్యువు, మృత్యువున కనాదరము చూపఁబడినది.

(బు) ఉపమానమైన మఱియొకవస్తువు నుపమానతకు వర్ణ్యముచే భంగము కలుగునట్లు చెప్పఁబడినను బ్రతీపమే. ఓకాంతా! పద్మము నీమొగ ముతో సమానమైన దట. ఇది నిజము కాదు. యట్టి యపవాదము. అని

నప్పుడు వర్ణము మొగము. ఉపమానాన్యవస్తువు పద్మము. ముఖవర్ణముచే బద్ధమున కుపమానానిష్పత్తి కలిగినది.

(౧) ఉపమానమువలనఁ బ్రయోజనమేమి? అనిచెప్పినను ప్రతీపమే. ఈ స్త్రీముఖమును జూచితిమేనిఁ బద్మమెందులకు? చంద్రుఁడెందులకు? అనునప్పు డుపమానములైన పద్మచంద్రబింబములవలనఁ బ్రయోజనమేమి. యని చెప్పఁబడినది గనుక ప్రతీపము.

— ౧. రూపకాలజ్ఞానః. —

విషయ్యభేదతాద్రూప్యరజ్ఞానం విషయస్య యత్,
రూపకం తత్త్రిధాధిక్యన్యూనత్వానుభయోక్తిభిః.

12

అ. అథ శ్లోకేనైకేన రూపకం లక్షయన్విభజతే. విషయీతి. విషయస్యోపమేయస్య విషయ్యభేదరజ్ఞానం ఉపమానాభేదరజ్ఞానం తథా విషయస్య ఉపమేయస్య విషయితాద్రూప్యరజ్ఞానం ఉపమానతాద్రూప్యరజ్ఞానం చేతి యత్తద్రూపకం, తచ్ఛాధిక్యన్యూనత్వానుభయోక్తిభిః త్రిధా, విషయస్య విషయ్యపేక్షయాధిక్యవర్ణనేన న్యూనత్వవర్ణనేన తదుభయానుక్త్యా చ తద్ద్వివిధమపి రూపకం ప్రత్యేకం త్రివిధం భవతీత్యర్థః. అయమత్ర నిష్కర్షః. విషయిరూపేణ విషయస్య రజ్ఞానం రూపకం తచ్చ సంక్షేపతః అభేదరూపకం తాద్రూప్య రూపకం చేతి ద్వివిధం తత్ర యత్స్వపచేనోపాత్తస్య విషయస్య విషయిరూపేణ రజ్ఞానం తద్విషయ్యభేదపర్యవసన్నత్వాదభేదరూపకమిత్యుచ్యతే. యచ్చ స్వపదోపాత్తయోః విషయవిషయిణోః భేదే ప్రతీయమానే సత్యేవ విషయిరూపేణ. విషయస్య రజ్ఞానం తత్ తద్ధర్మారోపమాత్రపర్యవసితత్వాత్తాద్రూప్యరూపకమిత్యుచ్యతే. తద్ద్వివిధమపి. విషయ్యపేక్షయా విషయస్యాధిక్యోక్త్యా న్యూనత్వోక్త్యా తదుభయానుక్త్యా చ ప్రత్యేకం త్రివిధం తథాచ అధికాభేదరూపకం న్యూనాభేదరూపకం అనుభయాభేదరూపకం చేతి అభేదరూపకం త్రివిధం. అధికతాద్రూప్యరూపకం న్యూనతాద్రూప్యరూపకం అనుభయతాద్రూప్యరూపకం చేతి

త్రివిధం. తాద్రూప్యరూపకం, ఏవం సతి రూపకం వడ్విధం భవతీతి పర్యవస్యతి.

అయం హి ధూర్జటిస్సాక్షాద్యేన దగ్ధాః పురః త్షణాత్,
అయమాన్తే వినా శమ్భుస్తార్తీయీకం విలోచనమ్. 13

తత్ర సార్థజ్ఞోకేనానుభయన్యూనాధికాభేదరూపకాణి ఉద్దేశక్రమప్రాతిలోమ్యేనోదాహరతి-అయంహీతి. : అయం పురోవర్తి సాక్షాద్ధూర్జటిః శివఏవ ధూర్జటిరేవ భూలోకం రక్షితుం రాజా సన్ స్థిత ఇత్యర్థః. కుతః? హి యస్తాత్ యేన పురః శత్రుపురాణి త్షణాద్దగ్ధాః అతః పురదాహకత్వా దేవ సాక్షాద్ధూర్జటిరేవేత్యభేదరజ్జనాత్ న్యూనాధిక్యయోరవర్ణనాచ్చ అనుభయభేదరూపకం. అథ న్యూనాభేదకరూపకముదాహరతి. అయమితి. తార్తీయీకం తృతీయం విలోచనం నేత్రం వినా శమ్భురేవాయమాన్తే తిష్ఠతి. శమ్భురేవాయం ప్రభుస్సన్ ఉదితః కింతు అస్యామవస్థాయాం తృతీయ లోచనం పరిహృతమితి పూర్వావస్థాతో రాజత్వావస్థాయాం న్యూనత్వవర్ణనాచ్చ న్యూనాభేదరూపకమ్.

శమ్భుర్విశ్వమవత్యద్య స్వీకృత్య సమదృష్టితాం,
అస్యా ముఖేన్దునా లభే నేత్రానన్దే కిమిన్దునా. 14

అథాధికాభేదరూపకముదాహరతి. శమ్భురితి. శమ్భుశ్శివ ఏవ అయం సమదృష్టితాం స్వీకృత్య సమదృష్టిస్సన్నిత్యర్థః. విశ్వం భూమణ్డలం అవతి రక్షతి కింతు పూర్వావస్థాయాం విషమదృష్టిః ఇదానీం సమదృష్టిరిత్యభేదదార్ఢ్యాత్ పూర్వావస్థాతః రాజత్వావస్థాయాం సమదృష్టిస్వీకారేణాధిక్యప్రతిపాదనాచ్చ అధికాభేదరూపకం అథ తాద్రూప్యరూపకం పూర్వవ దుద్దేశక్రమప్రాతిలోమ్యేనోదాహరతి. అస్యా ఇతి. అస్యాః సుందర్యాః ముఖమేవేన్దుః చంద్రః తేన నేత్రానన్దే లభే ప్రాప్తే సతి ఇన్దుచా చంద్రేణ కిమ్? కిం ప్రయోజనమ్? ముఖస్యైవ చంద్రకార్యకారిత్యాచ్చన్దో వ్యర్థఏవేత్యర్థః.

అత్ర ముఖచంద్రాయోర్భేదే ప్రతీయమానే సత్యేవ ముఖేన్దునేతి చంద్రరూపేణ ముఖస్య రశ్మివాదనుభయోక్త్యా చ అనుభయతాద్రూప్యరూపకమ్.

సాధ్వీయమపరా లక్ష్మీరసుధాసాగరోదితా,

అయం కళజ్జీన శ్చంద్రాన్తుఖచంద్రోఽతిరిచ్యతే.

15

న్యూనతాద్రూప్యరూపకముదాహరతి. సాధ్వీతి. ఇయం పురోవర్తినీ సాధ్వీ పతివ్రతా అపరా ద్వితీయా అసుధాసాగరోదితా సుధాబ్ధేరనుత్పన్నా లక్ష్మీః, అపరా లక్ష్మీరితిభేదే ప్రతీయమానే సత్యేవ సాధ్వీం లక్ష్మీ రూపత్వరశ్మినాత్ అసుధాసాగరోదితేతి న్యూనత్వప్రతిపాదనాచ్చ న్యూనతాద్రూప్యరూపకం. అధికతాద్రూప్యరూపకముదాహరతి అయమితి. అయం పురోవర్తీ ముఖచంద్రః ముఖేన్దుః కళజ్జీనః కళజ్జీనహితాచ్చంద్రాదతిరిచ్యతే అతిశేతే అతిశయితో భవతీత్యర్థః. అత్ర ప్రసిద్ధచంద్రస్తు కళజ్జీన ముఖచంద్రస్తు నిష్కళజ్జ ఇతి విషయ్యపేక్షయా వర్ణ్యస్యాధిక్యవర్ణనా దధికతాద్రూప్యరూపకమ్.

విషయమునకు విషయియొక్కయభేదముచేతను తాద్రూప్యముచేతను రంజనము. రూపకాలంకారము. విషయియనఁగా నుపమానము. అనఁగాఁ బద్మము, చంద్రుడు మొదలగునవి విషయ మనఁగా నుపమేయము. ముఖము మొదలగు నవి. రంజన మనఁగా రంగువేయుట. రంగువేయుట కిక్కడ నేమి ప్రసక్తి కలదని శంకరావచ్చును. ఎఱ్ఱరంగు దేనికి వేయఁబడునో అది యెఱ్ఱనగును. ఎఱ్ఱ రంగుయొక్క తాద్రూప్యముచేత వస్త్రమునకు రంజనమైనది. అట్లే ఉపమానము (విషయి) యొక్కతాద్రూప్యముచేత నుపమేయమునకు (విషయము) నుపమానముయొక్క రంగు (అనఁగా నుపమానత్వము)గలిగెనేని రూపకము. రంగుకలుగుటయే రంజనము. కనుక రంజనశబ్ద మిచ్చట గౌణముగాఁ బ్రయోగింపఁబడినది. క్షణములోఁ బురములు భస్మీభూతమచేసిన సాక్షాద్భూతేశ్వర డితఁడే కదా! అని యుదాహరణము. ఇచ్చట వర్ణ్యము (విషయము) రాజు ఉపమానము (విషయి) శివుఁడు. శివునకు రాజునకు నభేదము చెప్పఁబడినది. అనఁగా

రాజునకు శివత్వము చెప్పబడినది. కనుక రూపకాలంకారము. ఈరూపకాలంకార మభేదరూపకాలంకారము, తాద్రూప్యరూపకాలంకారమునని రెండు విధములు. పైనుదాహరించిన వాక్య మభేదరూపకమున కుదాహరణము. ఈస్త్రీయొక్క ముఖచంద్రునిచేత లభించిన నేత్రానంద ముండఁగాఁ జంద్రునితోనేమిపని? అనినప్పుడు ముఖమునకుఁ జంద్రునియొక్క తాద్రూప్యముచెప్పబడినది. కనుక తాద్రూప్యరూపకాలంకారము. అభేదరూపకము మూడువిధములు. అధికాభేదము, న్యూనాభేదము, అనుభయాభేదము నని, త్తణములొక బురములు భస్మీ భూతముచేసిన భూతేశుఁ డితఁడేకదా యనినప్పుడు రాజునకు శివునకు నభేదము వచ్చింపఁబడినది. ఇందులో రాజునకు శివునికంటె న్యూనతగాని యాధిక్యముగాని చెప్పబడలేదు. కావున నిది అనుభయాభేదరూపకము. “ఈతఁడు మూడవకన్ను లేని శంభువు” అన్నచో రాజునకు శివునకు నభేదము చెప్పఁచు మూడవకన్ను లేకుండుట యను నొక న్యూనత రాజునకు సూచింపఁబడినది కావున న్యూనాభేదరూపకము. ఈన్యూనత్వముకూడ నభేదమును దృఢపఱచుచున్నది. కావున జమత్కారముగా నున్నది. “ఈతఁడు సమదృష్టి స్వీకరించి విశ్వమేలుచున్నాఁడు” అనునప్పుడు రాజునకు శివునకు నభేదమాపాదింపఁబడినను శివునికి లేని సమదృష్టి శివుఁడు త్రినేత్రుఁడు కావున విషమదృష్టి కలవాఁడు) రాజున కధికముగాఁ జెప్పబడి నందున నధికాభేదరూపకము. తాద్రూప్యరూపకాలంకారముకూడ నధిక న్యూనానుభయభేదములచే మూడు విధములుగా నున్నది. తాద్రూప్యరూపకమునకుఁ బైనుదాహరింపఁబడిన వాక్యములొక ముఖమునకుఁ జంద్రునికంటె న్యూనతగాని యాధిక్యముగాని చెప్పబడలేదు. కావున ననుభయ తాద్రూప్యము. “ఈమె పాలసముద్రమునందుఁ బుట్టని యపరలక్ష్మి” అనుచో క్షీరసముద్రమునఁ బుట్టకుండుట యను నొకన్యూనత యాపేకుఁ జూపఁబడినది కావున న్యూనతాద్రూప్యరూపకము. “ఈముఖచంద్రుఁడు కళంకసహితుఁ డైన చంద్రుని మీఁతెడును” అనినప్పుడు చంద్రునకులేని కళంకరాహిత్యము.

ముఖమున కొకయాధిక్యముగఁ జెప్పఁబడినది కావున నధికతాద్రూప్యరూప కాలంకారము. ఇవిధమున రూపకాలంకార మాఱువిధములుగ నిర్వచింపఁ బడియెను.

ॐ 6. పరిణామాలంకారః. ॐ

పరిణామః క్రియార్థశ్చేద్విషయా విషయాత్తనా,
ప్రసన్నేన దృగజ్జేన వీక్షతే మదిరేక్షణా.

16

అథ పరిణామం లక్షయతి. పరిణామ ఇతి. విషయా ఉపమానం విషయాత్తనా ఉపమేయాత్తనా ఉపమేయైక్యేనేతి యావత్, క్రియార్థశ్చేత్ ప్రకృతకార్యార్థస్సాన్విద్యది పరిణామాలంకార ఇత్యర్థః. యత్ర విషయా ప్రకృతకార్యోపయోగిత్యేన నిబద్ధస్య స్వరూపేణ తత్కార్యకరణసామర్థ్యాభావాత్ తదర్థముపమేయాత్తతామపేక్షతే తత్ర పరిణామాలంకార ఇతి నిష్కర్షః ఉదాహరతి ప్రసన్నే నేతి. మదిరే మత్తే ఈక్షణే యస్యాస్సా అజ్ఞానా ప్రసన్నేన నిర్మలేన దృక్ లోచనమేవ అజ్ఞం తేన వీక్షతే స్వకాంతం పశ్యతీత్యర్థః. అత్ర ప్రధానస్య ఉత్తరపదార్థస్య అజ్ఞస్య వీక్షణకార్యాన్వయః ప్రాప్తః సచ పద్మస్య స్వరూపేణ న సంభవతి అచేతనస్య వీక్షణకరణత్వాసంభవాత్, అతః స్వస్య వీక్షణోపయోగసిద్ధయే పూర్వపదార్థలోచనాత్తనా పరిణామాపేక్షణాల్లక్షణసజ్జతిః. అత్ర విషయిణో విషయాత్తనా పరిణామ ఇత్యన్వర్థసంజ్ఞా.

విషయి (ఉపమానము), విషయ (ఉపమేయ) తాదాత్మ్యమునుబొంది క్రియతోఁగూడి యుండినట్లైనఁ బరిణామాలంకారము. విషయతాదాత్మ్య మనఁగా విషయతాపరిణామము. “విశాలనేత్రములుగలస్త్రీ ప్రసన్నమైన యీక్షణాంబుజముతోఁ జూచెడిని” అనువాక్యమునఁ జూచునది యంబుజము కాని నేత్రముకాదు. అయినను, అంబుజము స్వయముగాఁ జూడలేదు. కావున నంబుజము నేత్రముగాఁ బరిణమించెనని చెప్పవలయును.

అంబుజము విషయి. నేత్రము విషయము. విషయి విషయతాపరిణామము
నొంది క్రియా విశిష్టమై యున్నది కావునఁ బరిణామాలంకారము.

7. ఉల్లేఖాలఙ్కారః.

బహుభిర్బహుధోల్లేఖాదేకస్యోల్లేఖ ఇష్యతే,

స్త్రీభిః కామోర్ధిభిస్సర్వద్వైః కాలశ్శత్రుభిరైక్షి సః. 17

అథోల్లేఖః. సచ ద్వివిధః ఏకస్యానేకైరనేకధోల్లేఖనరూపః ఏక
వైకేనైవానేకధోల్లేఖనరూపశ్చేతి, తత్రాద్యం లక్షయతి. బహుభిరితి.
ఏకస్య వస్తునః సౌందర్యాదార్యాద్యనేకధర్మవిశిష్టస్య బహుభిరనేకైః గ్రహీతృ
పురుషైః బహుధా కామకల్పతరుత్వాదిబహుప్రకారైః ఉల్లేఖాద్భూతా
టనాదుల్లేఖః ఉల్లేఖాభ్యోలఙ్కారః ఇష్యతే కవిభిరన్వేషితే. ఉదా
హరతి. స్త్రీభిరితి. సః సౌందర్యవితరణపరాక్రమశాలీ రాజా స్త్రీభిః కామ
కీభిః కామో మదనః ఐక్షి మదనత్వేన దృష్ట ఇత్యర్థః. తత్సౌందర్యమోహి
తాభిస్తాభిస్సురతాభిలాషాదయం కామ ఏవేతి తర్కిత ఇతి నిష్కర్షః. తథా
ర్ధిభిః సర్వద్వైః కల్పతరురైక్షి కల్పతరుత్వేన. దృష్టః తథా వితరణజనితతృప్తాపర
వశైరర్ధిభిః ఆయం కల్పవృక్ష ఏవేతి తర్కిత ఇత్యర్థః. తథా శత్రుభిః కాలః
ఐక్షి యమత్వేన నిశ్చిత ఇత్యర్థః. తదీయతీవ్రప్రతాపజనితభయపరవశైః
శత్రుభిరయమంతక ఏవేతి తర్కిత ఇతి నిష్కర్షః. అత్ర ఏకఏవ సౌందర్యా
దార్యప్రతాపవిశిష్టో రాజా స్త్రీప్రభృతిభిస్సురతాభిలాషాదిహేతునా
కామత్వాదిబహుప్రకారైరుల్లిఖిత ఇతి లక్షణసంగతిః.

ఏకేన బహుధోల్లేఖేష్యసౌ విషయభేదతః,

గురుర్వచస్యర్జునోయం కీర్తౌ భీష్మశ్శరాసనే. 18

18

అథ ద్వివీచితీయం లక్షయతి. ఏకేనేతి. అత్ర ఏకస్యేత్యనుషజ్యతే, ఏకే
నైవ గ్రహీత్రా ఏకస్య వాగ్విత్వకీర్తిమత్త్వ ధన్విత్యాదియుక్తస్య రాజ్ఞః
విషయభేదతః వాక్కిర్త్యాదివిషయభేదాత్ బహుధా గురుత్వాదిబహు
ప్రకారైరుల్లేఖే ఉద్ఘాటనేనతి అసావుల్లేఖాలఙ్కారః ఉదాహరతి. గురురితి

అత్ర ఏకఏవ గ్రహీతృపురుషః వాగ్విత్వయశస్విత్వధన్విత్వయుక్తం ప్రభుం దృష్ట్వైవముల్లిఖతి, కిమితి? ఆయం రాజా వచసి వాక్యే విషయే గురుః మహాన్ బృహస్పతిశ్చ, తథా కీర్తా విషయే అర్జునః శుభ్రః పార్థశ్చ, తథా శరాసనే ధనుషి విషయే భీష్మః భయస్కరః గాజ్ఞేయశ్చ, అత్ర ఏకే నైవ గ్రహీత్రా ఏకఏవ రాజా వాగాదివిషయభేదాత్ బహుధా గురుత్వాద్భు నత్వ భీష్మ త్వప్రకారైరుల్లిఖత ఇతి లక్షణసంగతిః.

ఒకవస్తువునే యనేకు లనేకవిధములఁ జెప్పిన నది యుల్లేఖాలంకారము. అతనిని స్త్రీలు మన్తధునిఁగను, యాచకులు కల్పతరువుగను, శత్రువులు యమునిఁగను జూతురు; అని యుదాహరణము. అనేకవిధముల గ్రహించు ననేకులు లేకపోయినప్పటికి నొకఁడే వస్తువును వివిధముగ నుల్లేఖించినను నుల్లేఖాలంకారమే యగును. అతఁడు వాక్కులందు బృహస్పతి, కీర్తియం దర్జునుఁడు, చాపమున భీష్ముఁడు: అను వాక్యమున నొకనిచేతనే యనేకవిషయము లుల్లేఖింపఁబడినవి గనుక నుల్లేఖము. మొదటి యుదాహరణములో స్త్రీలని, యాచకులని, శత్రువులని గ్రహీత లనేకులున్నారు. రెండవవాక్యములో గ్రహీతయొక్కఁడే. (అనుకొనువాఁడు)

ॐ ౩, 9, 10. స్మృతిభ్రాన్తిసన్దేహాలంకారాః ॐ

స్యాత్ స్మృతిభ్రాన్తిసన్దేహైస్తదలంకారజ్జుతిత్రయమ్.
పజ్జుజం పశ్యతః కాంతా ముఖం మే గాహతే మనః. 19

అథ స్మృతిమద్భ్రాన్తిమత్సన్దేహాలంకారాన్ లక్షయతి. స్యాదితి. స్మృతిభ్రాన్తిసన్దేహైర్హేతుభిః స్మరణభ్రమసన్దేహవర్ణనాద్ధేతోరిత్యర్థః. తదలంకారజ్జుతిత్రయం స్మృతిభ్రాన్తిసన్దేహపదాఙ్గితమలంకారజ్జుతిత్రయం స్యాత్, క్రమేణ స్మృతిమాన్భ్రాన్తిమాన్ సన్దేహ ఇతి స్మృత్యాదిపదఘటిత నామకమలంకారత్రయం భవతీత్యర్థః. యత్ర కవినమ్మతసాదృశ్యాద్విషయ విషయిణోరన్యతరదర్శనేనాన్యతరస్మృతిర్నిబధ్యతే తత్ర స్మృతిమదలంకారః. యత్ర నిషయే ముఖాదౌ పద్మాదిభ్రమో నిబధ్యతే, తత్ర భ్రాన్తిమదలంకారః.

జ్ఞానః. యత్ర విషయవిషయిణోస్సాధారణధర్మదర్శనాద్విశేషాదర్శనాచ్చ సన్దేహో నిబధ్యతే తత్ర సన్దేహాలజ్ఞాన ఇతి నిష్కర్షః. తత్ర ప్రథమముదాహరణి. పజ్కజమితి. పజ్కజం పశ్యతః మే మనః కాంతా ముఖం ప్రియావదనం గాహతే స్మరతీత్యర్థః. పద్మముఖయోరత్యంతసాదృశ్యాత్ పద్మసన్దర్శనే సతి తత్సదృశం ప్రియాముఖం మయా స్మర్యత ఇత్యర్థః. అత్ర ముఖసదృశపద్మదర్శనేన తత్సదృశస్య ముఖస్య స్మృతివర్ణణాల్లాక్షణసజ్గతిః.

అయం ప్రమత్తమధుపత్వన్ముఖం వేత్తి పజ్కజం,

పజ్కజం వా సుధాంశుర్వేత్యస్తాకం తు న నిర్ణయః. 20

అ. ద్వితీయముదాహరణి:—అయమితి. హేకాన్తే అయం పురోవర్తీ ప్రమత్తః మధుపః మధుపానపరవశో భ్రమరః త్వన్ముఖం పజ్కజం వేత్తి, అత్ర ముఖే పజ్కజత్వప్రతిపత్తివర్ణనాద్భాగ్నిమదలజ్ఞానః. తృతీయముదాహరణి—పజ్కజమితి. పజ్కజం వా-ఉత సుధాంశుశ్చన్ద్రో వా ఇత్యేవం ప్రకారేణాస్తాకం తు ననిర్ణయః అనిశ్చయః పజ్కజం వా సుధాంశుర్వేత్యాకారకస్సంశయో భవతీత్యర్థః. అత్ర ముఖే పజ్కజత్వసుధాంశుత్వకోటికసన్దేహానిబంధనాత్సన్దేహాలజ్ఞానః.

ఒకదానినిజూచి మఱియొకవస్తువును స్మరించినచో స్మృతిమదలంకార మగును.

ఉ. పద్మమునుజూచుచున్న నాయొక్క మనస్సు కాంతాముఖమున కధీనమగుచున్నది (స్మరించుచున్నది.).

ఒకవస్తువును భ్రాంతిచేత వేఱొకవస్తువుగాఁ దలంచిన భ్రాంతిమదలంకార మగును.

ఉ. ఈమదించిన తుష్టేద నీమొగమును గమలమనుకొనుచున్నది. ఇచ్చటఁ దుష్టేదకు ముఖమునందుఁ బద్మభ్రాంతి.

ఒకవస్తువును జూచి యదియా యిదియా యని సందేహించినయెడల సందేహాలంకారమగును.

ఉ. ఆపెమొగము కమలమో, చందమామయో మాకును నిర్ణయము లేదు.

ఇచ్చట ముఖము పద్మమా? చంద్రుడా? యని సందేహము.

❧ 11. అపహ్న వాలజ్కారః (తద్భేదాః). ❧

శుద్ధాపహ్ను తిరన్యస్యారోపార్థో ధర్తనిహ్నవః,
నాయం సుధాంశుః కిం తర్హి వ్యోమగచ్ఛాసరోరుహమ్. 21

అపహ్నహ్నుతిః, సా చ షడ్విధా శుద్ధాపహ్నుతిః, హేత్వపహ్నుతిః, పర్యస్తాపహ్నుతిః, భ్రాంతాపహ్నుతిః, ఛేకాపహ్నుతిః, కైతవాపహ్నుతిశ్చేతి.

తత్ర శుద్ధాపహ్నుతిం లక్షయతి:—శుద్ధాపహ్నుతిరితి. అన్యస్య ప్రకృతధర్తస్య ఆరోపార్థః ఆరోపఫలకో యో ధర్తనిహ్నవః ప్రకృతధర్తాపహ్నవః సా శుద్ధాపహ్నుతిః. యత్ర పర్ణనీయే చంద్రాదౌ అవర్ణ్యపద్మత్వా ద్యారోపార్థః. తదీయచన్ద్రత్వాద్యపహ్నవః క్రియతే తత్ర శుద్ధాపహ్నుతి రిత్సర్థః. ఉదాహరతి. నేతి. ఆయ మాకాశే దీప్యమానః సుధాంశు ర్నభవతి, కిం తర్హి? కిం తు వ్యోమగచ్ఛా సరోరుహం ఆకాశగచ్ఛా పద్మం, పర్ణనీయే చన్ద్రే తత్సదృశవియన్నదీపుణ్డీకగతస్య పుణ్డీకత్వస్యారోపాయ తదీయ చన్ద్రత్వాపహ్నవః క్రియతే అత ఇయం శుద్ధాపహ్నుతిః.

ఇతరధర్తమును పర్ణనీయవస్తువునందు నిలుపుటకై యావస్తువుయొక్క స్వధర్తము దానియందు లేదని చెప్పినచో శుద్ధాపహ్నుత్యలంకారము.

ఉ. ఇతఁడు చంద్రుఁడుగాఁడు. అయిన, ఏమది? ఆకాశగంగలోని పద్మము.

చంద్రుడు వర్ణనీయవస్తువు. ఇతనియం దితరధర్మమైనయభ్రగంగా
సరోరుహత్వము నిల్పుటకై స్వధర్మమైన చంద్రత్వము లేదని చెప్పబడినది
కావున శుద్ధాపహ్నుతి.

❧ (హేత్వపహ్న వాలజ్కారః.) ❧

సవవ యుక్తిపూర్వశ్చేదుచ్యతే హేత్వపహ్నుతిః,
నేస్తుస్తీవ్రో న నిశ్యక్ సన్ధిరోరార్వోయముత్థితః.

22

అ. హేత్వపహ్నుతిం లక్షయతి:—

స ఇతి. సవవ అన్యస్యారోపార్థః ప్రకృతధర్మనిహ్నవః యుక్తి
పూర్వశ్చేత్ సహేతుకో యది తర్హి హేత్వపహ్నుతిరిత్యుచ్యతే. అత్ర
కృతధర్మం యుక్తిపూర్వకమపహ్నుత్యాన్యధర్మః తత్ర ఆరోప్యతే తత్ర
హేత్వపహ్నుతిరితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. నేతి. విరహతప్తాయాః
కస్యాశ్చిత్ స్త్రీయాః చన్ద్రం ప్రత్యుపాలమ్భవచనమిదం, తీవ్రః తీక్ష్ణః
అయం పరిదృశ్యమానః ఇన్దుర్న భవతి, తీవ్రఇతి హేతుగర్భవిశేషణం,
తీక్ష్ణత్వాదిన్దుర్న భవతీత్యర్థః, తర్హి సూర్యోఽస్త్విత్యత అహ. నేతి. నిశి
రాత్రౌ, స్థిత ఇతిశేషః. అయం పరిదృశ్యమానః నైశత్వాత్సూర్యో న భవ
తీత్యర్థః, తర్హి చన్ద్రసూర్యవ్యతిరిక్త సముద్రాదుత్థితోయం కో వా భవే
దిత్యాశంక్య నిశ్చినోతి. సిన్ధోరితి. అయం పరిదృశ్యమానః తీవ్రపదార్థః
సిన్ధోసముద్రాదుత్థితః ఔర్వః బడబానలవీవ సముద్రాదుత్థితత్వానై
శత్వాత్తీవ్రత్వాచ్చ బడబాన్నిరేవాయం భవతుమర్హతి న తు చన్ద్ర
సూర్యావిత్యర్థః. అత్ర తీవ్రత్వ నైశత్వయుక్తిపూర్వకం చన్ద్రత్వాద్య
పహ్నవః బడబానలత్వారోపార్థ ఇతి భవతి హేత్వపహ్నుతిః.

పైని వివరింపబడిన శుద్ధాపహ్నుతియే యుక్తిపూర్వముగా నుండె
నేని హేత్వపహ్నుత్యలంకార మందురు.

ఉ. విరహతాపాకులమైన వనిత యిట్లనుకొనుచున్నది. ఈప్రకాశించు
నది యేమిటి? చంద్రుడనుకొందమా దారుణముగా నున్నాడు.

కావునఁ జంద్రుఁడుకాఁడు. దారుణముగానున్నాఁడు కనుక సూర్యుఁడను కొందఱు రాత్రికాలమున సూర్యుఁ డెచ్చటనుండి వచ్చును? కనుక నిది సముద్రమునుండి వైకి వచ్చిన బడబానలము.

ఇందుఁ జంద్రునియందుఁ దద్ధర్మముల నపహ్నవించి బడబానలత్వమా రోపించుటకుఁ గొన్ని కారణములు వివరింపఁబడినవి కావున హేత్వపహ్నుతి యైనది.

❀ (పర్యస్తాపహ్న వాలజ్కారః.) ❀

అన్యత్ర తస్యారోపార్థః పర్యస్తాపహ్నుతిస్తు సః,
నాయం సుధాంశుః కిం తర్హి సుధాంశుః ప్రేయసీముఖమ్.

అ. అథ పర్యస్తాపహ్నుతిం లక్షయతి.—

అన్యత్రేతి. సః క్వచిద్ధర్మాపహ్నవః అన్యత్ర వర్ణనీయే కాంతాముఖాదౌ తస్యాపహ్నుతిధర్మస్యారోపార్థశ్చేత్పర్యస్తాపహ్నుతిరిత్యర్థః. యద్వా, యః అవర్ణ్యగత చన్ద్రిత్యాద్యపహ్నవః అన్యత్ర వర్ణనీయే ముఖాదౌ తస్యాపహ్నుత చన్ద్రిత్యాదేరారోపార్థః ఆరోపఫలకో భవతి, సతు పర్యస్తాపహ్నవ ఇతియో జనా, యత్తదోర్నిత్యసంబద్ధాత్. ఉదాహరతి. నేతి అయం పరిదృశ్యమానః సుధాంశుః చన్ద్రో నభవతి, కిం తర్హి? కింతు ప్రేయసీముఖం కాంతావదనమేవ, సుధాంశుః, తన్ముఖదర్శనం వినా పరిదృశ్యమానేన్ద్రోః ప్రత్యుత సంతాపకరత్వా త్ప్రేయసీవదనదర్శనస్య తు నేత్రానందకరత్వాదిదమేవ సుధాంశురితి భావః. అత్ర సుధాంశౌ సుధాంశుత్వాపహ్నవస్య స్త్రీముఖే తద్ధర్మారోపార్థత్వాత్పర్యస్తాపహ్నుతిః

వర్ణనీయ వస్తువునం దారోపించుటకై యొకవస్తువుయొక్క ధర్మము నపహ్నవించినఁ (లేదనిచెప్పిన) పర్యస్తాపహ్నుత్యలంకార మనిచెప్పుదురు.

ఉ. ప్రేయసి ముఖము చంద్రుఁడు గాని యీతఁడు చంద్రుఁడు కాఁడు.

ఇందు వర్ణనీయవస్తువు ముఖము. ముఖమునందుఁ జంద్రత్వమునారోపించుటకై చంద్రునియందుఁ జంద్రత్వములేదని చెప్పఁబడినది.

❧ (భాగ్యంతాపహ్ను వాలజ్కారః.) ❧

భాగ్యంతాపహ్ను తిరన్యస్య శజ్కాయాం భాగ్నివారణే,

తాపం కరోతి సోత్కమ్పం జ్వరః కిం న సఖి స్తరః. 24

భాగ్యంతాపహ్ను తిరితి. అన్యస్య ఇతరజనస్య శజ్కాయాం తత్త్వాజ్ఞానేన అయథార్థవస్తునః భాగ్నా సత్యాం భాగ్నివారణే సతి తత్త్వస్వరూపకథనేన భాగ్నివారణే కృతే సతి భాగ్యంతాపహ్నుతిః. కేనచిద్వక్త్రాకించితప్రకృతముద్దిశ్య వృత్తాంతే కథితే సతి తస్యా ప్రకృతసాధారణ్యాదితరజనస్య శ్రోతు స్తత్త్వాజ్ఞానాదనుద్దేశ్యవిషయకశజ్కాయాం సత్యాం వక్త్రా తత్త్వకథనేన తద్భాగ్నివారణే కృతే సతి భాగ్యంతాపహ్నువాభ్యోలజ్కారః. ఉదాహరతి తాపమితి. కాచిన్నాయికా స్తరం మనసి నిధాయ స్వసఖిం ప్రతి తద్వృత్తాంతమాహ. హేసఖి ! సోత్కమ్పం సగాత్రకమ్పం యథాతథా తాపం శరీరసంతాపం కరోత్యుత్పాదయతి, తతస్సఖి నాయికా తాత్పర్య మజానానా పృచ్ఛతి. హేముగ్ధే ! జ్వరః కిం భవత్సంతాపకరః కిం జ్వరోభవేత్ కథయేతి ప్రశ్నః. అథ నాయికా ఆర్జవేనైవోత్తరమాహ. నేతి జ్వరో నభవతీత్యర్థః. కిన్తు హేసఖి స్తరః, తాపం కరోతీత్యనుషజ్ఞః. మత్సంతాపకారీ మన్తథ ఏవ నతు జ్వర ఇత్యర్థః. అత్ర స్తరపదమనుపాదాయ నాయికయా సామాన్యేన తాపం కరోతీత్యుక్తే తాపస్య జ్వర సాధారణ్యాదకుటిలయా సఖ్యా జ్వరః కిమితి శక్కితే సతి న సఖిస్తర ఇతి నాయికయా సఖిభాగ్నివారి తా అతో భాగ్యంతాపహ్నుతిరియమ్.

పరుఁడు శంకించినప్పుడు నిజముచెప్పి భ్రాంతినిఁ బోఁగొట్టుదుమేని భ్రాంత్యపహ్నుతాలంకార మగును.

ఉ. మిత్రుఁడా ! సోత్కంపముగ నామఁ దాపము కలుగుచున్నది.

మిత్రు—దేనివలన ? జ్వరమువలననా ?

పక్ష—కాదు. మన్మథునిచేత.

ఇందు జ్వరమువలననా యని మిత్రుఁ డడుగఁగా, గాదు. మన్మథుని వలన నని నిజముచెప్పి భ్రాంతి వారించినాఁడు.

❧ (చేకాపహ్ను వాలజ్కారః.) ❧

చేకాపహ్నుతి రన్యస్య శజ్కాత స్తథ్యనిహ్నవే,
ప్రజల్ప న్తత్పదే లగ్నః కాంతః కిం నహి నూపురః. 25

అ. అథ చేకాపహ్నుతిం లక్షయతి.—

చేకాపహ్నుతి రితి. అన్యస్య శ్రోతృజనస్య శజ్కాతః పక్షభి
ప్రేతార్థవిషయాప్రకాశాత్ శ్రోతా పక్షభిప్రేతార్థే పృష్టే సతీత్యర్థః,
తథ్యనిహ్నవే ఆయథార్థకథనపూర్వకం పక్షా స్వాభిప్రేతార్థనిహ్నవే కృతే
సతి చేకాపహ్నుతిః. కేనచిత్కన్తైచిదాప్తజనాయ స్వరహస్యే నివేద్యమానే
సతి దైవాదాగతేన కేనచిత్పరిచితేన యథార్థే పృష్టే సతి స్వరహస్య
ప్రకాశభీతేన విదగ్ధేన పక్షా అతథ్యం నివేద్య తథ్యనిగూహనే కృతే సతి
చేకాపహ్నుతిరలజ్కారఇతి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి ప్రజల్పన్నితి.
నాయికా స్వకాంతం మనసి కృత్వా ఆప్తసఖీముద్దిశ్యాహ, హేసఖ
ప్రజల్పక్ శబ్దాయమానస్సక్ మత్పదే మదీయపాదే లగ్నః సంగతః, ఇతి,
అథ దైవాదాగతా కాచి దనాప్తా తథ్యమేవ పృచ్ఛతి కాంతః కిమితి. హే
సుందరి. ప్రజల్పన్నిత్యాదినా త్వదుక్తః కాంతః కిం త్వత్ప్రియః కిం భవేదితి
ప్రశ్నః, అథ కాంతా స్వరహస్య ప్రకాశభీరుస్సతీ తథ్యం నిగూహ్యసత్య
మావేదయతి.

నహీతి. జల్పన్నిత్యాదినా మయోక్తః కాంతో నభవతి కింతు నూపురః
నూపురాభిప్రాయేణ మయోక్తం నతు వల్లభాభిప్రాయేణేతి. అత్ర స్వప్రియ
మేవోద్దిశ్య వదన్త్యా నాయికయా తమేవ పృచ్ఛన్తీమనాప్తాం ప్రతి అతథ్య
నూపురం నివేద్య తథ్యకాంతనిహ్నవాత్ చేకాపహ్నుతిర్భవతి.

పరులు శంకించినప్పుడు నిజము దాచి మాయచేసితిమేని ఛేకా పహ్నుతి. ఛేకుఁ డనఁగా నేర్పటి అతని యపహ్నుతి ఛేకాపహ్నుతి.

ఉ. ఒకనాయిక చెలికత్తెతోఁ దననాయకుని వృత్తాంతమును జెప్పు తటి “ఁదచేయుచు నాపదములయందుఁ దగుల్కొనెను” అని నుడువఁగా నీమాటలు హఠాత్తుగా మఱియొకస్త్రీ విని “నీకాళ్లయందుఁ దవిలినది నీపెని మిటియా” యని యడిగెను.

నాయిక నిజమును గప్పిపుచ్చుటకై “నాపెనిమిటి కాదు అందె చప్పుడుచేయుచు నాపదములయందుఁ దగుల్కొనెను” అని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

స్త్రీ పెనిమిటియా యని శంకించినప్పుడు నాయిక నిజమును గప్పి పెట్టెను గావున ఛేకాపహ్నుతి.

❧ (కైతవాపహ్న వాలజ్కారః.) ❧

కైతవాపహ్నుతిర్వ్యక్తౌ వ్యాజాద్యై ర్నిహ్నుతేః పదైః,
నిర్యాన్తి స్థరనారాచాః కాన్తాదృక్పాతకైతవాత్. 26.

కైతవాపహ్నుతిం లక్షయతి. కైతవాపహ్నుతిరితి. వ్యాజాద్యైః వ్యాజచ్ఛలకైతవాదిభిః పదైర్నిహ్నుతేః ధర్మనిహ్నవస్య వ్యక్తౌ సత్యాం స్ఫుటత్వే సతి కైతవాపహ్నుతిరిత్యుచ్యతే, యత్ర కవినా కణ్ఠతోపహ్న వస్యాభావేఽపి అసత్యత్వప్రతిపాదకకైతవాదిపదైరేవ ధర్మాపహ్నవః క్రియతే తత్ర కైతవాపహ్నుతిరితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి నిర్యాన్తితి కాన్తాదృక్పాతకైతవాత్ ప్రియాదృష్టి ప్రసారవ్యాజాత్ స్థరనారాచాః మదనబాణవిశేషా ఏవ నిర్యాన్తి లోచనాన్నిర్గచ్ఛన్తిత్యర్థః. అసత్యత్వ వాచినా కైతవపదేన నేమే కటాక్షా ఇతి నిహ్నవః ప్రతీయతే. అత్ర వ్యాజాదిమధ్యపఠితకైతవపదేన కటాక్షత్వం నిహ్నవస్య వ్యక్తత్వా ల్లక్షణ సంగతిః.

వ్యాజము. మిష, కైతవము, ఛలము మొదలగు పదములచేత నపహ్నవ ముండెనేనిఁ కైతవాపహ్నుతి యందురు.

ఉ. స్త్రీలయొక్క చూపులను వ్యాజముచే మన్మథుని బాణములు వెలువడుచున్నవి.

ఇందు స్త్రీల వీక్షణములందు వ్యాజశబ్దముచేత మన్మథబాణత్వ మారోపింపబడినది. వీక్షణత్వ మపహ్నవింపబడినది (కప్పిపుచ్చబడినది) కనుక కైతవాపహ్నుతి.

❧ (12. ఉత్పేక్షాలజ్కారః తద్భేదాః.) ❧

సంభావనా స్యాదుత్పేక్షా వస్తుహేతు ఫలాత్తనా,
ఉక్తానుక్తాస్పదాద్యాత్ర సిద్ధాసిద్ధాస్పదే పరే. 27

అథోత్పేక్షాం లక్షయన్ ప్రథమం సంతేషతః తాం త్రిధావిభజతే. సంభావనేతి. వస్తుహేతుఫలాత్తనా వస్తూత్తనా హేత్వాత్తనా ఫలాత్తనా సంభావనా వితర్కః ఉత్పేక్షాస్యాత్. అయమత్రనిష్కర్షః అన్యధర్మసంబంధేన హేతునాన్యస్యాన్యతాదాత్మ్యసమ్భావనోత్పేక్షేతి సామాన్యలక్షణం సాచ కస్యచిద్వస్తునో వస్తవ్వంతరతాదాత్మ్యగోచరత్వేన అహేతోర్హేతుభావగోచరత్వేన ఆఫలన్య ఫలభావగోచరత్వేన చ త్రివిధా. తత్రాద్యా స్వరూపోత్పేక్షా ద్వితీయా హేతుత్పేక్షా తృతీయా ఫలోత్పేక్షేతి. త్రివిధా మిమాం పునర్ద్విధా విభజతే ఉక్తాస్పదేతి అత్ర త్రివిధాను మధ్యే ఆద్యా స్వరూపోత్పేక్షా ఉక్తానుక్తాస్పదా ఉక్తానుక్తే ఆస్పదే విషయా యస్యాస్యా ఉక్తవిషయానుక్తవిషయా చేతి ద్వివిధేత్యర్థః. పరే అవశిష్ట హేతుఫలోత్పేక్షే సిద్ధాసిద్ధాస్పదే సిద్ధాసిద్ధే ప్రసిద్ధాప్రసిద్ధే (విద్యమానావిద్యమానే) ఆస్పదే విషయా యయోస్తే. సిద్ధవిషయే అసిద్ధవిషయే చేతి ద్వివిధేత్యర్థః.

❧ (స్వరూపోత్పేక్షాలజ్కారః.) ❧

ధూమస్తోమం తమశ్శక్తే కోకివిరహశుష్కణామ్,
లిమ్పతీవ తమోజ్గాని వర్షతీవాఙ్మనం నభః. 28

అ. తథాచ ఉక్తవిషయాం స్వరూపోత్పేక్షాముదాహరతి. ధూమస్తోమమితి. అహం తమః అన్ధకారం కోకినాం చక్రవాకాఙ్గనానాం విరహ

శుష్టాణః విరహానలాః తేషాం సంబంధినం ధూమస్తోమం శక్తే, ఇదం తమః చక్రవాకీ విరహాన్నిధూమసమూహ ఇతి తర్కయామిత్యర్థః. అత్ర సర్వతః ప్రవర్ధమానాన్ధకారస్య నైల్యదృష్టిప్రతిరోధకత్వాదిధర్మసంబంధ గమ్యమానం నిమిత్తీకృత్య తత్సమయే ప్రియవిఘటిత కోకిహృదయగత ప్రజ్వలిష్యద్విరహానలసంబంధిధూమస్తోమతాదాత్మ్యసంభావనోత్పేక్షా. సా చ ధూమస్తోమానాత్మకస్య తమస్తదాత్మతాగోచరత్వాత్స్వరూపోత్పేక్షా. సా చ తమసో విషయస్య ఉక్తత్వాదుక్తవిషయా, అథానుక్తవిషయే ద్వే స్వరూపోత్పేక్షే ఉదాహరతి. లిమ్పుతీవేతి. తమః అజ్ఞాని గాత్రాణి లిమ్పుతీవ, అజ్ఞలేపనం కరోతీవ తథా నభః అజ్ఞానం వర్షతీవ, తమోవ్యాపనం దృష్ట్వా ఏవముత్పేక్షతే, ఇదం తు తమః కర్తృకాజ్ఞలేపనమివ నభఃకర్తృకాజ్ఞానవర్షణమివేతి చ. అత్ర నభఃప్రభృతిభూమిపర్యంతసకలవస్తుమలిసీ కరణధర్మసంబంధం నిమిత్తీకృత్య తమోవ్యాపనస్య తమఃకర్తృకాజ్ఞలేపన తాదాత్మ్యోత్పేక్షా నభః కర్తృకాజ్ఞానవర్షణ తాదాత్మ్యోత్పేక్షా చ వర్తతే, అతః తమోవ్యాపనరూపవిషయస్యానుపాదానాదిమే అనుపాత్తవిషయే స్వరూపోత్పేక్షే.

అన్యధర్మసంబంధ నిమిత్తముచేత నన్యవస్తువున కన్యతాదాత్మ్య సంభావన ముత్పేక్ష యనంబడును.

ఇది వస్తూత్పేక్ష, హేతుత్పేక్ష, ఫలోత్పేక్ష యని మూడు విధములు ఒకవస్తువునకు మఱియొకవస్తువుయొక్క తాదాత్మ్యము చెప్పుట వస్తూత్పేక్ష, లేక స్వరూపోత్పేక్ష యందురు.

పైయుదాహరణములో జీకటికి, ధూమతాదాత్మ్యము నుడువఁబడి నది కావున నది స్వరూపోత్పేక్ష కుదాహరణముగాఁ దీసికొనవచ్చును.

మరల వస్తూత్పేక్ష ఉక్తవిషయవస్తూత్పేక్ష. అనుక్తవిషయ వస్తూత్పేక్ష అని రెండువిధములుగా విభజింపవచ్చును. చక్రవాకీవియోగాన్ని యను నుదాహరణములో విషయమైన చీకటి చెప్పఁబడినది కావున నది యుక్తవిషయ వస్తూత్పేక్ష.

విషయము (వర్ణ్యము) చెప్పబడనియెడల ననుక్తవిషయవస్తూ తేల్చి.

ఉ. అంగములకుఁ బూతఘృయముచున్నట్లు (చీకటి వ్యాపించుచున్నది) ఆకాశము కాటుకను వర్షించుచున్నట్లు (చీకటి వ్యాపించుచున్నది.)

ఇచ్చటఁ బూయించున్నట్లు, వర్షించుచున్నట్లు అని విషయమున్నది కాని విషయములేదు. చీకటి వ్యాపించుచున్నదను విషయ మనుక్తముగా నున్నది. కనుక ననుక్తవిషయ వస్తూ తేల్చి.

“వలె, నిజముగా శంకించెదను, తలచెదను” మొదలగు పదములు లేని యుత్పేక్ష గమ్యోత్పేక్ష యనంబడును.

విషయ కున్నధర్మములు విషయమునం దుండుటచేత విషయయొక్క తాదాత్మ్యమును విషయమునకుఁ జెప్పట యుత్పేక్ష.

ఉ. ఈచీకటినిఁ జక్రవాకియొక్క విరహాన్నినుండి పుట్టిన పొగయని నేనుదలంచెదను.

ఇచ్చటఁ జీకటి విషయము, పొగ విషయము. ఆడుచక్రవాకములు దేశమునందంతట నుండుటచేతఁ దద్విరహానలధూమము సర్వత్ర నిండియుండును. ధూమము గనుక నీలముగా నుండును. మఱియు దృష్టి ప్రతిరోధకముగా నుండును. ఇవి విషయధర్మములు. సర్వత్ర వ్యాపించుట, నైల్యము కలిగి యుండుట, దృష్టినిఁ బ్రతిరోధించుట, యీధర్మములు చీకటియందున్నవి; అనఁగా విషయమునం దున్నవి. కావున విషయయొక్క, తాదాత్మ్యము విషయమునకుఁ జెప్పబడినది. అనఁగాఁ జీకటి చక్రవాకీవియోగానలజనిత ధూమమని నుడువబడినది. కనుక నుత్పేక్షాలంకారము.

❧ (హేతుత్పేక్షాలంకారః) ❧

రక్తా తవాఙ్ఘ్రి మృదులౌ భువి విక్షేపణాద్ధ్రువమ్,
త్వన్ముఖాభేచ్ఛయా నూనం పద్మైర్వైరాయతే శశీ.

29

అ. సిద్ధవిషయాం హేతుత్పేక్షాముదాహరతి—

రక్తావితీ. హేసున్దరి మృదుతా కోమతా తవాజ్ఞీ. పాదౌ భువి విక్షేపణాత్ సంచారాత్ రక్తా లోహితౌ భవతః, ధ్రువమిత్యుత్రేపక్షౌ వ్యజ్ఞకం. అత్ర కాంతాపాదయోః లోహిత్యస్య స్వతస్సిద్ధత్వాత్తత్ర విక్షేపణం నహేతు అతః అహేతు భూతస్య హేతుత్వసంభావనాత్ హేతుత్వేపక్షౌ, సాచ విక్షేపణరూపవిషయస్య ప్రసిద్ధత్వాత్ సిద్ధవిషయా.

హేతువు కానిదానిని హేతువుగా భావించుట, హేతుత్వేపక్షయగును.

ఉ. ఓకాంతా ! నీమృదుపదములు భూమిమీఁద మోపుటవలన నరుణములుగా నున్నవి (ఎఱ్ఱగా నున్నవి) యని తలఁచుచున్నాను.

ఇందుఁ బదము లరుణముగా నుండుటకు భూవిక్షేపణము హేతువు కాదు. కోమలాంగుల మృదుపదములు స్వతస్సిద్ధముగానే యరుణములుగా నుండును. హేతువుకాని భూవిక్షేపణము హేతువుగాఁ జెప్పెను గావున హేతుత్వేపక్ష.

అసిద్ధవిషయాం హేతుత్పేక్షాముదాహరతి.

త్వదితి. హేకాంతే శశీ చంద్రః త్వన్తుఖాభేచ్ఛయా త్వన్తుఖసౌందర్య లిప్సయా పద్మైర్వైరాయతే పద్మైస్సహ వైరం కరోతీత్యర్థః, అత్ర చంద్రో పద్మవిరోధస్య స్వాభావికత్వాత్ తత్ర తన్తుఖకాంతిలిప్సా న హేతుః, అతః అహేతోః హేతుభావవర్జనాచ్చంద్రస్య కాంతాముఖకాంతిలిప్సాయా అప్రసిద్ధత్వా దసిద్ధవిషయా హేతుత్వేపక్ష.

హేతు వసిద్ధమైనయెడల నసిద్ధవిషయ హేతుత్వేపక్షయగును.

ఉ. ఓయువతీ! నీముఖకాంతినిఁ బొందఁ గోరి చంద్రుఁడు పద్మము లతో విరోధము పెట్టికొనినాఁడు.

ఇందు విరోధమునకు యువతీముఖకాంతినిఁ బొందఁగోరుట హేతువు. నిజముగా నాలోచింపఁగా చంద్రుఁ డచేతనపదార్థము కావున నిట్టి కోరిక యుండుటయే యసంభవ మని తేలును. కావున “ముఖకాంతినిఁ బొంద

గోరుట” యను హేతువు సిద్ధము కాదు. అందుచే నిది యసిద్ధహేతుః శ్రేష్ఠః.

హేతుశ్రేష్ఠ్యయు సిద్ధవిషయము నసిద్ధవిషయము నని రెండువిధములు. “ఓకాంతా! నీమృదుపదములు భూమిమీఁద మోపుట వలన నరుణములుగా నున్న వని తలఁచెదను” అను నుదాహరణమందుఁ జరణములకు భూవిక్షేపణము సిద్ధము గనుక నిది సిద్ధవిషయహేతుశ్రేష్ఠః.

❧ (ఫలోత్పేక్షాలక్ష్యారః. ❧

మధ్యః కిం కుచయో ర్ధృత్యై బద్ధః కనకదామభిః,

ప్రాయోజ్ఞం త్వత్పదేనైక్యం ప్రాప్తం తోయే తపస్యతి. 30

సిద్ధవిషయాం ఫలోత్పేక్షాముదాహరతి.

మధ్య ఇతి. కశ్చిత్స్వకాంతావళిత్రయావరణం కనకదామబద్ధనత్వేనాధ్యవసోత్పేక్షితే, హేకాంతే మధ్యోపలగ్నం కుచయోః ధృత్యై ధారణాయ కనకదామభిః స్వర్ణరజ్జుభిః బద్ధః కిల ? అన్యథాతిసౌత్కార్యవ్యవహరకుచభారాద్భ్రష్టమాయాదితి భావః. అత్ర మధ్యః స్వతవీవ కుచౌ వహతి నతు కనకదామబద్ధనత్వేనాధ్యవసితవళిత్రయవేష్టనబలాత్ అతః కనకదామబద్ధనాఫలస్య కుచధారణస్య తత్ఫలత్వేనోత్పేక్షణాత్ ఫలోత్పేక్షా కుచధారణస్య ప్రసిద్ధత్వాత్సిద్ధవిషయా.

ఫలముకాని దానిని ఫలముగాఁ జెప్పినచో ఫలోత్పేక్ష.

ఉ. ఓ వనితా! కుచములను ధరించుటకై నీనడుము బంగారుగొలుసులచే బిగింపఁబడినదా యేమి?

ఇట నడుము స్వయముగానే కుచములను మోయుచున్నది కాని బంగారుగొలుసులచేత బిగింపఁగా నేర్పడిన ముడతల (వళిత్రయము) బలము చేతఁ గాదు కనుకఁ గుచధారణము బంగారుగొలుసులచే నడుమును బిగించుట వలన నైన ఫలముకాదు. కాకపోయినను, ఫలముగాని కుచధారణమునకు ఫలత్వము చెప్పెను గావున ఫలోత్పేక్ష.

ఫలోత్పేక్షకూడ సిద్ధవిషయము నసిద్ధవిషయము నని రెండువిధములుగా విభాగింపవచ్చును. “ఓవనితా ! కుచములను ధరిం.....యేమి ?” అను పై యుదాహరణములోఁ గుచధారణము సిద్ధము కనుక నిది సిద్ధవిషయ ఫలోత్పేక్ష కుదాహరణముగాఁ గైకొనవచ్చును.

అసిద్ధవిషయాం ఫలోత్పేక్షాముదాహరతి.

ప్రాయ ఇతి. అత్ర పద్మస్య జలావస్థానం అమ్భోవాసం తపస్తేష్వనాధ్యవస్య ఉత్పేక్షతే. హేకాంతే అజ్ఞం పద్మం త్వత్పదేన త్వత్పాదేన సహ ఐక్యం సాయుజ్యం ప్రాప్తుం ప్రాయః భూమ్న తోయే జలే తపస్యతి తపః కరోతి, అమ్భోవాసరూపం తపః కరోతీత్యర్థః. అత్ర పద్మస్య తపస్తేష్వనాధ్యవసితం, జలేఽవస్థానం స్వభావాదేవ నతు కామినీపదసాయుజ్యప్రాప్త్యర్థం అతోఽఫలస్య కామినీపదసాయుజ్యస్య తత్ఫలత్వేనోత్పేక్షణాత్ కామినీపదసాయుజ్యస్య ఆత్యంతాప్రసిద్ధత్వాచ్చ అసిద్ధవిషయా ఫలోత్పేక్షా.

ఫల మసిద్ధమైనయెడల నసిద్ధఫలోత్పేక్ష యనంబడును.

ఉ. ఓపడఁతీ ! అనేకవిధముల నీపదముతో నైక్యము పొందుటకుఁ బద్మము నీటియందుఁ దప మాచరించుచున్నది.

ఇందుఁ దపమాచరించుటగా నుత్పేక్షింపఁబడిన పద్మముయొక్క జలావాసమునకు నిజముగా నాలోచించితిమేనిఁ గామినీపదైక్యము ఫలము కాదు. జలజమున కీట్టి ఫలప్రాప్తి కుండేటికొమ్ము వంటిది.

జలజ మీఫలమును గోరుటయు నాఫలమును బొందుటయు నే నాఁడును సంభవింపవు, “కామినీపదైక్యప్రాప్తి” యను ఫలము హుళక్కి కావున నిది యసిద్ధవిషయఫలోత్పేక్ష.

❧ 13. అతిశయోక్త్యలంకారః ❧

రూపకాతిశయోక్తిస్సాన్యన్నిగీర్యాధ్యవసానతః,
పశ్య నీలోత్పలద్వంద్వాన్నిసృరన్తి శితాశ్శరాః.

చంద్ర—3

ఆ. అథాతిశయోక్తిరలక్ష్కరః. సా చ సప్తధా, రూపకాతిశయోక్తిః, భేదకాతిశయోక్తిః, సంబంధాతిశయోక్తిః, అసంబంధాతిశయోక్తిః, అక్రమాతిశయోక్తిః, చపలాతిశయోక్తిః, అత్యంతాతిశయోక్తిశ్చేతి. తత్రాద్యా ద్వివిధా శుద్ధా సాపహ్నవా చేతి, తత్ర శుద్ధాం లక్షయతి.—

రూపకాతిశయోక్తిరితి. నిగీర్య విషయనిగరణం కృత్వా అధ్యవసానతః విషయిరూపేణ విషయస్య నిశ్చయాద్రూపకాతిశయోక్తిస్సాన్న్యత్, యత్రోపమేయం ముఖాదికం తద్వాచిముఖాదిపదేనానుపాదాయ ఉపమానపద్మాదిపదైరుపాదానపూర్వకం పద్మాదిరూపేణావధార్యతే తత్ర రూపకాతిశయోక్తి ర్నామాలక్ష్కరణి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి పశ్యేతి. హే సఖి నీలోత్పలద్వంద్వాత్ కువలయద్వంద్వాత్ శితాః తీక్ష్ణాః శరాః బాణాః నిస్సరన్తి నిర్గచ్ఛన్తి పశ్య ఇదమాశ్చర్యం విలోకయేత్సర్థః. అత్ర కాంతాయా లోచనయగళాత్ కటాక్షాః నిర్గచ్ఛన్తితి వక్తవ్యే లోచనకటాక్షాణాం తద్వాచిపదేనోపాదానం వినా తదుపమాననీలోత్పలశరశబ్దాభ్యాముపాదానపూర్వకం నీలోత్పలశరత్వేనాధ్యవసానాదీయం రూపకాతిశయోక్తిః.

ఉపమానము మాత్రముచెప్పి యుపమేయమును (వర్ణ్యము) మఱుగుపఱచిరేని రూపకాతిశయోక్తి యనంబడును.

ఉ. నల్లకలువల జతనుండి వాడియైన బాణములు వెలువడుచున్నవి.

ఇందు నల్లకలువలజత యుపమానము. యువతీనేత్రద్వయ ముపమేయము. వాడిబాణము లుపమానము. కలికి చూపు లుపమేయము. ఉపమానములు మాత్రము చెప్పఁబడినవి. ఉపమేయములు వాక్రువ్వఁ బడలేదు. ఉపమానములను బట్టి యుపమేయములను గ్రహింపవలసియున్నది. ఇట నుపమేయముల కుపమాన రూపతచే నధ్యవసానము. అనఁగా నుపమేయముల కుపమానతాద్రూప్యము చెప్పఁబడినది. ఇట్టిపట్టుల రూపకాతిశయోక్త్యలంకారము.

❧ (సాపహ్నవాతిశయోక్త్యలంకారః). ❧

యద్యపహ్నుతిగర్భత్వం నైవ సాపహ్నవా మతా,
త్వత్సక్తిషు సుధా రాజ్ భ్రాంతాః పశ్యంతి తాం విధౌ.

సాపహ్నవాతిశయోక్తిం లక్షయతి.

యదీతి. అపహ్నుతిగర్భత్వం యది రూపకాతిశయోక్తేరపహ్నవఘటితత్వం చేదిత్యర్థః, నైవ రూపకాతిశయోక్తిరేవ సాపహ్నవా సాపహ్నవరూపకాతిశయోక్తిరితి కవీనాం మతేత్యర్థః. ఉదాహరతి. త్వదితి. హేరాజ్ త్వత్సక్తిషు భవదీయమృదువాక్యేష్వేవ సుధా స్థితేతి శేషః. త్వదీయమధురవచస్యేవామృతం వర్తతే నాన్యత్రేత్యర్థః. నను చన్ద్రే సుధాస్తీతి ప్రవాదః కథమిత్యత ఆహ—భ్రాంతా ఇతి. భ్రాంతాః అజ్ఞానోపహతాః? జనాః విధౌ చన్ద్రే తాం సుధాం పశ్యంతి చన్ద్రే సుధాస్తీతి వ్యవహారో భ్రమమూలకవివేత్యర్థః. అత్ర సా చన్ద్రే గతా సుధా న భవతీత్యపహ్నవగర్భేతి సాపహ్నవా.

ఈ యతిశయోక్తియే అపహ్నుతితోఁ గూడియుండునేని సాపహ్నవాతిశయోక్తి యగును.

ఉ. ఓరాజా! అమృతము నీమాటలయం దుండఁగా భ్రాంతియుక్తులు దానినిఁ (అమృతమును) జుద్రునియందుఁ జూతురు. ఇందు నీ మాటలయందలి మాధుర్యమే యమృతమును నతిశయోక్తి. చంద్రమండలములో నున్నది యమృతము కాదను నపహ్నుతి (పర్యస్తాపహ్నుతి) తోఁ గూడియున్నది కావున సాపహ్నవాలంకారము.

❧ (భేదకాతిశయోక్త్యలంకారః). ❧

భేదకాతియోక్తిస్సాన్యత్తనైవాన్యత్వవర్ణనం,
అన్యదేవాన్య గామీభర్యమన్యద్ధైర్యం మహిపతేః.

అథ భేదకాతిశయోక్తిం లక్షయతి.

భేదకాతిశయోక్తిరితి. తస్మైవ లోకసిద్ధస్మైవ అన్యత్వవర్ణనమితి యత్ సా భేదకాతిశయోక్తిస్సాన్వయిత్యర్థః. ఉదాహరతి అన్యదితి. అన్యమహీపతేః గామ్భీర్యమన్యదేవ లోకవిలక్షణమేవ, తథా ధైర్యమన్యదేవ లోకవిలక్షణమేవ, అత్ర రాజగామ్భీర్యధైర్యయోః లోకసాధారణత్వేఽపి తద్భేదో వర్ణితః.

ఆజాతి వస్తువునకే అన్యత్వవర్ణనము చేయఁబడునెడల భేదకాతిశయోక్తి యగును.

ఉ. ఈరాజయొక్క గాంభీర్యవిలసనము వేఱు ఈతని ధైర్య వైభవము వేఱు. అనఁగా లోక ప్రసిద్ధములైన గాంభీర్యధైర్యములకంటె నితని గాంభీర్య ధైర్యములు భిన్నము లని యర్థము. రాజునకు లోకోత్తరత్వము ప్రతిపాదించుట కిట్లు చెప్పఁబడినది. లోకములో నున్న గాంభీర్యధైర్యములు నీరాజయొక్క గాంభీర్యధైర్యములు నొక జాతిలోఁ జేరినవే. అయినప్పటికి భేదము వర్ణింపఁబడెను గావున భేదకాతిశయోక్త్యలంకారము.

— (సంబంధాతిశయోక్త్యలంకారః.) —

సంబంధాతిశయోక్తిస్సాన్వయోగే యోగకల్పనమ్,
సౌధాగ్రాణి పురస్యాస్య స్మృశన్తి విధుమణ్డలమ్. 34

సంబంధాతిశయోక్తిరితి. అయోగే అసంబంధే యోగకల్పనం సంబంధవర్ణనమితి యత్ సా సంబంధాతిశయోక్తిస్సాన్వయిత్యర్థః. ఉదాహరతి. సౌధాగ్రాణీతి. అన్య పురస్య సౌధాగ్రాణి రాజగృహశిఖరాణి విధుమణ్డలం చంద్రమణ్డలం స్మృశన్తి తాదృగున్నతాని భవన్తీత్యర్థః. అత్ర సౌధాగ్రాణాం విధుమణ్డలస్సర్వాసంబంధేఽపి తత్సంబంధో వర్ణితః.

సంబంధము లేని పట్టుల, సంబంధమున్నదని వర్ణించినచో సంబంధాతిశయోక్తి యగును.

ఉ. ఈపురముయొక్క మేడల యగ్రములు చంద్రమండలమును దాఁకుచున్నవి.

నిజముగా సౌధాగ్రములకుఁ జంద్రమండలమునకు యోగము (కూడిక, స్పర్శనము), అనఁగా సంబంధములేదు. లేకపోయినను సంబంధమున్నట్లు (తాఁకుచున్నట్లు) వర్ణింపఁబడినది కావున సంబంధాతిశయోక్తి.

❧ (అసంబంధాతిశయోక్త్యలంకారః.) ❧

యోగేష్యయోగోఽసంబంధాతిశయోక్తిరీతీష్యతే.

త్వయి దాతరి రాజేంద్ర స్వర్ద్రిమాన్నాద్రియామహే. 35

అథాఽసంబంధాతిశయోక్తిం లక్షయతి.

యోగేషీతి. యోగే సంబంధే సత్యసి అయోగోఽసంబంధవర్ణనమితి యత్ సా అసంబంధాతిశయోక్తిరీష్యతే కథ్యతే. ఉదాహరతి. త్వయీతి. హేరాజేంద్ర సకలపృథ్వీపాలకేంద్ర రామచంద్ర త్వయి దాతరి వితరణశాలిని సతి వయం స్వర్ద్రిమాన్ కల్పవృక్షాన్ నాద్రియామహే న యాచామహే, భవదీయవితరణే దృష్టే సతి కల్పవృక్షేష్వప్యదరో నాస్తీత్యర్థః. అత్ర స్వర్ద్రిమేష్వాదరసంబంధేఽపి తదసంబంధవర్ణనాదసంబంధాతిశయోక్తిః.

సంబంధ ము (యోగము) న్నప్పుడు, సంబంధము లేదని వర్ణించిన నసంబంధాతిశయోక్తి యగును.

ఉ. “ఓరాజా ! నీవు దాతవయి యుండఁగా మేము (యాచకులము) కల్పవృక్షాదుల నాదరింపము (లెక్కనేయము.)”

యాచకులకుఁ గల్పవృక్షాదులయం దాదర ముండుట సహజము. కల్పవృక్షాద్యాశ్రయము నభిలషింపని యర్థియుండఁడు గదా. ఇట్లు యాచకులకుఁ గల్పశాఖ్యాదులం దాదరసంబంధము సిద్ధమైయుండఁ దత్సంబంధము లేదని పై యుదాహరణములో వర్ణింపఁబడెను గనుక నసంబంధాతిశయోక్తి.

— (అక్రమాతిశయోక్త్యలంకారః) —

అక్రమాతిశయోక్తిస్సాన్యతనహత్వే హేతుకార్యయోః,
అలిజ్జన్తి సమం దేవ జ్యం శరాశ్చ పరాశ్చ తే. 35

అక్రమాతిశయోక్తిం లక్షయతి — అక్రమాతిశయోక్తిరితి. హేతుకార్యయోస్సహత్వే యాగపద్యే వర్ణితే సతి అక్రమాతిశయోక్తిః. కారణం పూర్వం కార్యం పరమితి లాకమర్యాదా తామల్లజ్జ్యయత్ర కార్యకారణయోరేకకాలత్వం వర్ణితే తత్రాక్రమాతిశయోక్తిర్వర్ధి. ఉదాహరణి అలిజ్జన్తి. హేదేవ రామస్వామిన్ తే తవ శరాః పరాశ్చత్రవశ్చ జ్యం సమం యుగపదాలిజ్జన్తి, శరపక్షే జ్యం మార్ద్యం శత్రుపక్షే జ్యం భూమిం అలిజ్జన్తిత్వర్ధి. అత్ర శరసంధానరూపకారణస్య పరేషాం భూపతనకార్యస్యచ పౌర్వాపర్యక్రమం విహాయ యాగపద్యవర్ణనాదక్రమాతిశయోక్తిః.

హేతువునకుఁ గార్యమునకు సమకాలత్వము చెప్పినయెడల నక్రమాతిశయోక్తి యగును. హేతువునకుఁ బిమ్మటఁ గదా కార్యము జరుగవలసినది. అనఁగాఁ గారణము ముందు, తరువాతఁ గార్యము సంభవించును. అట్లుగాక, కార్యకారణములు రెండు నొక్కసారియే సంభవించెనని చెప్పట యక్రమాతిశయోక్తి యగునని యర్థము.

ఉ. ఓరాజా ! నీశరములు నీశత్రువులు నొక్కపర్యాయమే జ్యాపరీరంభణము చేయుదురు. జ్యాపరీరంభణ మనఁగా భూమినిఁ గొంగిలించుట, వింటినారినిఁ గొంగిలించుట. కొంగిలించుట కిచ్చటఁ బడుట యని లక్ష్యార్థము. చెప్పవలయును.

ఓరాజా ! నీబాణములు వింటినారిమీఁద నెప్పుడు పడునో (ఎప్పుడు మార్వీయందు శరసంధానము చేయుదునో) యప్పుడే శత్రువులు భూమి మీఁద బడుదురని యర్థము. ఇచ్చట శరసంధానము కారణము, శత్రువులు పడుట కార్యము. ఈ రెండును నేకకాలమునందు జరిగెనని వర్ణింపఁబడినది కావున నక్రమాతిశయోక్తి యాయెను.

❧ (చపలాతిశయోక్త్యలంకారః.) ❧

చపలాతిశయోక్తిస్సాన్యత్కార్యే హేతుప్రసక్తిజే,
యాస్యామిత్యుదితే తన్వాన్య వలయోభవదూర్తికా.

చపలాతిశయోక్తిం లక్షయతి—చపలాతిశయోక్తిరితి. కార్యేహేతు
ప్రసక్తిజే సతి హేతుప్రసక్తిమాత్రేణ కార్యే జాతేసతి చపలాతిశయోక్తిః.
యత్రకారణే భవిష్యత్కార్యం వర్ణ్యతే తత్ర చపలాతిశయోక్తిః
ఉదాహరతి. యాస్యామితి. అహం యాస్యామి గమిష్యామితి నాయకేన
ఉదితే ఉక్తే సతి తన్వాన్యః ప్రియాయాః ఊర్తికా అజ్ఞుశీయకం వలయః
కఙ్కణమభవత్, నాయక ప్రయాణశ్రవణే సతి తత్క్షణవివ భావివిరహ
ప్రతిసన్ధానజనితభేదాత్యంతకృశాయాః తస్యాః కరే అజ్ఞుశిప్రామే సతి
ఊర్తికా కఙ్కణమభూదిత్యర్థః. అత్ర హేతుభూతస్య నాయకప్రయాణస్య
ప్రసక్తమాత్రేణ తత్కార్యస్య కార్యముఖేన వర్ణనాచ్చపలాతిశ
యోక్తిః.

కారణజ్ఞానమాత్రముచేతః గార్య ముత్పత్తియైన దని చెప్పినచోఁ జప
లాతిశయోక్తి యగును.

ఉ. నేను బ్రయాణమై పోవుచున్నానని పెనిమిటి చెప్పఁగానే
యువతి కుంగరము కడియ మాయెను.

ఆపె భర్తృప్రయాణవార్త .వినఁగనే కృశించినది అవయవములు
సన్నములైనవి. అందువలన వ్రేలికిఁబెట్టికొను కుంగరము దండచేతికిఁ బట్టి
నది యని దీనియర్థము. నిజ మాలోచింపఁగాఁ బెనిమిటి పయనమైపోయిన
తరువాతఁ గొన్నిదినములు భర్తృవియోగచింతచేఁ గృశించినఁగాని యవ
యవములు సన్నపడవు. కనుక నాయువతి చిక్కిపోవుటకుఁ గారణ
మేమియుండవలయును? పెనిమిటి వెళ్లుట కారణముగా నుండవలయును.
అయిన, పెనిమిటి వెళ్లక పూర్వమే, వెళ్లు ననువార్త వినినంతమాత్రమునఁ
(వెళ్లు ననుజ్ఞానము కలిగినంతమాత్రమునఁ) గృశించె నని యుదాహరణ

ములోఁ జెప్పఁబడినది. అనఁగాఁ గారణజ్ఞానమాత్రమునఁ గార్య ముత్పత్తి యైనట్లు నుడువఁబడినది కనుకఁ జపలాతిశయోక్త్యలంకారము. ఇందుఁ బెని మిటి పోక కారణము. భార్య సన్నపడుట (చిక్కిపోవుట) కార్యము.

❧ (అత్యంతాతిశయోక్త్యలంకారః.) ❧

అత్యంతాతిశయోక్తిస్సాన్యతౌర్వాపర్యవ్యతిక్రమే,
అగ్రే మానో గతః పశ్చాదనునీతా ప్రియేణ సా. 33

అత్యంతాతిశయోక్తిం లక్షయతి.—అత్యంతాతిశయోక్తిరితి. తయోః కారణకార్యయోః యతౌర్వాపర్యం పూర్వోత్తరభావః తస్య వ్యతిక్రమే ఉల్లంఘనీనేనతి అత్యంతాతిశయోక్తిః, కారణం పూర్వం కార్యం పరమితి నియమ ముల్లంఘ్య వైపరీత్యేన కార్యం పూర్వం కారణం పరమితి యత్ర వర్ణ్యతే తత్రాత్యంతాతిశయోక్తిస్సాన్య దిత్వర్థః. ఉదాహరతి అగ్ర ఇతి. మానః ప్రణయ కోపః అగ్రే ప్రథమమేవ అనునయాత్పాగ్రేవేత్వర్థః. గతోపస్పృతః, పశ్చాత్తానత్యాగానంతరం సా కాంతా ప్రియేణ అనునీతా ఉపలాలితా. .

కారణమును ముందుగను దరువాతఁ గార్యమును జెప్పుట క్రమము గదా. ఈ క్రమమును మార్చి కార్యము ముందుగను దరువాతఁ గారణమును జెప్పినచో నత్యంతాతిశయోక్తి యగును.

ఉ. నాయికయొక్క కోపము (మానము) పోయినది. తరువాత నాయకుఁడు నాయిక నూఱడించెను. (ఇది మూలములోని యుదాహరణము.)

నాయకుఁడు నాయిక నూఱడించినంగాని యాపెకోపము పోదు. ఊఱడించుట కారణము. కోపము పోవుట కార్యము. కారణము లేనిది కార్యము జరుగదు. కావునఁ గారణమునే క్రమప్రకారము ముందుగాఁ జెప్పవలయును. మన యుదాహరణములోఁ గార్యమే (కోపముపోవుట) ముందు చెప్పఁబడినది. కారణము (నాయకుఁ డూఱడించుట) తరువాత వాక్రువ్వఁబడినది. కనుక నత్యంతాతిశయోక్తి.

14. తుల్యయోగితాలజ్కారః. (తద్భేదాః). ॐ

వర్ణ్యానామితరేషాం వా ధర్మైశ్చ తుల్యయోగితా,
సంకుచంతి సరోజాని నైవ్విరిణీవదనాని చ.

39

తుల్యయోగితాం లక్షయతి సాత్త్వికా వర్ణ్యవర్ణైశ్చ ధర్మాన్వయ
రూపా హితాహితవృత్తితౌల్యరూపా ఉత్కృష్టసమీకరణోక్తిరూపా చేతి.
తత్రాద్యాం లక్షయతి.—వర్ణ్యానామితి. వర్ణ్యానాం ప్రకృతానామితరేషా
మప్రకృతానాం వా ధర్మైశ్చ ఏకధర్మత్వం తుల్యయోగితేత్యర్థః. ఇయమపి
పునర్ద్వవిధా కేవలప్రకృతగోచరా కేవలాప్రకృతగోచరాచేతి, యత్ర కేవల
ప్రకృతానామేకధర్మాన్వయః తత్ర కేవలప్రకృతగోచరా, యత్ర కేవలా
ప్రకృతానామేకధర్మాన్వయః తత్ర కేవలాప్రకృతగోచరా. ఉదాహరతి.
సంకుచంతి. చంద్రిదయప్రస్తావాచ్చంద్రిదయ ఇతి పూరణీయం, సరోజాని
పద్మాని నైవ్విరిణీవదనాని జారస్త్రీముఖాని చ సంకుచంతి వద్భేష సుకోచో
ముకుళనం వదనేషు వైవర్ణ్యం, చంద్రిదయస్య స్వేచ్ఛయా కాముకస్థాన
గమనవిరోధిత్యాత్. అత్ర చంద్రిదయవర్ణనప్రస్తావాత్తత్కార్యత్వేన
నైవ్విరిణీముఖసరోజ సుకోచవర్ణనస్య ప్రకృతత్వా ద్వర్ణ్యానాం సజ్జోచ
క్రియారూపైకధర్మాన్వయః, అతః ప్రకృతగోచరా తుల్యయోగితా.

ఈ తుల్యయోగితాలంకారము వర్ణ్యవర్ణైశ్చ ధర్మాన్వయగూపయు,
హితాహితవృత్తి తౌల్యరూపయు, సుత్కృష్టసమీకరణోక్తిరూపయు నని
మూడువిధములు.

అందు మొదటిది కేవల ప్రకృతగోచరయు, కేవలాప్రకృతగోచ
రయు నని ద్వివిధము.

ప్రకృతములకుఁ (వర్ణ్యములకుఁ) గాని, అప్రకృతములకుఁగాని, ఏక
ధర్మాన్వయము కనఁబడు నేని తుల్యయోగితయగును.

ఇది, ఎచట కేవలప్రకృతములకు నేకధర్మాన్వయము కనఁబడునో
యది కేవల ప్రకృతగోచరయనియు, ఎచట కేవలాప్రకృతములకు నేకధర్మా
న్వయము కనఁబడునో యది కేవలాప్రకృతగోచరయనియు నెఱుంగునది.

ఉ. చంద్రుడు దువయముకాఁగానే, పద్మములును, జారస్త్రీల మొగములును సంకుచిత మయ్యెననుట కేవల ప్రకృతగోచరయగును.

ఇచటఁ చంద్రోదయవర్ణన ప్రస్తావమువలన దానికార్యమైన పద్మముల యొక్కయు, జారస్త్రీల ముఖములయొక్కయు సంకుచితము (ముడుఁగు కొనుట) ప్రకృతమైన యేకధర్తాన్వయము కలది కావున, నిది కేవల ప్రకృతగోచరయగు తుల్యయోగితాలంకారము.

త్వదజ్జమార్దవే దృష్టే కస్య చిత్తే న భాసతే,
మాలతీశశభృల్లేఖాకదళీనాం కఠోరతా,

40

అథ కేవలాప్రకృతగోచరాముదాహరతి. త్వదితి. హేప్రియే త్వదజ్జమార్దవే దృష్టే సతి కస్య వా చిత్తే మాలతీశశభృల్లేఖాకదళీనాం సుమనోలతాచంద్రరేఖారంభాణాం కఠోరతా కాశిన్యం న భాసతే న స్ఫురతి, త్వద్దేహసౌకుమార్యదర్శినాం మాలత్యాదిషు అతీవానాదరో భవతీత్యర్థః. అత్రోపమానత్వేన అప్రకృతానాం మాలత్యాదీనాం తిరస్కారరూపైక క్రియాన్వయః.

అప్రకృతములను ప్రకృతమైనదానితో నుపమించుట కేవలాప్రకృతగోచరతుల్యయోగిత. అనఁగా అప్రకృతతుల్యయోగిత యగును.

ఉ. ఓవనితా ! నీశరీరమార్దవమును జూచినంతనే, మాలతీలత యొక్కయు, చంద్ర రేఖయొక్కయు, అరటిచెట్టుయొక్కయు కాశిన్యము ఎవరికి తోచకుండును ?

ఒకానొక సుందరవతియొక్క సౌకుమార్యమును జూచి, ఆమెతో మాలతీలతాదులు సాటిరావని తిరస్కారముగఁ జెప్పఁబడినందున నిది అప్రకృత తుల్యయోగిత యనఁబడెను.

హితాహితే వృత్తితౌల్యమపరా తుల్యయోగితా,
ప్రదీయతే పరాభూతి ర్భిత్తశాత్రవయో స్త్వయా.

41

ద్వితీయం లక్షయతి. హితాహిత ఇతి. హితాహితే మిత్రేఽమిత్రే
చేత్యర్థః, పృథ్వితౌల్యం వ్యాపారసామ్యమేకవిధవ్యాపార ఇతి యావత్,
అపరా అన్యాయ తుల్యయోగితా, యత్ర శత్రుమిత్రయోర్విషయే ఏక
వ్యాపారో వర్ణ్యతే తత్రాన్యాయ తుల్యయోగితేత్యర్థః. ఉదాహరతి. ప్రదీ
యతఇతి. హేరాజ్ త్వయా మిత్రశాత్రవయోః సుహృద్ద్విషో ర్విషయే
మిత్రేభ్య శత్రుభ్య శ్చేత్యర్థః. పరాభూతి రుక్కుప్తైశ్వర్య పరాభవశ్చ
ప్రదీయతే వితీర్యతే, అత్రోక్తుప్తభూతిదానస్య పరాభూతిదానరూపవ్యా
పారస్తుల్యఇతి లక్షణసంగతిః.

శత్రులయందును, మిత్రులయందును సమానవృత్తి వర్ణింపఁబడిన
యెడల హితాఽహితవృత్తి తుల్యయోగిత యగును.

ఉ. ఓరాజా ! నీవు నీశత్రులకును, మిత్రులకును, పరాభూతి నిచ్చి
తివి. శత్రువులకు, పరాభూతి=పరాజయమును, మిత్రులకు, పర=ఉత్కృష్ట
మైన, ఆభూతి=సంపూర్ణైశ్వర్యమును ఇచ్చినాఁడవు.

ఇచ్చట రాజుశత్రువులకు పరాభూతినిచ్చెను, మిత్రులకును పరాభూతి
నిచ్చెను. కనుక రాజు శత్రువులయందును, మిత్రులయందును సమానముగా
వర్తించె నని తేలును గనుక హితాఽహితవృత్తితుల్యయోగిత.

(ఇచ్చటఁ గేవల శబ్దసామ్యమేకాని, నిజముగాను రాజు శత్రువుల
యందును మిత్రులయందును సమానముగా వర్తంప లేదు. అట్టి యుద్ధా
హరణములే మఱికొన్నిచోటులఁ గాన పచ్చుచున్నవి గనుక నీదృశోదా
హరణముల యాచిత్యము విచార్యము.)

గుణోత్కృష్టై స్సమీకృత్య వచోన్యాయ తుల్యయోగితా,

లోకపాలో యమః పాశీ శ్రీద శ్శక్రో భవానపి.

42

తృతీయం లక్షయతి. గుణోత్కృష్టైరితి. గుణోత్కృష్టైశ్శౌర్యా
దార్యాదిగుణగర్భితైః సమీకృత్య సమానీకృత్య యచః ఉక్తిః అపరా తుల్య

యోగితా, యత్ర చక్షునీయో రాజాదిః ఉత్కృష్టగుణైరిద్వావిభిన్నహధర్మతః
సమాసీకృత్యవర్ణ్యతే శత్రా న్యాతుల్యయోగితేత్యర్థః. ఉదాహరతి లోక
పాలఇతి. హే ప్రభో! యమః అంతకః పాశీ వరుణః శ్రీదః కుబేరః శక్రః
ఇంద్రః భవానపి త్వంచ లోకపాలః, లోకపాలసామ్యేనైవ త్వం లోకం
పాలయసీత్యర్థః, అత్రోత్కృష్టైశ్చక్రాదిభిః ప్రభోర్లోకపాలత్వేన సమీకృత్య
వర్ణనా తుల్యయోగితా.

ఉత్కృష్ట గుణములు గలవారితో సామ్యమును విపక్షించి ప్రతి
పాదించినచో ఉత్కృష్టసమీకరణోక్తరూపతుల్యయోగిత యగును.

ఉ. ఇంద్రుడు, యముడు, వరుణుడు, కుబేరుడు వీరిలో
నొక్కొకడు లోకపాలుడు ఓరాజా నీవును లోకపాలుడవు.

ఇందు “ఇంద్రాదులు లోకపాలురు, నీవును లోకపాలుడవు” అని
నుడువుటలో నింద్రాదులతో రాజునకు సామ్యము విపక్షింపఁ బడినది.
(చెప్పట కిచ్చగింపఁబడినది.) కనుక ఉత్కృష్టసమీకరణోక్త రూపతుల్య
యోగిత.

15. దీపకాలజ్కరః. ౧౭

వదన్తి వర్ణ్యావర్ణ్యానాం ధర్మైశ్చ దీపకం బుధాః,

మదేన భాతి కలభః ప్రతాపేన మహీపతిః.

43

అథ దీపకం లక్షయతి. వదన్తి. వర్ణ్యావర్ణ్యానాం ప్రకృతాప్రకృ
తానాం ధర్మైశ్చ ఏకధర్మాన్వయం దీపకం బుధాః వదన్తి దీపకమితి సహృ
దయాః కథయన్తిత్యర్థః. ఉదాహరతి. మదేనేతి. మదేన కలభః గజపోతః
భాతి శోభతే మహీపతిః రాజాప్రతాపేన శౌర్యేణభాతి. అత్ర వర్ణ్యరాజా
ఆవర్ణ్యకలభః ఉభయోరపి భాతీతి శోభారూపైకధర్మాన్వయః తేన ఉభయో
స్సృజ్యశ్చ గమ్యతే, అత్ర ధర్మస్య దీపఇవానేకత్రాన్వయాద్దీపకమిత్య
న్వర్ణసంజ్ఞా.

వర్ణ్యమునకు, అవర్ణ్యమునకు ధర్మైకము నుడివినచో దీపకాలంకార మగును. వర్ణ్యమునఁగా వర్ణింపఁదలఁచినది. అవర్ణ్యమునఁగాఁ దద్భిన్నమైనది. ఈరెండిటికి నేకధర్మాన్వయము కలిగెనేని దీపకాలంకారము.

ఉ. ఏనుఁగు మదముచేతను, రాజుప్రతాపముచేతను బ్రకాశించును.

ఇందు వర్ణ్యము రాజు-అవర్ణ్యం బేనుఁగు. ప్రకాశించుట ధర్మము. ఈధర్మము గజభూపతుల కేకము కనుక వర్ణ్యమునకు నవర్ణ్యమునకు నేక ధర్మాన్వయము కలిగినది.

ప్రకాశించుట క్రియ గనుక గజభూభర్తల యేకధర్మాన్వయము. క్రియారూపమైనది.

మేడలో వెలుతురు కలుగుటకై యెత్తైన భాగమునఁ బెట్టిన దీపము. వీధికిఁగూడ నేట్లు దీపమైనదో యట్లే రాజుతో నన్వయించుటకై చెప్పిన క్రియారూపధర్మము, గజముతోఁగూడ నన్వయించినది. దీనికి మేడమీఁది దీపముతో సాదృశ్యము కలిగినది గనుక దీపకాలంకారమని పేరు పెట్టిరి.

అయినను, పైయుదాహరణములో “ప్రకాశించును” అను క్రియ మొదట గజముతో నన్వయించి పిమ్మట రాజుతో నన్వయించినది గజవర్ణనము ప్రధానమా యేమి? అని శంక రావచ్చును. రాజునుగూఁటించి ప్రసంగము చేయునప్పుడు పైయుదాహరణము చదివినచో రాజవర్ణనమే ప్రధాన మనుకొనవలయును. గజమునుగూర్చి ప్రసంగించుతఱి బైయుదాహరణము పఠించినచో గజవర్ణనమే ప్రధాన మనుకొనవలయును. సరియే. “ఏనుఁగు మదము చేతను, రాజు ప్రతాపముచేతను బ్రకాశించును” అను పజ్జులు రాజప్రసంగావసరమునఁ జెప్పఁబడిన వనుకొనుఁడు. కనుక నిందు రాజవర్ణనమే ప్రధాన మనవలయునుగదా అప్పుడు క్రియ రాజుతో మొదట నన్వయింపవలయునే. పైయుదాహరణములో రాజుతో మొదట నన్వయించుట లేదే. రాజవర్ణనము ప్రధానమని యెట్లు చెప్పఁగలము? అని కొందఱు శంకింపవచ్చును. అట్లుఁడు.

వచ్చినాడని గౌరవముకొఱకు పండినపప్పు నతిథిబ్రాహ్మణుని విస్తరిలో మొదట వడ్డించి, తరువాత నల్లుని విస్తరిలో వడ్డించినమాత్రమున సూప మల్లునికొఱకు పండినదికాదు, బ్రాహ్మణుని కొఱకే పండిరని చెప్పవచ్చునా? అట్లే ప్రకాశించు ననుక్రియ గజముతో మొదట నన్వయించినను రాజ ప్రసంగావసరమునఁ జెప్పఁబడినది కావున రాజవర్ణనమే ప్రధానమనుట తర్కమునకు విరుద్ధము కాదు.

ॐ 16. ఆవృత్తిదీపకాలంకారః (తద్వేదాః) ॐ

త్రివిధం దీపకావృత్తౌ భవేదావృత్తిదీపకమ్,
వర్షత్యమ్బుదమాలేయం వర్షత్యేషా చ శర్వరీ. 41

ఆవృత్తిదీపకం లక్షయన్ విభజతే. త్రివిధమితి. దీపస్య అనేకోపకారకత్వాద్దీపస్థానీయస్య పదస్య వా అర్థస్య వా పదార్థయోరుభయోర్వా ఆవృత్తౌ సత్యాం క్రమేణ పదావృత్తిదీపకమర్థావృత్తిదీపకం శబ్దార్థోభయావృత్తిదీపకం చేతి త్రివిధమావృత్తిదీపకం భవేదిత్యర్థః. తత్రాద్యాముదాహరతి. వర్ష తీతి. వర్షాసమయే విరహతప్తా కాచిత్కాఞ్చిదాహ. ఇయంపురోవర్తినీ అమ్బుదమాలా మేఘపక్షిః వర్ష తి జలం ముఞ్చతీత్యర్థః. ఏషా వర్షమానా శర్వరీ రాత్రిశ్చ వర్ష తి, వర్షః సంవత్సర ఇవాచరతి, విరహతప్తానాం. రాత్రౌ నిద్రాభావాచ్చిరకాలేనాపి తదనపగమాద్రాత్రిసంవత్సరప్రాయాభవతీత్యర్థః, అత్ర వర్ష తీత్యేకంపదం వాక్యద్వయే వర్తతే అర్థస్యభిన్నత్వాత్ పదావృత్తిదీపకమ్.

దీపకమున కావృత్తికలిగెనేని “ఆవృత్తి దీపకాలంకార” మగును. ఆవృత్తి యనఁగా మరల వచ్చుట.

ఆవృత్తిదీపకాలంకారము ముతైఱంగులు అనఁగా, 1 పదావృత్తి దీపకము, 2 అర్థావృత్తిదీపకము, 3 పదార్థోభయావృత్తిదీపకము. అని.

ఉ. విరహిణీయగు నాయిక చెలికత్తెను జూచి, వర్షాసమయమందు “ఈ మేఘపంక్తి వర్ష రూపమగుచున్నది.”

విరహతప్తులకు రాత్రియందు నిద్రలేమివలన, రాత్రి వర్షము (సంవత్సరము) గాఁ దోచుట. ఈవర్షశబ్దమే మేఘపంక్తియందును వర్తించుచున్నది. కనుక పదావృత్తిదీపకము.

అనఁగా, వర్షమగుచున్నది యనునొకపదమే రెండువాక్యములందును ఆవృత్తి యగుచున్నది.

ఉన్నీలన్తి కదమ్బాని స్ఫుటన్తి కుటజోద్గమాః,
మాద్యన్తి చాతకాస్తప్తా మాద్యన్తి చ శిఖావళాః. 45

ద్వితీయముదాహరతి. ఉన్నీలన్తి. కదమ్బాని కదమ్బకుసుమాని ఉన్నీలన్తి వికసన్తి తథా కుటజోద్గమాః గిరిమల్లికాః స్ఫుటన్తి వికసన్తి శబ్దయోః భేదేషి వికాసరూపార్థస్య ఏకత్వాత్తస్యావృత్తత్వేన ఇదమర్థావృత్తిదీపకమ్.

ఇచట వికసించుటయు, స్ఫుటమగుటయును నీరెండుశబ్దములును భేదముగాఁ గన్పట్టినను అర్థమొకటి యగుటంజేసి అర్థావృత్తిదీపకము.

ఉ. కదంబములు వికసించెను. కొండమల్లియలు స్ఫుటమయ్యెను.

తృతీయముదాహరతి—మాద్యన్తి. చాతకాః తప్తాః అన్తరాశవీవ మేఘోదకపానేన సన్తుష్టాన్సన్త మాద్యన్తి మదం గచ్ఛన్తి తథా శిఖావళాః మయూరాశ్చ మాద్యన్తి అత్ర మదప్రాప్తిరూపస్య అర్థస్య మాద్యన్తితి పదస్య ఉభయస్యాప్యావృత్తత్వాదుభయావృత్తిదీపకమ్.

ఉ. తృప్తిచెందిన చాతకములు, మదించుచున్నవి. నెమళ్లును మదించుచున్నవి. “మదించుచున్నవి” “మదించుచున్నవి” యని రెండుసారు లావృత్తి యున్నది కనుక ఉభయావృత్తిదీపకము.

17. ప్రతివస్తూపమాలజ్కారః.

వాక్యయోరేకసామాన్యే ప్రతివస్తూపమా మతా,
తాపేన భ్రాజతే సూరః శూరశ్చాపేన రాజతే.

అథ ప్రతివస్తూపమాం లక్షయతి. వాక్యయోరితి. వాక్యయోః ఉపమానోపమేయవాక్యయోః ఏకసామాన్యే ఏకసామాన్యధర్మస్యాన్వయే సతి ప్రతివస్తూపమా మతా ఇష్టా, యత్రోపమానోపమేయపదఘటితవాక్యయోరేకః సాధారణధర్మః పృథజ్విద్విశ్యతే శబ్దభేదేన ప్రతిపాద్యతే తత్ర ప్రతివస్తూపమేశ్యర్థః. ఉదాహరతి తాపేనేతి. సూరస్సూర్యః తాపేనాతపేన భ్రాజతే ప్రకాశతే శూరః వీరపురుషః చాపేన ధనుషా రాజతే ప్రకాశతే తేన ఉభయోస్సామ్యం గమ్యతే, సూరఉపమానం శూర ఉపమేయం తత్ప్రతిపాదకవాక్యయోరేకః ప్రకాశనరూపస్సాధారణధర్మః రాజతే భ్రాజతే ఇతి భిన్నపదాభ్యాం నిర్దిశ్యశఇతి ప్రతివస్తూపమా, ప్రతివస్తు ప్రతివాక్యార్థం ఉపమా సాధారణధర్మః యస్యాస్యా ఇతి వ్యుత్పత్తేరన్వర్థసంజ్ఞా.

రెండువాక్యముల కేకసామ్య ముండెనేనిఁ బ్రతివస్తూపమ యగును.

అనఁగా, నుపమానోపమేయభావముగల రెండువాక్యముల కేకసమానధర్మ మున్నప్పు డా సమానధర్మమును భిన్నశబ్దములచేతఁ జెప్పుదుమేనిఁ బ్రతివస్తూపమ యగునని యర్థము.

ఉ. సూర్యుఁడు తాపముచేత నలరును. శూరుఁడు చాపముచేత నొనరును.

సూర్యుఁడు తాపముచేత నెట్లు ప్రకాశించునో శూరుఁడు చాపముచేత నెట్లు ప్రకాశించు నని యర్థము గనుక, నీవాక్యములయందు నేకసమానధర్మ మేదనఁగాఁ బ్రకాశించుటయే. ఈప్రకాశించుటయనునది “అలరుక్” “ఒనరుక్” అని వేఱు వేఱు పదములచే నుపపాదింపఁబడినది కావునఁ బ్రతివస్తూపమాలంకారము.

ॐ 18 దృష్టాంతాలంకారః ॐ

చేద్బిమ్బప్రతిబిమ్బత్వం దృష్టాంతస్తదలంకృతిః;

త్వమేవ కీర్తిమా న్రాజ నివిధులేవహి కాన్తిమాన్.

47

అథ దృష్టాంతం లక్షయతి చేదితి. ఆశ్రవాక్యయోరిత్యనుషజ్యతే. వాక్యయోః బిమ్బప్రతిబిమ్బత్వం చేత్ వస్తుతో భిన్నత్వేపి సాదృశ్యాదభి

న్నయోర్ధర్థయోస్సామాన్యధర్మ త్వేన పృథగ్వాక్యద్వయేన నిర్దేశోయది తత్త
ర్హి దృష్టాంతాలజ్ఞానాంతర్యధి, యత్రవాక్యద్వయే భిన్నావేవ ధర్మో బిమ్బ
ప్రతిబిమ్బభావేన పృథగ్జ్ఞిర్దిష్టా తత్త దృష్టాంతాలజ్ఞానాంతర్యధి నిష్కర్షః.
ఉదాహరతి. త్వమితి. హేరాజన్ త్వమేవ కీర్తిమాన్ విధుశ్చన్ద్రో ఏవ కా
న్తిమాన్ అత్రోపమేయభూతో రాజా ఉపమానభూతో విధుః తద్వాక్యయో
గ్యన్నయోరపి కీర్తికాన్త్యోస్సాదృశ్యాదభిన్నయోస్సామాన్యధర్మ త్వేన పదభేదే
న నిర్దేశాద్దృష్టాంతాలజ్ఞానః.

వాక్యములకు బింబప్రతిబింబత్వ ముండు నేని దృష్టాంతాలంకారమగును.

అనఁగా నుపమానోపమేయవాక్యములయొక్క వేఱువేఱగు ధర్మ
ములను బింబప్రతిబింబభావముచే జెప్పినచో దృష్టాంతాలంకార మగునని
యర్థము.

ఉ. హీరాజా ! నీవే కీర్తిమంతుఁడవు. చంద్రుడే కాంతిమంతుఁడు.

ఈరెండు వాక్యములకు నుపమానోపమేయభావము కలదు. ఈరెండు
వాక్యములయందలి కీర్తిమత్త్వ, కాంతిమత్త్వములు భిన్నధర్మములు. ఈధర్మ
ములు బింబప్రతిబింబభావముచే నిర్దిష్టించబడినవి. కాన దృష్టాంతాలంకార
మయ్యెను.

19 నిదర్శనాలజ్ఞానః (తద్భేదాః).

వాక్యార్థయోస్సదృశయోరై క్యారోపా నిదర్శనా,
యద్దాతుస్సౌమ్యతా నేయం పూర్ణేన్దోరకళజ్జుతా. 48

అథ నిదర్శనా. సా చ త్రివిధా, వాక్యార్థవృత్తినిదర్శనాపదార్థవృత్తి
నిదర్శనా సదసదర్థబోధనరూపా చేతి. తత్రాద్యాం లక్షయతి. వాక్యార్థయో
గితి. సదృశయోర్వాక్యార్థయోరై క్యారోపః అభేదారోప ఇతి యత్ సా
నిదర్శనేత్యర్థః. ఉదాహరతి. యదితి. దాతుర్వితరణశీలస్య సౌమ్యతా అపరు
షత్వమితి యత్ నేయం సౌమ్యతా పూర్ణేన్దోః రాకాచన్ద్రీస్య అకళజ్జుతా

కళజ్జరాహిత్యం యథాపూర్ణేంద్రోరకళజ్జత్వమసమ్భవితం తథా దాతురపి
సౌమ్యతా అసమ్భవితా. యో దానశీలః తస్య వినయసమ్మత్తిర్దుర్లభేతియా
వత్. ఇదంచ ధనలప్సయా దాతారంప్రతిగత్వా తస్మిన్నధిక్షిపతి సతి నిర్విణ్ణ
స్య యాచకస్య వచనం. అత్ర దాతృసౌమ్యత్వపూర్ణేన్దుకళజ్జవిధురత్వయోః
వాక్యార్థయోర్యత్తచ్ఛబ్దభ్యామైక్యారోపాదియం వాక్యార్థవృత్తినిదర్శనా.

సమానములైన వాక్యార్థముల కైక్యారోపణము చేసినచో నిదర్శనా
లంకార మగును.

అనఁగా నుపమానవాక్యార్థమునకు నుపమేయవాక్యార్థమునకు నభే
దము చెప్పట (అదే యిది యని చెప్పట) నిదర్శనాలంకారమని యర్థము.

ఉ. దాత కేది సౌమ్యతయో యదియే పూర్ణచంద్రున కకలంకత.

మొదటి వాక్యమున కర్థమైన దాతయొక్క సౌమ్యతకును, రెండవ
వాక్యమున కర్థమైన చంద్రాకలంకతకు నభేదము చెప్పబడినది. 'అదే యిది'
యని చెప్పబడినది. దాతృసౌమ్యత యుపమేయము. చంద్రనిష్కళంకత
యుపమానము. సదృశము లైన యీ రెండిటికిని నైక్యారోపణము (అదే
యిది యని చెప్పట) చేయబడెను గనుక వాక్యార్థవృత్తి నిదర్శనాలంకారము.

పదార్థవృత్తిమప్యేకే వదన్త్యన్యాం నిదర్శనాం,

త్వన్నేత్రయుగళం ధత్తే లీలాం నీలామ్బుజన్తనోః. 49

ద్వితీయం లక్షయతి. పదార్థవృత్తిమితి. ఏకే కేచిదాలంకారికాః
పదార్థవృత్తిమపి నిదర్శనామన్యాం వదంతి, యత్రాన్యస్మిన్ పదార్థేఽన్యధర్మస్య
ఆరోపావర్ణ్యతే సా పదార్థవృత్తినిదర్శనేత్యర్థః. ఉదాహరతి. త్వదితి. హే
కాన్తే త్వన్నేత్రయుగళం నీలామ్బుజన్తనోః నీలాజ్జయోః లీలాం విలాసంధత్తే
అత్రాన్యధర్మస్య లీలారూపస్య అన్యస్మిన్ నయనయుగళే అసంభవతోపి
స్థితివర్ణనాదియం పదార్థవృత్తినిదర్శనా.

పదార్థవృత్తితోఁ గూడియున్నచో వేఱొక నిదర్శనయగును. సదృశములైన వాక్యార్థముల కై క్యారోపము నిదర్శన యగునని చెప్పితిమి గదా. పదార్థారోపముకూడ నిదర్శన యగును. మొదటిది, వాక్యార్థవృత్తి నిదర్శన. రెండవది, పదార్థవృత్తినిదర్శన. పదార్థవృత్తి యనఁగా బదార్థ సంబంధము.

ఉ. నీ నేత్రయుగము నల్లకలువలలీలను దాల్చుచున్నది.

ఇట నేత్రయుగశమునందు, నల్లకలువలయందున్న లీలాపదార్థ మారోపింపఁబడినది. అనఁగా శోభ యారోపింపఁబడినది. కనుక పదార్థవృత్తి నిదర్శనాలంకారము.

అపరాంబోధనం ప్రాహుః క్రియయాఽసత్సదర్థయోః, 50
నశ్యేద్రాజవిరోధీతి తీణం చంద్రోదయే తమః.

తృతీయం లక్షయతి—అపరామితి. యత్కించిత్యక్రియావిశిష్టస్య కస్యచిదర్థస్య క్రియయా అసత్సదర్థయోరసదర్థస్య సదర్థస్య బోధనం జ్ఞాపన మితియతి, తదపరాం నిదర్శనామేకే ఆహుః. అయమత్ర నిష్కర్షః, యః కశ్చిదర్థః కాశ్చిత్క్రియాం కుర్వన్తే తయా క్రియయా దృష్టాంత భూతయా పరాన్వృతి అసంతం సంతం వా అర్థం జ్ఞాపయంతస్సన్నిబద్ధశ్చేత్త ద్బోధనమప్యన్యాం నిదర్శనామన్యే మన్యంతే ఇతి. తథాచ అసదర్థ బోధనరూపా సదర్థబోధనరూపా చేతి ద్వివిధా తత్రాద్యాముదాహరతి. నశ్యేదితి. చంద్రోదయే తమః రాజవిరోధి నశ్యేత్ నాశం ప్రాప్నుయాదితి బోధయదేవ తీణం నష్టమభూదిత్యక్షరార్థః, బోధయదిత్యస్య ఇతివైవ గమ్య మానత్వాదప్రయోగః. అయమర్థః-రాజ్ఞా చంద్రేణ సహవిరోధి తమః స్వయం తీణం సత్ స్వనాశక్రియయా దృష్టాంతభూతయా యః కోప్యహ మివ రాజవిరోధిచేత్ నశ్యేదితి పరాన్వృత్యనర్థపర్యవసాయి నమర్థం జ్ఞాపయత్సదేవ నష్టమభూదితి. అత్ర రాజవిరోధేన నాశవిశిష్టస్య తమసః స్వనాశక్రియయా పరాన్వృతి రాజవిరోధ్యేవ నశ్యేదితి అసదర్థబోధనత్వ వర్ణనాదియ మసదర్థబోధనరూపా నిదర్శనా.

ఏదేని యొకకార్యమును జేయుచు, దానిని దృష్టాంతముగాఁ గనఁ బఱచి యాకార్యముచేతనే యితరులనుగూర్చి కీడునుకాని మేలునుగాని బోధించునో యాబోధనములు అసదర్థబోధనరూపయనియు, సదర్థబోధన రూపయనియు నిరుతేటంగు లగును.

ఉ. చంద్రుఁ డుదయింపఁగా చీకటియు, రాజవిరోధియు నశించును.

ఇందు రాజగు చంద్రునకు విరోధియైన చీకటి చంద్రోదయము కాఁగానే తనంత నశించుననెడి దృష్టాంతముచేత రాజవిరోధియు నశించునని లోకులకు బోధమగునట్లు వర్ణింపఁబడుటవలన నిది అసదర్థబోధనరూపనిదర్శనా లంకార మగును.

ఉదయన్నేవ సవితా పద్దేష్వర్పయతి శ్రియమ్,

విభావయంత్యమృద్ధీనాం ఫలం సుహృదనుగ్రహమ్. 51

అథ ద్వితీయామేకేన శ్లోకేనోదాహరతి. ఉదయన్నితి. సవితా సూర్యః ఉదయన్ ప్రాదుర్భజన్ అభ్యుదయం గచ్ఛంత్యన్నేవ సమృద్ధీనాం సంపదాం సుహృదనుగ్రహం ఫలం విభావయన్ పరాస్పృతి బోధయన్ పద్దేషు శ్రియం కాంతిం సమృద్ధిం చ అర్పయతి దదాతి. అయమర్థః-సవితా స్వస్యోదయసమయ ఏవ పద్దేషు లక్ష్మీం నిదధానస్సన్ తయా లత్యైధాన క్రియయా సమృద్ధీనాం సుహృదనుగ్రహ ఏవ ముఖ్యం ఫలం అన్యోపి స్వోదయకాల ఏవ స్వసుహృద్భ్యః అహమివ సమృద్ధిం దద్యాదితి పరాస్పృతి శ్రేయస్కరమర్థం బోధయన్నిబద్ధ ఇతి ఇయం సదర్థబోధనరూపా నిదర్శనా.

సూర్యుఁడు తనయదయముననే లేక, సంపద నొందునపుడే, పద్మ ములకుఁ గాంతి నిచ్చుట స్వభావమేయైనను, ఆకాంతినిఁ గలుగఁజేయుట యను కార్యముచేత సంపదలకు ఫలము స్నేహితులయందు దయ యుంచవలయునని బోధించుటచే నిది సదర్థబోధనరూపనిదర్శనాలంకారమగును.

ఉ. సూర్యుఁ డుదయముకాఁగానే. స్నేహితులకు అనుగ్రహముజేసెను.

◌ 20. వ్యతిరేకాలజ్కారః. ◌

వ్యతిరేకో విశేషశ్చేదుపమేయోపమానయోః,

శైలా ఇవోన్నతాస్సంతః కింతు ప్రకృతికోమలాః.

52

అథ వ్యతిరేకం లక్షయతి. వ్యతిరేకఇతి. ఉపమేయోపమానయోః విశేషః వైలక్షణ్యం వర్జితం చేదయం వ్యతిరేక ఇత్యర్థః. అయంతిప్రకారః, ఉపమేయాధిక్యపర్యవసాయీ ఉపమేయహ్యుపర్యవసాయీ అనుభయ పర్యవసాయీ చేతి. తత్రాద్యముదాహరతి శైలాఇతి. సంతః సత్పురుషాః శైలాః పర్వతా ఇవోన్నతాః కింతు ప్రకృత్యా కోమలాః శైలాస్తు ప్రకృతి కఠినా ఇతి భావః అత్రోపమానశైలాపేక్షయా ప్రకృతికోమలత్వేన సతా మాధిక్యవర్జనాదయముపమేయాధిక్యపర్యవసాయీ వ్యతిరేకః, ఏవమన్యత్ర పూహసీయమ్.

విషయి (ఉపమానము), విషయము (ఉపమేయము), ఈరెండిటిలో దేనికైన నొకదాని కాధిక్యము చెప్పుదుమేని వ్యతిరేకాలంకారమగును.

ఉ. ఆర్యులు కొండవలె సమున్నతులు కాని, వారు స్వభావముచే గోమలులు.

ఇట నుపమానము కొండలు. ఉపమేయ మార్యులు. కొండలకు లేని కోమలత్వ మార్యులకుఁ జెప్పఁబడినది. అనఁగా నార్యుల కాధిక్యము చెప్పఁ బడినది. ఆర్యు లుపమేయము కావున నిం దుపమేయమున కాధిక్యము స్పష్టము. అందుచే వ్యతిరేకాలంకారము.

ఇట్లే యుపమానమున కాధిక్యము చెప్పినను వ్యతిరేకాలంకారమగును.

◌ 21. సహోక్త్యలజ్కారః. ◌

సహోక్తి స్సహభావశ్చేద్భాసతే జనరజ్జానః,

దిగంతమగమత్తస్య కీర్తిః ప్రత్యర్థిభి స్సహ.

53

సహోక్తిం లక్షయతి సహోక్తిరితి. జనరజ్జనః లోకానందకరః సహ
భావః సాహిత్యం భాసతేచేత్సహోక్తిర్నామాలజ్కారఇతి నిష్కర్షః. యత్ర
సహృదయహృదయాహ్లాదకరః కస్యచిత్కేనచిత్సహభావః వర్ణ్యతే తత్ర
సహోక్తిః జనరజ్జన ఇతి విశేషణాదనేనసార్థమిత్యాదిప్రయోగే న సహోక్తిః,
తత్ర సహభావస్య చమత్కారకారిత్యాభావాత్. ఉదాహరతి. దిగంతమితి.
తస్య రాజ్ఞః కీర్తిః ప్రత్యర్థిభిః శత్రుభిస్సహ దిగంతమగమత్ ప్రాప్తా. అత్ర
యదా నిజప్రతాపాదిజనితా కీర్తిర్దిగంతం వ్యాప్తా తదానీమేవ శత్రవః
పలాయ్య దిగంతానేవ ప్రాప్తా ఇత్యేవంవిధతాత్పర్యగర్భలేవన చమత్కార
కారిణస్సహభావస్య వర్ణనాత్సహోక్తిః.

సహభావము జనరంజకముగా (అహ్లాదజనకముగా) నుండునేని సహో
క్త్యలంకార మని యాలంకారికులు చెప్పుదురు.

ఒకదానికిఁ బ్రాధాన్యముచేత నన్వయము కలుగుచుండఁగా, నప్రధాన
మైన యింకొకదానికి సహశబ్దార్థముచేత నన్వయము కలుగవలయును. అట్లు
కలిగినప్పుడు జనరంజకముగఁ గూడ నుండవలయును. చమత్కృతిజనకముగా
నుండవలయు నని యర్థము.

ఉ. అతని శత్రువులతోఁగూడ నతనికి కీర్తి దిగంతములయందు వ్యా
పించెను.

ఇందుఁ గీర్తి వ్యాపించె ననుట ప్రధానవిషయము. వ్యాపించెను అను
నది ప్రధానమైనకీర్తితో నన్వయించుచు, తో అను సహార్థబలముచేత శత్రు
వులుకూడ వ్యాపించి రని తేలునుగాన నప్రధానత్వముగల శత్రువులతోఁ
గూడ నన్వయించుచున్నది. శత్రువులు దిగంతములవఱకుఁ బాటిపోయి
రనియు, కీర్తి దిగంతములవఱకు వ్యాపించె ననియును దాత్పర్యము. ఇట్లు
చెప్పుటలోఁ జమత్కారము కలదని చదువరులకు వేఱుగ నుడువవలసినపని
లేదు. మఱియొక యుదాహరణము నిచ్చుచున్నాను.

కుముదములతోఁబాటు కామము నుల్లసింపఁజేయుచు, జీకటిగుంపు
లతోఁబాటు ధైర్యము నుత్సరించుచు, సరోజవండములతోఁబాటు చిత్తము
నామీలనముచేయుచుఁ జంద్రకిరణము లంశట సంచరించుచున్నవి.

ఇందు సహార్థబలముచేత నప్రధానమునకుఁ గూడ నన్వయమును, జమ త్కృతి జనకత్వమును గలవు గనుక సహోక్త్యలంకారము.

రాముఁడు లక్ష్మణునితోఁగూడి గహనమైన యడవికిఁబోయెను. అను వాక్యములో సహార్థమున్నదిగాని సామాన్యవాక్యమే. చమత్కారమేమియు లేదు. జనరంజనమును లేదు. కనుక నీవాక్యములో నలంకారము లేదు.

22. వినోక్త్యలంకారః (తద్భేదాః) ॥

వినోక్తిశ్చేద్విना కించిత్ప్రస్తుతం హీనముచ్యతే,

విద్యా హృద్యాపి సావద్యా వినా వినయసమ్పదమ్. 54

అథ వినోక్తిః. సాచ ద్విధా, కించిద్విना హేయస్వరూపా కించి ద్విना రమ్యస్వరూపా చేతి. ఆద్యాం లక్షయతి. వినోక్తిరితి. కించిద్విना ప్రస్తుతం వర్ణ్యం హీనం నికృష్టం ఉచ్యతే చేత్ హీనత్వేన వర్ణ్యతే యదీ త్యర్థః. తర్హి వినోక్తి ర్నామాలంకారః. ఉదాహరతి విద్యేతి. హృద్యా మనోహరాపి యా విద్యా వినయసంపదం వినా వినయసమ్పద్ధిమన్తరా వర్తత ఇతి శేషః, సా అవద్యా దుష్టా, అత్ర విద్యాయాః వినయసంపత్తిం వినా హైన్యవర్ణనాద్వినోక్తిః.

అల్పమైన వస్తువు నెడఁబాయుటవలనఁ బ్రస్తుతము (వర్ణ్యము) నకు హైన్యము చెప్పుదుమేని వినోక్తి యగును.

ఉ. వినయసంపదలేనివిద్య మంచిదైనప్పటికి నవిద్యయేకదా? విద్య కానిదే కదా.

ఇట విద్య ప్రస్తుతము (వర్ణ్యము). అల్పమైనది వినయము. అల్పమైన అనఁగా నంతగాఁ బ్రధానముకాని, వినయము లేకపోవుటవలన విద్యకు హైన్యము (దుష్టత్వము) చెప్పఁబడినది కావున వినోక్త్యలంకారము.

తచ్ఛేత్కిశ్చేద్విना రమ్యం వినోక్తిస్సాపి కథ్యతే,

వినా ఖలైర్విభాత్యేషా రాజేన్ద్రి భవతస్సభా. 55

ద్వితీయాం లక్షయతి. తదితి. తత్ ప్రస్తుతం కిశ్చేద్దన్తు వినా రమ్యం చేత్ సుందరం యది తర్హి సాపి వినోక్తిరితి కథ్యత ఇత్యర్థః. ఉదాహరతి.

వినేతి. హేరాజేన్ద్ర భవత ఏషా సభా ఆస్థానమణ్డపః ఖలైర్వివా దుర్జన
సమ్పర్కం వినా విభాతి. అత్ర సభాయాః ఖలసమ్పర్కం వినా రమ్యత్వ
వర్ణనాద్విచోక్తిః.

అల్పవస్తువును బాయుటవలనఁ బ్రస్తుతమునకు రమ్యత్వము చెప్పఁబడు
నేని నదియు వినోక్తియే యగును.

ఉ. పాపులను బాసి యీ నీసభ, ఓరాజా ! ప్రకాశించుచున్నది.

ఇటఁ బ్రస్తుతము సభ. అల్పత్వముగల పాపులు లేనికారణమున సభకు
రామణీయకము చెప్పఁబడినది కావున వినోక్తి యాయెను.

— 23. సమాసోక్త్యలజ్కారః. —

సమాసోక్తిః పరిసూర్తిః ప్రస్తుతే ప్రస్తుతస్య చేత్ ,
అయమైంద్రీముఖం పశ్య రక్తశ్చుమ్భతి చంద్రమాః. 56

అథ సమాసోక్తిం లక్షయతి. సమాసోక్తిరితి. ప్రస్తుతే ప్రస్తుతవృత్తాన్తే
వర్ణితే సతి అప్రస్తుతస్యాప్రకృతస్య పరిసూర్తిశ్చేత్ ప్రతీతిర్యది తర్హి
సమాసోక్తిః, సమాసేన సంక్షేపేణ ప్రకృతాప్రకృతవృత్తాంతవర్ణనాదియ
మన్వర్థసంజ్ఞా. ఉదాహరతి. అయమితి కస్యచిత్కాముకస్య కాంచి
త్కాముకీ ముద్దిశ్య ఇయముక్తిః హేప్రియే అయం పరిదృశ్యమానః చంద్రమా
శ్చంద్రః రక్తః లోహితస్సనై ష్ట్యాః ప్రాచ్యాః ముఖం అగ్రభాగం చుమ్బతి
స్పృశతి పశ్యవిలోకయేతి ప్రస్తుతే వృత్తాన్తే వర్ణ్యమానే ముఖశబ్దస్య ప్రారమ్భ
వచనసాధారణ్యాత్ చుమ్బతీత్యస్య సంస్పర్శవచనసంయోగసాధారణ్యా
ద్రక్తశబ్దస్య లోహితకాముకసాధారణ్యాచ్చంద్రీమశ్శబ్దగతపుల్లిజ్జేన ఐంద్రీ
శబ్దగత స్త్రీలిజ్జేన చ రక్తః కాముకస్సౌ ష్ట్యాః ఇంద్రీసంబంధోపస్కృత
పరాజ్ఞనాయాః ముఖం వచనం చుమ్బతి స్వవదనేన తద్వదనం సంయోజయతీ
త్యేవం ప్రకారః ఇంద్రీసంబంధోపస్కృతపరవనితాసక్తకాముకవృత్తాన్తః ప్రతీ
యత ఇతి సమాసోక్తిః.

ప్రస్తుతము (వర్ణ్యము) చెప్పినప్పు డప్రస్తుతము మనకుఁ బ్రస్తుతము
కానిది) స్ఫురించు నేని సమాసోక్తి యనంబడును.

ఉ. ప్రాచీ (వింద్రి) ముఖమును జంద్రుడు రక్తుడై (అరుణకాంతి గలవాడై) ముద్దుపెట్టుకొనుచున్నాడు చూడు.

ఇటు బ్రస్తుతము చంద్రోదయవర్ణనము. ఈవర్ణనము వినగానే మన కప్రస్తుత మొకటి తోచుచున్నది. చంద్రుడు నుటవలన నొకనాయకుడును, చంద్రసంబంధిత్యముగల వనితను జంద్రుడు ముద్దుపెట్టుకొనె ననుట వలన నాయకుడు స్వభార్యను గాక పరవనితను ముద్దుగొనె ననుటయు, రక్తుడై యనుటవలన నాయకునికాముకత్వమును దోచుచున్నవి. మొత్తము మీదఁ బరవనితాసక్తుడైన యొకపురుషునివృత్తాంతము స్ఫురించుచున్నది. చంద్రోదయము ప్రస్తుతము, పరవనితను నాయకుడు కాముకుడై చుంబించుట యప్రస్తుతము. కనుక సమాసోక్త్యలంకారము.

24. పరికరాలజ్ఞానం.

అలజ్ఞానం పరికరస్సాభిప్రాయవిశేషణైః,

సుధాంశుకలితోత్తంస స్తాపం హరతు వశ్శివః.

57

పరికరం లక్షయతి.

అలజ్ఞానం ఇతి. సాభిప్రాయవిశేషణైః అర్థవిశేషవిషయకతాత్పర్య గర్భైర్విశేషణైర్వైతృభిః పరికరః పరికరాభ్యోలజ్ఞానం, యత్ర సాభిప్రాయవిశేషణాని ప్రయుజ్యంతే తత్ర పరికరాలజ్ఞాన ఇత్యర్థః. ఉదాహరతి. సుధాంశ్వితి. సుధాంశుకలితః చంద్రకృతః ఉత్తంసః శేఖరో యస్య స తథోక్తః శివః వః తాపం మనస్తాపం హరతు నివర్తయతు. అత్ర సుధాంశుకలితేత్యాది విశేషణం తాపహరణసామర్థ్యాభిప్రాయగర్భం అతః పరికరః.

విశేషము సాభిప్రాయమయ్యేనేని బరికరాలంకార మగును.

ఉ. చంద్రుని శిరస్సున ధరించిన శివుడు మీతాపమును బోగొట్టును గాక.

చంద్రుని శిరస్సున ధరించిన యనువిశేషణము సాభిప్రాయము. చంద్రుడు చల్లనివాడనియు, జల్లనివానిని ధరించినవానికి దాపహరణ

సామర్థ్య ముండుననియు నభిప్రాయము. ఈయభిప్రాయ మంతయుఁ జంద్రుని శిరస్సునధరించిన యనువిశేషణములూ నిమిడి యున్నది.

ॐ 25. పరికరాజ్కురాలజ్కారః ॐ

సాభిప్రాయే విశేష్యే తు భవేత్పరికరాజ్కురః,
చతుర్ణాం పురుషార్థానాం దాతా దేవశ్చతుర్భుజః. 58

పరికరాజ్కురం లక్షయతి.

సాభిప్రాయఇతి. విశేష్యే తు సాభిప్రాయే సతి పరికరాజ్కురా భ్యోఽలజ్కారో భవేత్, యత్ర విశేష్యమభిప్రాయగర్భం స్యాత్తత్ర పరికరాజ్కురస్సృదిత్యర్థః. ఉదాహరతి. చతుర్ణాం పురుషార్థానాం ధర్మార్థకామమోక్షాణాం దాతా దేవః తద్దానసమర్థా జేవతా చతుర్భుజః విష్ణురేవ. అత్ర చతుర్భుజత్వాద్విష్ణురేవ యుగపచ్చతుర్విధపురుషార్థప్రదానసమర్థః నాన్యో దేవ ఇత్యభిప్రాయగర్భం చతుర్భుజ ఇతి విశేష్యమ్.

విశేష్యము సాభిప్రాయ మయ్యేనేని పరికరాంకురాలంకార మగును.

ఉ. చతుర్విధపురుషార్థముల నిచ్చువాఁడు దేవుఁడు. చతుర్భుజుఁడు.

చతుర్భుజునికి నాలుగుహస్తము లుండుననియు నాల్గు హస్తములతో నాల్గు పురుషార్థముల నిచ్చుటకు సమర్థుఁ డనియు నభిప్రాయము. ఈయభిప్రాయమంతయు “చతుర్భుజుఁడు” అను విశేష్యమునందే యిమిడియున్నది. కనుక, పరికరాంకురము.

ॐ 26. శ్లేషాలజ్కారః (తద్భేదాః). ॐ

నానార్థసంశ్రయశ్లేషో వర్ణ్యావర్ణ్యోభయాశ్రితః,
సర్వదో మాధవః పాయాత్ప్రయో గజ్ఞా మదీధరత్. 59

అథ శ్లేషః. సచ త్రివిధః ప్రకృతానేకగోచరః, అప్రకృతానేకగోచరః, ప్రకృతాప్రకృతానేకగోచరశ్చేత్యభిప్రాయేణ తం లక్షణోక్తి పూర్వకం విభజితే.

నానార్థేతి. నానార్థసంశ్రయః అనేకార్థగోచరః వర్ణ్యావర్ణ్యో
భయాశ్రయః కేవలప్రకృతగోచరః కేవలాప్రకృతగోచరః తదుభయవిషయ
శబ్దవిన్యాసరూపః ఇతి త్రివిధః శ్లేష ఇత్యర్థః. తత్ర కేవలప్రకృతగోచర
ముదాహరతి సర్వదో మాధవ ఇతి. సర్వదః సర్వార్థప్రదః సః మాధవః
పాయాత్ రక్షతు యః అగం గోవర్ధనాఖ్యగిరిం గాం భువం అదీధరత్
భృశం బిభర్తి స్త్వ, శివపక్షేతు ఉమాధవః సర్వదా పాయాత్ యః శివః
గజ్ఞాం అదీధరత్ శిరసా వహతి స్త్వ.

నానార్థసంశ్రయము శ్లేషము. అనఁగా ననేకార్థములుగల శబ్దముల
నుపయోగించితిమేని శ్లేషాలంకార మగును.

ఉ. రాజు కువలయానందకరుఁడు.

ఇట రాజు కువలయశబ్దములకు నానార్థములు కలవు. రాజనఁగాఁ
జంద్రుఁడు, కేఁడు, కువలయ మనఁగా భూమి, కలువపువ్వు. ఒకటి కంటె
నెక్కువ యర్థము లిందున్నవి గాన శ్లేషాలంకారము.

ఈశ్లేషము కేవల ప్రకృతశ్లేషము, కేవలా ప్రకృతశ్లేషము, ప్రకృతా
ప్రకృతశ్లేషము నని మూఁడువిధములుగా నున్నది.

అబ్జేన త్వన్తుఖం తుల్యం హరిణాహితసక్తినా,
ఉచ్చరద్భూరికీలాలశ్శుశుభే వాహినీపతిః.

60.

స్వితీయముదాహరతి. అబ్జేనేతి. హేప్రియే హరిణా సూర్యేణ
ఆహితా నిహితాసక్తిరాసక్తిర్యస్య తేన అబ్జేన పద్దేన, తథా హరిణేన
మృగేణ ఆహితాసక్తిర్యస్య తేన అబ్జేన చంద్రేణ చ త్వన్తుఖం త్వద్వదనం
తుల్యం సమం. అత్ర అబ్జపదసోపమానత్వేన అప్రకృతపద్దచంద్రగోచ
రత్వాదప్రకృతశ్లేషః, అత్రాబ్జేనేత్యత్ర ఏకనాళావలమ్బిఫలద్వయపదర్థ
ద్వయప్రతీతేరర్థశ్లేషః. హరిణాహితసక్తినేత్యత్ర జతుకావృవచ్ఛబ్దశ్లేషః.

శృతీయముదాహరతి. ఉచ్చరదితి. ఉచ్చరదుద్గచ్ఛత్ భూరి బహుశం
కీలాలం శోణితం యస్య సః * 'శోణితేమ్భసి కీలాల'మిత్యమరః. వాహినీ
పతిః సేనాపతిః శుశుభే దిదీపే, తథా ఉజ్జృమ్భమాణం భూరికీలాలముదకం.

యస్య సః వాహినీపతిః సముద్రః శుశుభే. అత్ర సేనాపతేః ప్రకృతత్వం
సముద్రస్యాప్రకృతత్వమతః ప్రకృతాప్రకృతగోచరశ్లేషః.

రెండర్థములును బ్రకృతములు (ప్రస్తుతములు) గా నుండునేని బ్రకృత
శ్లేష మనంబడును. అనఁగా రెండర్థములును బ్రధానములుగా నుండునేని
కేవల ప్రకృతశ్లేషమగును.

N. B. ఇచ్చట ఆంధ్రచంద్రాలోక మర్యాద ననుసరించి కొన్ని
యుదాహరణము లుదహరింపబడినవి.

ఉ. పుష్కరనేత్రుఁడు, భువనరక్షణ చతురాత్మ భుజపటిష్ఠుఁడు, అసమ
బాణాంతకుఁడు, ఉడుకలాపావతంసుఁడు. అవనివాసుఁడు, మాధవుఁడు
మమ్మునిదినము ప్రోవుతను.

(1) పుష్కర (2) నేత్రుఁడు = సర్పములు వస్త్రములుగాఁగలవాఁడు
(ఉత్తరీయములుగా వేసికొనువాఁడు); భువన=లోకములను, రక్షణ=రక్షించుట
యందు, చతుర=చాతుర్యముగల, ఆత్మ = స్వకీయమైన, భుజ = భుజములచేత,
పటిష్ఠుఁడు = మిక్కిలి సామర్థ్యము కలవాఁడు; అసమ బాణాంతకుఁడు =
అసమబాణుడైన మన్తభునిఁ గూర్చినవాఁడు; ఉడుకలాప = నక్షత్రకళల
కధిపతియైన చంద్రుఁడు, అవతంసుఁడు = శిరోభూషణముగాఁ గలవాఁడు;
(3) అవనివాసుఁడు = భూమియే వస్త్రముగాఁ గలవాడని చెప్పవచ్చునుగాని
శివునికి ధరాంబరుడని ప్రసిద్ధిలేదు. దిగంబరుడని ప్రసిద్ధి యున్నది. కనుక
నవనివాసుఁ డనఁగా భూమియందంతట నుండువాడని యర్థము చెప్పికొనవల
యును. ఉమాధవుఁడు=పార్వతీ భర్తయైన శివుఁడు; అనుదినము=ప్రతిదినము;
మమ్ముఁ బ్రోవుతన్ = మమ్ము రక్షించుఁగావుత. ఇది శివుని పరమైన యర్థము.
ఈ యర్థముకూడఁ బ్రకృతమే అనఁగాఁ బ్రధానమే. హరిహరుల పరములైన
రెండర్థములు ప్రకృతములు కావున నిది ప్రకృతశ్లేష మనంబడును.

ఒక యర్థము ప్రకృతమై యుండఁగా నప్రకృతార్థము మఱియొకటి
మాపట్టినయెడల నప్రకృతశ్లేష మగును.

ఉ. ఆకామిని యజ్ఞసుందరముఖ, ప్రవాళాధరోష్ఠ, కాంచనాభాంగి,
అచలారుకటి.

ఆకామిని పద్మమువలె సుందరమైన ముఖము కలది యని, పవడము
వంటి పెదవి కలది యని, బంగారముతో సమానమైన దేహము కలది యని,
కొండవలె బెద్దదైన నితంబము కలది యని యర్థము.

1. 'పుష్కరమంబునిద్వీపే, భేషజభేదేసారసతీర్థాహికరికరాగ్రేషు' అని
నానార్థరత్నమాల.

2. 'నేత్రం వస్త్రేక్షి వైశాఖే' అని నానార్థరత్నమాల.

అవనివాసుఁ డనుటకంటె, అగనివాసుఁడన్న యుక్తము. అగనివా-
సుఁడు = పర్వతము నివాసము గలవాఁడు. అగ = పాముమీద, నివాసుఁడు =
శయించువాఁడు.

అజ్ఞమునకుఁ జంద్రుఁడనియు, బ్రవాళమునకుఁ జిగురనియు, కాంచన-
మునకు సంపెంగయనియు, నచల యనఁగా భూమి యనియు నర్థాంతరములు
గలవు గాన, నాపె చంద్రునివలె సుందరమైన ముఖము కలదియని, చిగురు
టాకువంటి పెదవి కలది యని, సంపెంగ పూవువలె బరిమళము కలిగి మృదు
వైన దేహము కలది యని, భూచక్రమంత పెద్దపిఱుఁదులు కలది యని మఱి
యొక యర్థము చూపట్టుచున్నది. ఇది ప్రధానమైన యర్థముకాదు. అనఁగా
ప్రకృతము కాదన్నమాట. కనుక నప్రకృతశ్లేష మనంబడును.

ప్రకృతము, అప్రకృతము రెండును గీర్తింపఁబడినచోఁ బ్రకృతా
ప్రకృతశ్లేష మగును.

ఉ. ఉచ్చరద్యూరికీలాలుఁడైన వాహినీశుఁడు రాజిల్లెను.

ఉచ్చరత్ = పైకిఁ గారుచున్న; భూరికీలాలుఁడు = చాలరక్తము కల
వాఁడు; ఐన; వాహినీశుఁడు = సేనాపతి; రాజిల్లెను = ఓనరెను.

ఇది ప్రకృతార్థము. అనఁగా వర్ణింపఁదలఁచిన దీవిషయమే. సేనాపతి
వర్ణనమే ప్రకృతమన్నమాట.

ఉచ్చరత్ = వెకిలేచుచున్న; భూరికీలాలుఁడు = చాల జలముకలవాఁడు;
ఐన, వాహినీశుఁడు = నదుల భర్తయైన సముద్రుఁడు; రాజిల్లె = బినరెను

ఇది యప్రకృతార్థము. ఇవిధమునఁ బ్రకృతాప్రకృతార్థములు
రెండును స్ఫుటముగఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఇయ్యది ప్రకృతాప్రకృతశ్లేష మనం
బడును.

27. అప్రస్తుతప్రశంసాలజ్ఞానః.

అప్రస్తుతప్రశంసా స్యాత్సా యత్ర ప్రస్తుతాశ్రయా,
ఏకః కృతీ శకున్తేషు యోఽన్యం శక్రా న్నయాచతే. 61

అథాప్రస్తుతప్రశంసాం లక్షయతి. అప్రస్తుతప్రశంసేతి. తత్ర
ప్రస్తుతప్రశంసా స్యాదితి యోజనా ప్రథమంజ్ఞేయా. కుత్రేత్యత్రాహ. నేతి.
యత్రసా అప్రస్తుతప్రశంసా అప్రస్తుతవృత్తాంతవర్ణనం ప్రస్తుతాశ్రయా
ప్రస్తుతవృత్తాంతప్రతీతిపర్యవసాయినీ స్యాదితి సుబంధః. యత్ర ప్రస్తుత
వృత్తాంతప్రత్యాయనాయాప్రస్తుతవృత్తాంతో వర్ణితే తత్రాప్రస్తుత ప్రశం
సాభ్యోఽలజ్ఞాన ఇతి నిష్కర్షః. అత్రాప్రస్తుతసామాన్యాత్ప్రస్తుత
విశేష ప్రతీతిః అప్రస్తుతవిశేషా త్ప్రస్తుతసామాన్యప్రతీతిః అప్రస్తుతకార
ణాత్ ప్రస్తుతకార్యప్రతీతిః అప్రస్తుతకార్యాత్ప్రస్తుతకారణప్రతీతిః అప్ర
స్తుతసరూపాత్ప్రస్తుతసరూపప్రతీతిశ్చేత్యప్రస్తుతప్రశంసా పశ్యచ్ఛకారా.
తత్ర సారూప్యనిబంధనాప్రస్తుతప్రశంసాముదాహరతి. ఏక ఇతి. యశ్చ
తకః శక్రాద్విద్యాదన్యమితరం ప్రభుం న యాచతే. * 'సర్వంసహాపతిత
మమ్బు నచాతకానా' మితి పచనాద్విద్వో యదా వర్షతి తావత్పర్యంతం
ప్రతీత్య తదుత్సృష్టోదకమంతరాశ ఏవ చాతకో గృహ్ణతీతి ప్రసిద్ధిః సః
ఏక ఏవ చాతకః శకున్తేషు పక్షిషు మధ్యే కృతీ నిపుణః సత్వన్యే పక్షిణ
ఇత్యర్థః. అత్ర సార్వభౌమం వినాన్యం క్షుద్రం రాజానం న ప్రార్థయామి
త్యభిమానశాలినో వృత్తాన్తస్య వర్ణనీయస్య ప్రత్యాయనార్థం తత్సరూపా
ప్రస్తుతచాతకవృత్తాంతో వర్ణిత ఇతీయమప్రస్తుతప్రశంసా. ఉదాహర
ణాంతరాఖ్యాహ్యని.

ప్రస్తుతము దోచునట్లుగా నప్రస్తుతమును జెప్పదుమేని నప్రస్తుత ప్రశంస యగును.

ఉ. పక్షులలో నొక్కటియె, సుకృతి. అది యింద్రుని దప్ప మఱి యొక్కరిని యాచింపదు.

ఇటు నింద్రుని యాచించుపక్షిచాతకము. వర్ష ముకొఱకుఁజాతకమెదురు చూచును గావునను, వర్ష మును గురియించునది యింద్రుఁడు గావునను చాత కపక్షి యింద్రుని యాచించు నని చెప్పఁబడినది. చాతకవర్ణనముచేత ట్టుదులను యాచింపని యొకపురుషుఁడు గోచరించుచున్నాఁడు. ట్టుదులను యాచింపని పురుషుని బ్రశంసింపఁ దలఁచి దానికి బదులుగ నప్రస్తుతమైన చాతకమును బ్రశంసించినాఁడు. అనఁగా చాతకపక్షి యెదుట లేకపోయినను, దానిని వర్ణించుట యుద్దేశము కాకపోయినను దానిని బ్రశంసించినాఁడు. కనుక నప్రస్తుత ప్రశంస చేయఁబడినది. ఆ యప్రస్తుత ప్రశంస, ప్రస్తుత మైనట్టుదులయాచింపనిసుకృతిప్రశంసయందుఁ బర్యవసించినది. కావున నప్రస్తుతప్రశంసాలంకారము.

— 28. ప్రస్తుతాఙ్కురాలఙ్కరః. —

ప్రస్తుతేన ప్రస్తుతస్య ద్యోతనే ప్రస్తుతాఙ్కురః,
కిం భృజ్ సత్యాం మాలత్యాం కేతక్యా కణ్ఠకేధయా. 62

అథ ప్రస్తుతాఙ్కురం లక్షయతి.

ప్రస్తుతేనేతి. ప్రస్తుతేన. ప్రస్తుతవర్ణనేన ప్రస్తుతస్య ప్రస్తుతవృత్తా న్తస్య ద్యోతనే సతి ప్రస్తుతాఙ్కురాలఙ్కరః, యత్ర ప్రస్తుతవృత్తాన్త ప్రత్యాయనాయ ప్రస్తుతాన్తరవృత్తాంతఏవ వర్ణ్యతే తత్ర ప్రస్తుతాఙ్కురాలఙ్కరః. ఉదాహరతి. కిమితి. హేభృజ్ మాలత్యాం సుమనోలతా యాం సత్యాం విద్యమానాయాం కణ్ఠకైస్సూచికలైః సూక్ష్మైవయవైరిధ

యా వ్యాప్తయా కేతక్యా కేతకీముకులేన కిం? కింప్రయోజనం? అతిమృదు
లాం సౌందర్యశాలినీం సుమనోలతాం విహాయ తీక్షణకణ్ఠకావృతే కేతకీముకులే
క్రీడా యతోన్న వ్యర్థ ఏవేతి భావః. అత్రోద్యానే స్వకాంతేన సాకం రమ
మాణాయాస్సౌందర్యాభిమానిన్యాస్స్వకాంతస్య పరపనితాసక్తత్వం నివర్తయితు
మిచ్ఛంత్యాః కస్యాశ్చిత్కాముక్త్యా వచనమిదం. తతశ్చ. హేకాంత అతి
సౌందర్యవత్త్వాం మయి స్థితాయాం శ్వశురదేవరాదిక్రూరజనపరివృతాయాం
పరపనితాయాం కిమిత్యనురక్తోసీతి ప్రస్తుతవృత్తాంతే వర్ణనీయే సతి తత్ప్రత్యా
యనార్థం తత్సరూపః ప్రస్తుతవీవ భృజ్జవృత్తాంతో వర్ణిత ఇతి భవతి ప్రస్తుతా
ఙ్కురః.

ప్రస్తుత మైనదానినిఁ బ్రశంసించుటచేఁ దత్ప్రశంస ప్రస్తుతమైన
మఱియొకదాని ప్రశంసయందుఁ బర్యవసించె నేనిఁ బ్రస్తుతాంకురమగును.

ఉ. ప్రియునితోఁగూడి యుద్యానవనమున విహరించెడు నొకకామిని
తుష్టెదను జూచి యిట్లనుచున్నది.

ఓతుష్టెదా! మాలతియుండఁగా ముండ్లతో నిండియున్న కేతకి
(మొగలి) నేల నీవు కాంత్యించెదవు?

మాలతిని విడిచి కేతకిమీఁదవాలెడు తుష్టెదను జూచి చెప్పినమాటలు
గాన నిది ప్రస్తుతప్రశంసయే యగును.

ఈమాటలవలన “ఓప్రియుడా! సౌందర్యవతినైన నేనుండఁగా,
ధనారోగ్యాదినాశనకారణమైన వేశ్యాసంగమముకాని, యుద్వేగ కారణ
మైన పరపనితాసంగమముకాని యేల కోరెదవు?” అని యాకామిని తన
భర్తను గూర్చి ప్రశంసించుటకూడఁ దోచుచున్నది. ఇందు భృంగమును
జూచి సంబోధించి చెప్పెనుగాన భృంగప్రశంసయుఁ బ్రస్తుతమే. భర్త తన
యుద్వేగమును గ్రహింపవలెనని భర్తృసన్నిధానమున నీమాటలుచెప్పెను గాన
భర్తృపరపనితాసంగమప్రశంసయుఁ బ్రస్తుతమే. ఒక ప్రస్తుత ప్రశంసవలన
యొక ప్రస్తుతప్రశంస తోచుచున్నది. కావునఁ బ్రస్తుతాంకురాలంకార
మైనది.

29. పర్యాయోక్తాలజ్ఞానః (తద్భేదాః) ॥

పర్యాయోక్తం తు గమ్యస్య వచో భజ్యంతరాశ్రయమ్,
నమస్తస్మై కృతౌ యేన ముధా రాహువధూకుచౌ. 63
అథ పర్యాయోక్తం.

తద్ద్వివిధం గమ్యస్య రూపాంతరవర్ణనరూపం వ్యాజేనేష్టసాధనరూపం
చేతి. తత్రాద్యం లక్షయతి. పర్యాయోక్తమితి. గమ్యస్య భజ్యంతరాశ్రయం
రూపాంతరప్రతిపాదకం వచనం వర్ణ్యమిత్యేతత్ పర్యాయోక్తమిత్యర్థః.
యో యద్రూపేణ గమ్యః తస్యైవ రూపాంతరేణ వర్ణనమితి యత్తత్పర్యాయోక్తం.
ఉదాహరతి నమ ఇతి. తస్మై వాసుదేవాయ నమః యో రాహుం
స్వచక్రేణ శిరోమాత్రావశేషం కృత్వా తం తదజ్ఞనాలిజ్ఞనజనితసుఖాన్ని
వర్త్య తద్వధూస్తనయోర్వైయర్థ్యం సమ్పదితవాన్ తస్మై రాహువధూ
స్తనవైయర్థ్యకారిణే భగవతే నమ ఇత్యర్థః. అత్ర వాసుదేవస్య అసాధారణ
ధర్మేణ లక్ష్మీపతిత్వాదినా గమ్యస్య రాహువధూకుచవైయర్థ్యకారిత్వేన
ప్రతిపాదనం పర్యాయోక్తమ్.

ప్రకారాంతరముచేత గమ్యార్థసిద్ధి యయ్యేనేని బర్యాయోక్త్యలం
కారమగును. ప్రకారాంతరముచేత ననఁగా మఱియొకవిధముచేత గమ్యార్థ
మనఁగా వ్యంగ్యార్థము.

ఉ. ఎవనిచేత రాహుభార్యయొక్కకుచములు వ్యర్థము కావింపఁ
బడినవో (నైష్ఫల్యము నొందింపఁబడినవో) వానికి నమస్కారము.

పెనిమిటి లేనియప్పుడు భార్య కుచములు నిర్వర్థకము లగును గావున
రాహుభార్య కుచములను నిష్ఫలములు చేసినవాఁడనఁగా రాహువును
జంపిన విష్ణువని వ్యంగ్యార్థము. రాహువును జంపిన విష్ణువని సూటిగాఁజెప్పక,
రాహుభార్య కుచములను వ్యర్థముచేసినవాఁడని మఱియొక విధముచేత
వ్యంగ్యార్థము స్ఫుటముగాఁ బ్రతిపాదింపఁబడినది. కావునఁ బర్యాయోక్త
లంకారము.

పర్యాయోక్తం తదప్యహుర్యద్వ్యాజేనేష్టసాధనమ్,
యామి చూతలతాంద్రస్తుం యువాభ్యామాస్యతామిహ.

ద్వితీయం లక్షయతి.

పర్యాయోక్తమితి. వ్యాజేనాన్యకార్యచ్ఛలేన ఇష్టస్యార్థస్య సాధన మితియత్ తదపి పర్యాయోక్తం కవయ ఆహురిత్యర్థః, యత్ర స్వాభీష్ట కార్యం కార్యాంతరవ్యాజేన సాధ్యతే తదపి పర్యాయోక్తమితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. యామితి కస్యాశ్చిత్సఖ్యాః స్వసన్నిధౌ లజ్జాపరయో ర్దంపత్యోః స్వస్య చూతలతాదర్శనార్థం గమనవ్యాజేన యథేచ్ఛవిహార సమ్పాదనమిచ్ఛన్త్యా ఇదం వచనం. ఆహం చూతలతాం సహకారశాఖాం ద్రస్తుం యామి గచ్ఛామి యువాభ్యాం భవద్భ్యామత్రైవ కుసుమితనీరన్ధ్ర కుష్మాగృహే ఏవ ఆస్యతాం స్థీయతామితి.

వ్యాజముచేతఁ (మిషచేతఁ) దనయొక్కగాని యితరులయొక్కగాని యిష్టసాధన మగుసేని నదియును బర్యాయోక్త్యలంకారమే యగును.

ఉ. మిరిద్ద టిచ్చట నుండుడు. నేను మామిడిగున్నను జూచుటకుఁ బోవుదును. ఇవి నాయికయొక్కచెలికత్తె నాయికకును, నాయకునికినిఁ జెప్పిన మాటలు. తాను దగ్గఱనుండినచో నాయికానాయకు లిద్దఱు క్రిడించుటకు వలనుగాదని యేదోయొక నెపము కల్పించుకొని చెలికత్తె పోఁగా, వారికిష్ట సాధనమైనది. (సుఖించుటకు వీలైనది) వ్యాజమున నిష్టసాధనమైనది గనుకఁ బర్యాయోక్తము.

❧ 30. వ్యాజస్తుత్యలజ్కారః. ❧

ఉక్తిర్వ్యాజస్తుతిర్నిన్దాస్తుతిభ్యాం స్తుతినిన్దయోః,
కస్స్వర్థని వివేకస్తే నయనే పాపినో దివమ్,

65

వ్యాజస్తుతిం లక్షయతి.

ఉక్తిరితి. నిన్దాస్తుతిభ్యాం స్తుతినిన్దయోరుక్తిః వ్యాజస్తుత్యలజ్కారః, యత్ర నిన్దావ్యాజేన స్తుతిరేవ క్రియతే యత్ర చ స్తుతివ్యాజేన నిన్దైవ

క్రియతే సా వ్యాజస్తుతిరిత్యర్థః, తత్రాద్యాముదాహరతి. క ఇతి. హే
స్వర్ధుని గణ్డే తే తవ కో వివేకః వివేకో నాస్తీత్యర్థః. యద్యస్తాత్పాపినః
పాపనిలయాన్ దిపం స్వర్గం నయనే ప్రాపయనే పాపినోఽపి స్వజలస్నానా
త్స్వర్గం ప్రాపయామితి యస్తవాభినివేశః అయమవివేక ఇత్యర్థః. దుష్టజన
వర్ధనస్యానర్హత్వాదిత్యాపాతతోభావః. అత్రోక్తనిన్దయా హేగణ్డే త్వం
పాపినోఽపి స్వర్గిణః కరోషి అతస్తస్వప్రభావో నిరవధిక ఇతి స్తుతిరేవ.
గమ్యతే అతో వ్యాజస్తుతిః, వ్యాజేన స్తుతిః వ్యాజస్తుతిరిత్యన్వర్ధసంజ్ఞా.

నిందచేత స్తుతిగాని, స్తుతిచేత నిందగాని తోచునట్లు చెప్పినయెడల
వ్యాజస్తుత్యలంకారమగును.

ఉ. పాపాత్ములను గూడ నీవు స్వర్గమందజేయుచున్నావు. గంగా!
నీకు వివేక మేదీ?

ఇటఁ బాపాత్ములకుఁగూడ స్వర్గప్రాప్తి కలుగఁజేయుచున్నావు. ఇది
యనుచితమను నింద. ఇది నిందవలె నగపడుచున్నది. ఆలోచింపఁగా నింద
గాదు. పుణ్యాత్ములకు స్వర్గమిచ్చుట గొప్పకాదు. పాపాత్ములకుఁగూడ స్వర్గము
నిచ్చుచున్నదని గంగాప్రభావతిశయము కొనియాడఁబడినది. కనుక నింద
యను మిషతో స్తోత్రముచేయఁబడినది. అందుచే నిది వ్యాజస్తుత్యలంకారము.

సాధుదూతి పునస్సాధు కర్తవ్యం కిమితః పరమ్,

యన్మదర్థం విలూనాసి దన్తైరపి నఖైరపి.

66

సాధ్వీతి. ప్రియవిరహమసహమానా కాచిన్నాయికా నాయకం
సమానేతుం దూతీం సంప్రేష్య తదుపభుక్తాం నభిచిహ్నదిభిర్జ్ఞాత్వా స్తుతి
వ్యాజేన తాముపాలభతే, హేదూతి సాధు సమ్యక్ పునరపి సాధు త్వయా
సాధ్వాచరితం అతశ్శాఖ్యాస్తీత్యర్థః, నను మయా ఏతత్ప్రశంసార్హం కిం
కృతం యేన శ్లాఘ్యాస్తీత్యత ఆహ. కర్తవ్యమితి. అతః పరమన్యత్కిం
కర్తవ్యం మదర్థం మన్నిమిత్తం గత్వేతి శేషః దన్తైరపి నఖైరపి విలూనాసి

చ్ఛిన్నాసి మత్ప్రియకృతదన్తనఖిక్షతైః విదారితాసీతి యత్ అతోస్తాత్
 పరమధికం కర్తవ్యం కిమస్తి అతస్సాధుసాధ్వితి స్తూయస ఇత్యర్థః, స్వపీడా
 మప్యవిగణయ్య పరకార్యప్రవృత్తః కస్యవానాశాస్య ఇత్యాపాతతోర్థః.
 త్వం మదర్థం న గతాసి కింతు మత్కాన్తేన సహ రస్తుమేవ గతాసి ధిక్త్వాం
 దూతీమర్యాదోల్లజ్ఞీనీమితి నిన్దా గమ్యత ఇతి వ్యాజస్తుతిః, అత్రవ్యాజ
 రూపాస్తుతిః వ్యాజస్తుతిః.

స్తుతిచేత నిందయే పర్యవసానముగాఁ దేలినను వ్యాజస్తుత్యలంకారమే
 యగును.

ఉ. దూతికా ! నాకొఱకు నఖములచేతను దంతములచేతను క్షత
 మైన యంగములు గలదాన వైతివి. మంచిదానవు ! దూతికా ! మంచి
 దానవు.

నాయిక, నాయకుని యొద్దకు దూతికను బంపఁగా దూతిక నాయ
 కునితోఁ గ్రీడించి. నఖక్షతములు, దంతక్షతములు బొంది వచ్చినది. అట్టి
 దూతికను జూచి నాయిక యనిన మాట లివి. “అబ్బా ! దూతికా !
 నాకొఱ కెంతకష్టపడితివే ! అంగములన్ని నలిగిపోవు నంతగాఁ గష్టపడితివి.”
 అని స్తుతిగా నగపడుచున్నదే కాని నిజముగా నిది నిందయే. “దూతికా !
 నీవు రమించుటకే పోయితివిగాని నాకొఱకుఁ బోయినదానవు కావు. ఛీ!
 ధర్మవిరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తించితివి.” అని నింద తోచుచున్నది. స్తుతివలన
 నిందదోచినది కావున వ్యాజస్తుత్యలంకారము.

❧ 31. వ్యాజనిన్దాలజ్కారః. ❧

నిన్దాయా నిన్దయావ్యక్తిర్వ్యాజనిన్దేతి గీయతే,
 విధే సనిన్దోయస్తే ప్రాగేకమేవాహరచ్ఛిరః.

67

నిన్దాయాఇతి. నిన్దయాన్యనిన్దాయాః వ్యక్తిః ప్రతీతిః వ్యాజ
 నిన్దాభ్యోలజ్కార ఇతి గీయతే కథ్యతే ఇత్యర్థః. ఉదాహరతి. విధేఇతి.

సంసారనిర్విణ్ణస్తత్ప్రవర్తకం విధిముపాలభతే, హేవిధే బ్రహ్మ స హరః
నిన్ద్యః నిన్దార్హః. కుతః యః ప్రాక్ పూర్వ కాలే తే తవ ఏకమేవ శిరః అహ
రత్ చిచ్ఛేద నత్వితరమస్తకచతుష్టయమపీత్యర్థః. సమస్తమస్తకచ్ఛేదే తు పున
స్సంసారనిర్తాతురభావాత్సర్వేపి సంసారభారక్లేశవిముక్తా స్సస్త స్సుఖ
మాప్నుయు రిత్యర్థః. 'తవ నిర్మూలన మకృతవాన్ స శివఏవ నిన్ద్య ఇతి శ్లోశ
తాత్పర్యం. అత్ర హరనిన్దయా విషమసంసారం స్రష్ట ర్విధేర్నిన్దాభివృజ్యత
ఇతి వ్యాజనిన్దా భవతి.

నిందవలన నింద స్ఫురించేనేని వ్యాజనిందాలంకార మగును.

ఉ. ఒక్కతల త్రుంచివేసిన శివు ననవలయుఁగాని బ్రహ్మ నేమన
వలయును?

దుఃఖమయప్రపంచమును బ్రహ్మ సృజించుచున్నాఁడనియు, శివుఁ
డొక్కతల తీసివేయుటకు మాటుగా నైదుతలలు గొట్టివేసినచో బ్రహ్మయే
లేకుండఁబోవుననియు నప్పు డీదుఃఖమయప్రపంచము సృజింపఁబడ దనియు
నభిప్రాయము.

“బ్రహ్మయొక్క తలలన్ని తీసివేసినవాఁడు కాఁడు, శివుఁడు తీసి
వేయవలసియుండెను.” అని శివనిందవలన, దుఃఖమయప్రపంచమును
సృజించుచున్నాఁ డని బ్రహ్మానింద తోఁచుచున్నది. నిందచేత నింద స్ఫురించి
నది కావున వ్యాజనింద యనంబడును.

ॐ ౩2. ఆక్షేపాలజ్ఞానం (తద్భేదాః) ॐ

ఆక్షేపస్స్వయముక్తస్య ప్రతిషేధో విచారణాత్,

చంద్రిం సందర్శయాత్తానమథ వాస్తవి ప్రియాముఖమ్. 63

అథాక్షేపః స చ త్రివిధః స్వయముక్తస్యైవ విచారణాత్ప్రతిషేధ
రూపః నిషేధాభాసరూపః తిరోహితనిషేధవ్యక్తవిధిరూపశ్చేతి. తత్రాద్యం
లక్షయతి.

ఆక్షేపఇతి. స్వయముక్తస్య స్వేనైవోక్తస్య అర్థస్య విచారణాత్ప్రతి
షేధః విచార్య ప్రతిషేధ ఇత్యర్థః, ల్యజ్ఞోపే పఞ్చమీ. ఆక్షేపాలజ్ఞాన
ఇత్యర్థః, కశ్చిత్కశ్చిదర్థం పూర్వం సంప్రార్థ్య పునస్స్వయమేవ అన్యస్య

సత్త్వేన తద్వైయర్థ్యం విచార్య తం నిషేధతీతి యదయమాక్షేప ఇతి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. చంద్రిమితి. హేసఖే త్వమాత్మానం మాం చంద్రిం సందర్శయ యథాహం చంద్రిం పశ్యేయం తథా కుర్విత్యర్థః. నీవహి దృశాం ద్వికర్తృకత్వాదాత్మానమితి ద్వితీయా. వస్తుతస్తు 'చంద్రి' సందర్శయే'తి పాఠో యుక్తః. తదా హేచంద్రి ఆత్మానం సందర్శయేత్యర్థః. అథ స్వయ మేవ విచార్య స్వోక్తం ప్రతిషేధతి. అథవేతి. అథవా చంద్రిసందర్శనపక్షో మాభూచిత్యర్థః. కుతః? ప్రియాముఖం కాంతావదనమస్తి 'విద్యతే. ఆత శ్చంద్రికార్యకారిణః తద్వదనస్య సత్త్వేన చంద్రివైయర్థ్యాత్సందర్శనం న కార్యమిత్యర్థః. అత్ర ప్రాధితస్య చంద్రిదర్శనస్య కాంతాముఖసత్త్వేన వైయర్థ్యం విచార్య అథవేతి తత్ప్రతిషేధస్య సూచితత్వాదాక్షేపః.

మొదట నొకవిషయము చెప్పి, విచారించి, మరల దానికిఁ బ్రతి-
షేధము చెప్పుదుమేని నాక్షేపాలంకార మగును.

ఉ. చంద్రుడా నీదర్శన మిమ్ము, అటుగానియెడలఁ బ్రియురాలిముఖ
మున్నది లెమ్ము.

మొదటఁ జంద్రదర్శనము కోరి, కొంచెము విచారించి, “చంద్ర-
దర్శనము లేకపోయినను నాప్రియురాలి ముఖ మున్నదిలెమ్ము. చంద్రుని
బదులు నాప్రియురాలిముఖమే చాలును” అని చంద్రునియం దనాదరము
కనఁబఱచెను. మొదట నాదరించి, పిమ్మట ననాదరించుట నిజోక్తవాఙ్మిషేధ-
మగునుగదా. కనుక నాక్షేపాలంకారము.

నిషేధాభాసమాక్షేపం బుధాః కేచన మన్వతే,

నాహం దూతీ తనో స్తాపస్తస్యాః కాలానలోపమః. 69

ద్వితీయం లక్షయతి. నిషేధాభాసమితి. కేచన బుధాః నిషేధాభాసం
అభాసరూపం నిషేధమాక్షేపం మన్వతే ఆజ్ఞీకుర్వస్తీత్యర్థః. లేషామయ
మాశయః, న నిషేధమాత్రమాక్షేపః, చమత్కారాభావాత్. కింతు యోని
షేధో బాధితత్వేన అభాసరూపస్య ఆర్థాంతరే పర్యవస్యత్ కంచిద్విశేష
మాక్షేపతి స ఆక్షేప ఇతి. ఉదాహరతి. నేతి. కయాచిద్విరహతప్తయా
ప్రేషితా కాచిచ్ఛాతుర్యశాలినీ దూతీ కఞ్చిన్నాయకముద్దిశ్యాహ. హే

నాయక అహం దూతీ నాస్తి వక్ష్యమాణవాగ్విషయే. దూతీ న భవామి అతో మయా యద్వక్ష్యతే తత్సర్వం సత్యమేవ అత ఇయం దూతీత్వాత్తత్కాలో చితమృషావాదినీతి శఙ్కా నకార్యేతి భావః. అథ వక్తవ్యాంశమాహ. తనోరితి తస్యాస్త్వత్ప్రియాయాః తనోశ్చరీరస్య తాపః విరహసంతాపః కాలానలోపమః ప్రశయకాలవహ్నితుల్యః. అత్ర దూత్యుక్తావేవ నాహం దూతీతి నిషేధః-బాధితత్వాదాభాసరూపస్సృక్ అహమనునయ కాలోచిత కైతవవాదినీ న భవామి కింతు తథ్యవాదిన్యేవాస్తీత్యర్థే పర్యవస్యన్నిదానీ మేవాగత్య త్వయా సా జీవనీయా అన్యథా మృతిమియాదితి విశేష మాక్షిపతీత్యాక్షేపః.

నిషేధాభాసముకూడఁ గొందఱు విద్వాంసు లాక్షేపాలంకార మని చెప్పుదురు. నిషేధాభాస మనఁగా నిషేధమువలె నగపడునది.

ఉ. నేను దూతినిగాను. ఆమె తనుతాపము కాలాగ్నితుల్యముగా నున్నది.

నాయకునితో నొకదూతి చెప్పెడుమాట లివి. “ఓనాయకుడా! నీప్రియురాలు కామజ్వరముచేతఁ గ్రాగుచున్నది. నన్నుదూతిగా భావింప కుము. సాధారణముగా దూతిక లసత్యవాక్యమును జెప్పి నాయకులను పంచించి నాయికలకడకుఁ దీసికొనిపోవుదురు. అట్టి దూతికయే నేనని తలంతు వేమో అట్లు తలంపకుము” అని భావము.

దూతియై యుండియు దూతినిఁ గానని చెప్పినది. నిజముగాదూతియే. కనుక దూతినిఁ గానని యే నిషేధము చెప్పినదో యది నిజమైన నిషేధము కాదు. నిషేధమువలె నగపడునదియేకాని నిషేధముకాదు. కనుక నిషేధా భాసము అను ఆక్షేపాలంకారము.

అలంకారసర్వస్వకారాదు లీతీరునఁ జెప్పుదురు—“నిషేధము మాత్రమే యాక్షేపాలంకారము కాదు. నిషేధ మనుపపన్నమగుచు (వాస్తవముకాని దగుచు) సర్థాంతరమందుఁ బర్యవసించి, యొకవిశేషమును స్ఫురింపఁజేయునో యానిషేధ మాక్షేపము. నేను దూతిని గాదని దూతి చేసిన నిషేధ ముపపన్నము కాదు. ఏలయనఁగా నాపె దూతి కాకపోలేదు.

దూతినిఁ గానను నిషేధ మనుపపన్నమగుచు “నేను యథార్థవాదిని, అబద్ధము చెప్పుదానను గాను” అను నర్థాంతరమందుఁ బర్యవసించి “ఓనాయకుఁడా! నీ విప్పు డవశ్యముగ వచ్చి నాయిక నుజ్జీవింపఁజేయవలయును” అను విశేషమును స్ఫురింపఁజేయుచున్నది. నిషేధ మనుపపన్నమగుచు నర్థాంతరమందుఁ బర్యవసించి విశేషమును స్ఫురింపఁజేయుచున్నది. కావున నాక్షేపాలంకారము.

ఆక్షేపోఽన్యో విధౌ వ్యక్తే నిషేధే చ తిరోహితే,

గచ్ఛ గచ్ఛసి చేత్కాంత తత్రైవ స్యాజ్జనిర్తమ. 70

తృతీయం లక్షయతి. ఆక్షేపఇతి. విధౌ విధానే వ్యక్తే స్ఫుటే సతి నిషేధే ప్రతిషేధేచతిరోహితే అస్ఫుటేసతి అన్య ఆక్షేపః. యత్రాభిమతనిషేధా నుద్ఘాటనపూర్వకమనభిమతం విధిం ప్రకటికృత్య భజ్యంతరేణాభిమతప్రతిషేధో గర్భీకృతస్యాత్ తత్రాక్షేప ఉచ్యతఇత్యర్థః ఉదాహరతి గచ్ఛతి కాచిత్స్వకాంతగమనమనిచ్ఛన్తీత్వయానగంతవ్యమితి కణ్ఠతోఽనుక్త్వైవ స్వోక్తి చాతుర్యేణ తద్గమననిషేధం సూచయతి. హేకాంత! త్వం గచ్ఛ. ఆహం గచ్ఛామి చేత్తవ మరణం భవేదతో గృహం గచ్ఛేయమిత్యాశఙ్కాయా మాహ. గచ్ఛసి చేదితి. త్వం గచ్ఛసిచేత్తత్రైవ త్వదుద్దేశ్యదేశవివ మమ జనిః జన్త స్యాత్ భవేత్. ప్రార్థనాయాం లిక్. తస్మిన్దేశే పునర్జన్తప్రార్థయామిత్యర్థః మృత్వాప్యన్యస్మిన్ జన్తసి తవైవ ప్రియా స్యాం నాన్యస్యేతి భావః. అతో మరణాన్న విభేషిత్యనేన స్వమరణసూచకవచనేన మజ్జీవిత మిచ్ఛసిచేత్త్వం మా గచ్ఛేతి నిషేధో గర్భీకృతః. అత్ర గమననిషేధం ప్రచాఛద్య విధేరేవ స్ఫుటీకరణాదాక్షేపః.

అభిమతమైన నిషేధమును బయలు పుచ్చక, ప్రకారాంతరముచే నానిషేధమును గర్భీకరించునట్లు తనకభిమతమైన విధిని ప్రకటించినను ఆక్షేపాలంకారమే యగును.

ఉ. ఓప్రియుఁడా! నీవు దేశాంతరమునకుఁ బోయిన నాకేమి? అనఁగా, పొమ్ము. నేను వెంటనే మరణము నొంది నీ వున్నదేశమందే పుట్టి నీకు ప్రేయసి నగుదును.

నాయకుని ప్రవాసమున కోర్వని నాయక, తన్నెడఁబాసి పోవలదని కఠోక్తముగాఁ జెప్పక, పోవలదనెడి నిషేధవాక్యమును గర్భింకరించి చెప్పినది.

❧ 33. విరోధాభాసాలజ్ఞానః. ❧

ఆభాసత్వే విరోధస్య విరోధాస ఉచ్యతే,
వినాపి తన్ని! హరేణ వక్షోజౌ తవ హరిణౌ.

71

అథ విరోధాభాసం లక్షయతి. ఆభాసత్వ ఇతి. విరోధస్యాభాసత్వే బాధే సతి సః విరోధాభాస ఉచ్యతే, యత్రాపాతతః స్ఫురతో విరోధస్య పర్యవసానే పరిహారః క్రియతే తత్ర విరోధాభాస ఇతి నిష్కర్తః. ఉదాహరతి. వినేతి. హేతన్వి సున్దరి తవ వక్షోజౌ కుచౌ హరేణ ముక్తాహరేణ వినాపి హరిణౌ హరవన్తా హృద్యౌ చ భవతః. అత్ర హరరహితావపి హరస హితావిత్యాపాతతః ప్రతీతస్య విరోధస్య హరరహితావపి మనోహరావతి శ్లేషభంగ్యాఽర్థాంతరస్వీకారేణ పరిహృతత్వాద్విరోధాభాసః.

విరోధమున కాభాసత్వమున్నయెడల విరోధాభాసాలంకారమగును.

విరోధమున కాభాసత్వ మనఁగా విరోధము దానున్న ట్లగపడునే కాని నిజముగా విరోధము లేకుండ నుండుట.

ఉ. “ఓతస్వీ! నీకుచములు, హరరహితములయ్యు, హరియై యున్నవి.” హరము లున్నప్పుడుగదా హరి యని చెప్పవలసినది. హరములు లేకున్నను హరియై యున్నవని చెప్పుట విరోధము. హరి యనఁగా హృద్యమని మఱియొక యర్థము కలదు. కావున, ముంచు కనఁబడిన విరోధ మిప్పుడు పోయినది. అనఁగా విరోధమువలె గన్పట్టినకాని నిజముగా విరోధములేదు. విరోధమున కాభాసత్వము కలదు. కావున విరోధాభాసాలంకారము.

❧ 34 విభావనాలజ్ఞానః. (తద్భేదాః) ❧

విభావనా వినాపి స్యాత్కారణం కార్యజన్తచేత్,
అప్యలాక్షారసాసి క్తం రక్తం త్వచ్చరణద్వయమ్.

72

అథ విభావనా. సా చ షడ్విధా. కారణంవినా కార్యోత్పత్తిరూపా, హేతువైకల్యేఽపి కార్యోత్పత్తిరూపా, ప్రతిబంధకసత్త్వేఽపి కార్యోత్పత్తిరూపా, అకారణాత్ కార్యోత్పత్తిరూపా, విరుద్ధాత్కార్యోత్పత్తిరూపా, కార్యాత్కారణోత్పత్తిరూపా. చేతి. తత్రాద్యాం లక్షయతి. విభావనేతి. కారణం వినా కార్యజన్యకార్యోత్పత్తిర్వర్జ్యతే చేద్విభావనా స్యాత్ ఉదాహరతి. అపీతి. హేతుకానే త్వచ్ఛరణద్వయం అలాక్షారసాసిక్తం లాక్షారస లేపనరహితమపి రక్తం లోహితం జాతం. అత్ర లాక్షారసాలేపేన కారణం వినా కాంతాపాదయుగళే రక్తిరూపకార్యోత్పత్తివర్జనాద్విభావనా. తాహిత్యం నైసర్గికమితి విరోధఃపరిహారః.

కారణము లేకుండగనే కార్యము గలిగినట్లు చెప్పుదుమేని విభావనాలంకార మగును. ఇది ఆఱువిధములు:—

ఉ. పనితా ! లాక్షారసముచే నంతటఁ దడవఁబడక పోయినను, నీ చరణములు రక్తిమ కలిగియున్నవి.

ఎఱ్ఱరంగువేసిన నెఱ్ఱగా నుండవలయును. ఎఱ్ఱరంగు వేయుట కారణము. ఎఱ్ఱగా నుండుట కార్యము. ఎఱ్ఱరంగు వేయకుండగనే యెఱ్ఱనైనవియని చెప్పితిమేనిఁ గారణములేకుండగనే కార్యము జరిగినదని చెప్పినట్లుగును కనుక విభావనాలంకారము.

అయిన నెఱ్ఱరంగు వేయకుండగనే యేతీరున నెఱ్ఱపడెను? అని ప్రశ్నరావచ్చును. స్వభావముచేతనే యాస్త్రీ పదము లరుణములైనవని సమాధానము. లాక్షారస మనఁగా లక్ష్మరసమని యర్థము. అలంకారార్థము లక్ష్మరంగు పాదములకు స్త్రీలు పూసికొనెను నాచారము కలదని దీనివలనఁ దేలుచున్నది.

హేతునామసమగ్రత్వే కార్యోత్పత్తిశ్చ సా మతా,
అస్మై గ్రతిక్షకఠినై ర్జగజ్జయతి మన్తథః.

73.

ద్వితీయాం లక్షయతి. హేతునామితి హేతునాం కారణానామసమగ్రత్వేపి ఆపూర్ణత్వేపి వికలత్వేపీతి యావత్ కార్యోత్పత్తిశ్చకార్యోత్పత్తిరపి సా విభావనా మతా కవిసమ్మతా. ఉదాహరతి. అస్మై గ్రతితి. మన్త

ధః అతీష్ణకఠినైరతీష్ణైరకఠినైశ్చ అస్త్రైరరవిన్దాదిభిః పశ్చాభిః బాణైః
జగల్లోకం జయతి వశీకరోతీత్యర్థః, లోకే తీష్ణకఠినాన్యేవ జయే సమూర్ణ
సాధనాని. అత్ర త్వనజ్గస్యాస్త్రాణి అనిశితమృదుత్వాద్వికలాని తథాపి జగ
జ్జయరూపకార్యవర్ణనాద్విభావనా.

చాలినంతకారణము లేకుండినప్పుడు కార్యము కలిగిన దని చెప్పినను
విభావనాలంకారమే యగును.

ఉ. తీష్ణములు కఠినములు కాని యస్త్రములచేత మన్మథుఁడు సర్వ
లోకములను గెలుచుచున్నాఁడు. నిఖిలలోకములను గెలుచుటకుఁ దీష్ణములు
కఠినములుకాని యస్త్రములు చాలవు. అస్త్రములు కారణము గెలుపు
కార్యము. కారణము చాలియుండక దుర్బలముగానున్నను గార్యము నెఱవేరి
నట్లుచెప్పెను గనుక విభావనాలంకారము.

కార్యోత్పత్తిస్తృతీయా స్యాత్సత్యపి ప్రతిబద్ధకే,
నరేంద్రానేవ తే రాజన్ దశత్యసిభుజజ్ఞమః

74

అథ తృతీయాం లక్షయతి. కార్యోత్పత్తిగతి. ప్రతిబద్ధకే సత్యపి
కార్యోత్పత్తి స్యాచ్చేత్సా తృతీయా విభావనేత్యర్థః. ఉదాహరతి నరే
ంద్రానితి. హేరాజన్ రామచంద్ర)తే తవ అసిః ఖడ్గవివ భుజజ్ఞమః సర్పః
నరేంద్రాన్ రాజ్ఞః విషవైద్యాంశ్చ. (నరేంద్రో) విషవైద్యేపీతి రత్నమాలా
యాం) దశతి తద్దంశనం కరోతి. అత్ర శ్లేషేణ మణిమన్త్రావధశాలినా
మపి విషవైద్యానాం సర్పదష్టతా వర్ణ్యతే లోకే మణిమన్త్రాదిభిస్సర్పదం
శనం ప్రతిబద్ధతే. ఇహతు తేషు ప్రతిబద్ధకేషు సత్స్వపి సర్పదంశనరూప
కార్యోత్పత్తివర్ణనాద్విభావనా.

ప్రతిబంధక ముండినప్పటికిఁ గార్యము కలిగిన దనిచెప్పినను విభావ
నాలంకారమే యగును.

ఉ. ఓరాజశ్రేష్ఠుఁడా ! నీఖడ్గోరగము నరేంద్రులనే కఱచుచున్నది.

నరేంద్రు లనఁగా బాములవాండ్రుని యర్థము కలదు. ఖడ్గోరగము కఱచుటకు (పాముకాటునకు) మంత్రైషధ్యుడు లేఁగునట్టి పాములవాండ్రు ప్రతిబంధకముగదా బ్రతిబంధక మున్నను ఖడ్గోరగము నరేంద్రులనే కఱచుచున్నదని చెప్పుటవలన విభావనాలంకారము.

అయిన, నరేంద్రుల నెట్లు కఱచుచున్నది? వారు మంత్రైషధుల నెఱుఁగుదురే యని శంక రావచ్చును. నరేంద్రు లనఁగా రాజు లనికూడ నర్థముకలదు. కావున రాజులను గఱచుచున్నదని సమాధానము. ఈయుదాహరణమున శబ్దప్రతిబంధకమే కాని యర్థప్రతిబంధకము లేదు.

అకారణాత్కార్యజన్త చతుర్థీ స్యాద్విభావనా,

శబ్దాద్విణానినాదోఽయముదేతి మహదద్భుతమ్,

75

అథ చతుర్థిం లక్షయతి అకారణాదితి. అకారణాత్కారణభిన్నా దపి కార్యజన్త కార్యోత్పత్తిశ్చేత్సా చతుర్థీ విభావనేత్యర్థః ఉదాహరతి. శబ్దాదితి. అత్ర కామినీకణ్ఠః శబ్దత్వేన తదీయగానం చ వీణానినాదత్వే నాధ్యవసీయతే. హేసఖి శబ్దాత్కమ్యోః ఆయం వీణానినాదః వీణాధ్వనిః ఉదేతి శ్రూయత ఇత్యర్థః. మహదద్భుతమత్యాశ్చర్యం. శంఖాద్విణాని నాదస్య అశ్రుతచరత్వాదితిభావః అత్ర వీణానినాదే వీణైవ కారణం శబ్దస్య కారణం-తాదృశాదపి వీణానినాదరూపకార్యోత్పత్తివర్ణనాద్విభావనా.

కారణము కానిదానిచేఁ గార్యము కలిగెనని చెప్పితిమేని విభావనా లంకారమగును.

ఉ. వీణారవము శంఖమునుండి పుట్టుచున్నది. ఎంత వింత, ఇందు వీణారవము పుట్టుటకు శంఖము కారణముగాఁ జెప్పఁబడినది. వీణారవము నకు శంఖమునకు నెట్టిసంబంధమును లేదు. శంఖమునుండి శంఖారవము పుట్టవలయునుగాని వీణారవ మెట్లు పుట్టును? కారణము కానిదానినిఁ గారణముగాఁ జెప్పెను గావున విభావనాలంకారము.

అయినను, పయిదాని నెట్లు సమర్థించుట? శంఖ మనఁగాఁ గమ నీయమైన స్త్రీకంఠ మనియు, వీణారవ మనఁగా నాస్త్రీయొక్క కంఠస్వర

మనియు గ్రహింపవలయును. స్త్రీకంఠమునుండి శ్రావ్య మైనగీతము పుట్టినని యర్థము.

విరుద్ధాత్కార్యనిష్పత్తిర్దృష్టా కాచిద్విభావనా,
శీతాంశుకిరణాస్తన్వీం హస్త సంతాపయన్తి తామ్.

76

అథ పంచమిం లక్షయతి. విరుద్ధాదితి. విరుద్ధాద్విరుద్ధకారణాత్ కార్యనిష్పత్తిః కార్యోత్పత్తిరపి కాచిద్విభావనా దృష్టా ప్రసిద్ధేత్యర్థః. ఉదాహరతి శీతాంశ్వీతి. శీతాంశుకిరణాశ్చన్ద్రకరాః తాం తన్వీం సున్దరీం సంతాపయన్తి పరితప్తాం కుర్వన్తి, హస్తేతి విషాదే. అత్ర తాపనివర్తకత్వేన తాపవిరుద్ధశీతాంశుకిరణైః తాపోత్పత్తికథనాద్విభావనా.

విరుద్ధమైనదానిచే గార్యము కలిగినట్లు చెప్పుదుమేని నదియును విభావనాలంకార మగును.

ఉ. ఆతన్నిని శీతాంశుకిరణములు తపింపజేయుచున్నవి.

శీతాంశుకిరణములు (చంద్రకిరణములు) చల్లగా నుండుటచే వానికి దాపము కలుగఁజేయు గుణ ముండదు. చల్లనికిరణములు తాపమునకు విరుద్ధములైనవి. విరుద్ధమైనదానిచే గార్యము కలిగె నని చెప్పెను గావున విభావనాలంకారము.

అయిన, విరుద్ధముగా నిట్లు చెప్పవచ్చునా? పైవాక్యముయొక్క తాత్పర్యమేమి? అని యడుగవచ్చును. మలయానిలము. కీరశారికాగానములు, చంద్రకిరణములు విరహిణులకు దాపము కలుగఁజేయు నని చెప్పుట కవినమయ సిద్ధముగాన నట్లు చెప్పెనని యెఱుంగునది.

కార్యాత్కారణజన్తాపి దృష్టా కాచిద్విభావనా,
యశఃపయోరాశిరభూ త్కరకల్పతరోస్తవ.

77

అథ షష్ఠీం లక్షయతి. కార్యాదితి. కార్యాత్కారణజన్తాపి కారణోత్పత్తిరపి కాచిద్విభావనా దృష్టా లోకే కారణాత్కార్యజన్తేతి మర్యాదా తాములఁజూచి కార్యదేవ కారణోత్పత్తిర్వరి తా చేద్విభావనాకాచి.

ద్వైపేత్యర్థః. ఉదాహరతి. హేరాజ్ తవ కరవీవ కల్పతరుః తస్మాత్
యశవీవ సయోరాశిః అమ్బుధిరభూత్-సముద్రాత్కల్పతరూత్పత్తేశ్చాస్త్ర
ప్రసిద్ధత్వా త్సముద్రః కారణం కల్పవృక్షః కార్యం-అత్రతు కార్యభూత
కలత్పరోరేవ కారణభూతసముద్రోత్పత్తివర్ణనా ద్విభావనా.

లోకములోఁ గారణమువలనఁ గార్యోత్పత్తి యగుట సమంజసము.
అట్లుగాక, కార్యంబువలనఁ గారణోత్పత్తిని వర్ణించినను విభావనయేయగును.

ఉ. ఓరాజా! నీ యశ స్సనెడి తీరసముద్రము నీహంతమనెడికల్ప
తరువువలన గల్గెను.

సముద్రమునుండి కల్పతరువు పుట్టిన దనుట శాస్త్రప్రసిద్ధము. అటు
లుండ, ఇచ్చట కార్యభూతకల్పతరువువలనఁ గారణభూత సముద్రము
వర్ణింపఁబడినది.

ॐ ౩౪. విశేషోక్త్యలంకారః. ॐ

కార్యాజనిర్విశేషోక్తిస్సతి పుష్కలకారణే,
హృది స్నేహక్షయో నాభూత్ స్మరదీపే జ్వలత్యపి. 78

అథ విశేషోక్తిం లక్షయతి. కార్యాజనిరితి. సమూర్ణకారణే సత్యపి
కార్యాజనిః కార్యానిష్పత్తిః విశేషోక్తిః. ఉదాహరతి హృదితి. స్మరవీవ
దీపః తస్మిన్ జ్వలత్యపి హృది కాంతాహృదయే స్నేహస్య ప్రేక్ష్యః తైలస్య
చ క్షయో నాభూత్. లోకే దీపజ్వలనే సతి స్నేహక్షయో భవతి-అత్రతు
స్మరదీపజ్వలనే సత్యపి తైలం న తీణమితి తైలనాశకారణే దీపజ్వలనే
సత్యపి తదనిష్పత్తివర్ణనాద్విశేషోక్తిః.

ప్రసిద్ధకారణసమూహ ముండినను గార్య ముత్పత్తి కాలేదని చెప్పుదు
మేని విశేషోక్త్యలంకార మగును.

ఉ. మన్తధదీపము వెలుగుచున్నప్పటికిని స్నేహక్షయము కాలేదు.
స్నేహమనఁగాఁ జమురు. దీపము వెలుగుచున్నప్పుడు చమురు తగ్గిపోవల
యును. దీపము వెలుగుట కారణము, స్నేహక్షయము (చమురుతగ్గి పోవుట)
కార్యము. దీపము వెలుగుచుండినను స్నేహక్షయము కాలేనని చెప్పినయెడలఁ

గారణ ముండినను గార్యము జరుగలేదని చెప్పటయే. కనుక విశేషాత్కర్యలంకారము.

అయిన, స్నేహాక్షయము కానిమాట నిజమేనా? దీపము వెలుగునప్పుడు స్నేహాక్షయ మయి తీరవలయునుగదా యని శంకింపవచ్చును. స్నేహమనఁగా మైత్రి = ప్రేమ యనునర్థమును గలదు గావునఁ బ్రేమ తగ్గలేదని యర్థము చెప్పకొనవలయును.

❧ 36. అసంభవాలజ్కారః. ❧

అసంభవోఽర్థనిష్పత్తేరసంభావ్యత్వవర్జనమ్,
కో వేద గోపశిశుకశ్చై లముత్పాటయేదితి.

79

అసంభవం లక్షయతి అసంభవఇతి. అర్థనిష్పత్తేః కార్యసిద్ధేరసంభావ్యత్వవర్జనం సంభావనాశక్యత్వవర్జనమసంభవాలజ్కారః యస్యకస్య చిత్కార్యస్య నిష్పత్తౌ విషయే ఇదం సంభావయితు మేవ నశక్యత ఇతి యత్ర వర్జ్యతే తత్రాసంభవః. ఉదాహరతి. కఇతి. గోపశిశుకః గోపబాలకః కృష్ణః శైలముత్పాటయేత్ ఉన్మూలయిష్యతీతి కో వేద కోవా జానాతిస్త న కోపి సంభావయితుం శక్నుయాదిత్యర్థః. అత్ర శిశుకృతస్య గోత్రోద్ధారస్యకోవేదేత్యసంభావ్యత్వవర్జనాదసంభవాలజ్కారః.

అర్థసిద్ధికి అసంభావ్యత్వమును జెప్పుదుమేని నసంభవాలంకారమగును.

ఉ. గోపబాలుఁ డిట్లు కొండ నెత్తఁగలఁడని యెవ్వఁ డెరుగును?

కృష్ణుఁడు గోవర్ధనగిరి నెత్తఁగలఁడని యెవ్వఁ డెరుగునని యర్థము. గోపశిశువు కొండనెత్తుట యర్థసిద్ధి. శిశువు కొండనెత్తుట సాధారణముగ నసంభవము. కనుక నెవ్వఁడెఱుఁగునని చెప్పఁబడినది. అర్థసిద్ధికి (నిష్పత్తికి) అసంభావ్యత్వ (సంభవింపఁ దగకపోవుట) వర్జనము చేయఁబడినది గనుక నసంభవాలంకారము.

❧ 37. అసజ్గత్యలజ్కారః. (తద్భేదాః) ❧

విరుద్ధం భిన్న దేశత్వం కార్యహేత్వోరసజ్గతిః,
విషం జలధరైః పీతం మూర్ఛితాః పథికాజ్ఞనాః.

80

అథాసంగతిః. సాచ త్రిధా, కార్యహేతోర్భిన్నదేశత్వరూపా, ఏకత్ర కర్తవ్యస్య అన్యత్రకృతిరూపా. అన్యచ్ఛ్రీర్నోస్తద్విరుద్ధకృతిరూపా చేతి. తత్రాద్యాం లక్షయతి. విరుద్ధమితి. యయోః కార్యహేతోర్భిన్నదేశత్వం భిన్నదేశకావస్థానం విరుద్ధమనుపపన్నం తయోః తద్విరుద్ధ్యతేచేత్ సః అసజ్జత్యలక్ష్కారః. ఉదాహరతి. విషమితి. జరధరై ర్దేహైః విషంజలం కాలకూటశ్చ పీతం - పథికాజ్ఞనాః వియోగివధ్వః మూర్ఛితాః. జలపూర్ణ మేఘానాముద్గీపకత్వా తద్దర్శనాన్తూర్భక్తాన్తా బభూవురిత్యర్థః. అత్ర విషమితి క్లేషమూలాభేదాధ్యవసాయేన మేఘానాం కాలకూటపానే సతి పథికస్త్రీణాం మూర్ఛేతి ప్రతీయతే. లోకేహి యస్య విషపానం తస్యైవ మూర్ఛేతి విషమూర్ఛయోస్సమానదేశత్వముచితం - భిన్నదేశత్వంతు విరుద్ధం- ఇహతు మేఘానాం విషపానం స్త్రీణాం మూర్ఛేతి తయోర్విరుద్ధ భిన్నదేశత్వవర్ణనాదసజ్జతిః.

కార్యకారణములకు విరుద్ధము, భిన్న దేశత్వము చెప్పినయెడల నసంగత్యలంకార నుగును.

ఉ. జలధరములు విషము త్రాగినవి. అందువలనఁ బథికాంగనలు మూర్ఛిల్లెరి.

జలధరములు విషము త్రావుట కారణము, పథికాంగనలు మూర్ఛిల్లుట కార్యము. అనఁగా విషపానము కారణము. మూర్ఛ కార్యము. విషపానము జరిగిన దొకచోట మూర్ఛ సంభవించిన దొకచోట. అనఁగాఁ గార్యకారణములకు భిన్నదేశత్వము చెప్పఁబడినది. కనుక నసంగత్యలంకారము.

అయినను ఈవాక్యమును సమన్వయించు టెట్లు? విష మనఁగా నీరని యర్థము కలదు. మేఘములు నీరు త్రావినవి అనగా వర్షాగమము వచ్చినది. పాంథస్త్రీలు మోహమును బొందిరి, యని యర్థము.

అన్యత్ర కరణీయస్య తతోఽన్యత్ర కృతిశ్చ సా,

అపారిజాతాం వసుధాం చిక్రీక్ష ద్యాం తథాఽకరోః. 81

ద్వితీయాం లక్షయతి. అన్యత్రేతి. అన్యత్ర కరణీయస్య కర్తుమర్హస్య తతస్తస్మాదుచితదేశాత్ అన్యత్రానుచితస్థలే కృతిః కరణం చాన్యాఽసంగతిః, ఉదాహరతి.—అపారిజాతామితి పారిజాతవృక్షం భూమిం నయంతం కృష్ణ ముద్దిశ్యశక్త స్వేదం సోపాలమ్భవచనం. హే కృష్ణభవాన్ వసుధాం భూమిం అపారిజాతాం అపగతశత్రుసమూహం పారిజాతరహితాంచ చిక్రీర్షన్ విధాతు మిచ్ఛన్ ద్యాం స్వర్గం తథా అపారిజాతాం పారిజాతరహితాం అకరోః కృతవాన్. అత్ర శ్లేషమూలాభేదాధ్యవసాయేన భువమపారిజాతాం కర్తుమిచ్ఛన్ స్వర్గమేవ తాదృశం కృతవానితి అన్యత్ర భువి కర్తవ్యస్యా పారిజాతత్వస్య తతోఽన్యత్ర స్వర్గే క్రియావర్జనాదసంగతిః.

ఏది యెచ్చటఁ గావింపఁదగినదో, దానిని అచ్చటఁ గావింపక వేటొక చోటఁ గావించునట్లు చెప్పటయు నసంగత మగును.

ఉ. ఇంద్రుడు కృష్ణునిఁజూచి చెప్పెడి సోపాలంభవచనము:—
కృష్ణా! భూమిని అపారిజాతము (అప-అరి-జాతము)గాఁ జేయఁగోరి, స్వర్గము నే అపారిజాతముగాఁ జేసితివి.

భూమిని శత్రువులులేకుండఁ జేయఁగోరి స్వర్గము నట్లుచేసితివి. అనఁగా పోయినశత్రువులు అనునర్థమిచ్చు అపారిజాతముగా భూమినిచేయఁగోరి, స్వర్గమును అట్లు చేసితివనుట స్వర్గమందు పోయిన పారిజాతవృక్షమునుగాఁ జేసితివి.

అన్యత్రార్థం ప్రవృత్తస్య తద్విరుద్ధకృతిశ్చ సా,
గోత్రోద్ధారప్రవృత్తోఽపి గోత్రోద్భేదం పురాకరోః.

తృతీయాం లక్షయతి. అన్యదితి. అన్యత్రార్థం కర్తం ప్రవృత్తస్య తద్విరుద్ధకృతిః ప్రకృతకార్యవిరుద్ధకార్యకరణం చ సా అసంగతిః. ఉదాహరతి. గోత్రేతి గోత్రోద్ధారప్రవృత్తోఽపి గోత్రాయా ఉర్వ్యాః ఉద్ధారాయ ఉద్ధరణాయ ప్రవృత్తోఽపి త్వం గోత్రోద్భేదం గోత్రాణాం పర్వతా నాముద్భేదం ఖురఘట్టనైర్దళనం భువో దళనం చ పురా వరాహోవతారే అకరోః కృతవానసీత్యర్థః. ఇదమపి తదాసీమేవ కృష్ణముద్దిశ్య శక్తస్య సోపాలమ్భవచనం. అత్రాపి శ్లేషమూలాభేదాధ్యవసాయేనైవ భూమ్యుద్ధరణప్రవృత్తోఽపి

తద్దశనమేవ కృతవానితి అన్యద్భూమ్యుద్ధరణం కర్తుం ప్రవృత్తస్య కృష్ణస్య తద్విరుద్ధకృతిః భూమ్యుద్ధరణరూపకార్యవిరుద్ధతద్దశనరూపకార్యకరణం వర్ణితమితి లక్షణసంగతిః.

ఇదియు ఇందుఁడు శ్రీకృష్ణుని పరిహసించిన సోపాలంభవచనమే. ఒకానొక కార్యమును జేయఁబూనినవానికి, వేఱొక విరుద్ధకారణంబును వర్ణించుటయు అసంగతమే యగును.

ఉ. కృష్ణా! భూమి నుద్ధరించుటకుఁ బూనిన నీవు తద్విరుద్ధంబుగ భూమిని పెల్లగించితివి.

ఇచ్చట వరాహావతారకాలంబున భూమి నుద్ధరింపఁ బూనినపుడు, అతని పదఘట్టనంబులచే (గిట్టలయొక్క త్రొక్కుడులచేత) భూమి పెల్లగిల్లినదానిని, యిప్పుడు, తద్విరుద్ధముగ వర్ణింపఁబడియె.

ॐ పిరి. విషమాలంకారః. (తద్భేదాః). ॐ

విషమం వర్ణ్యతే యత్ర ఘటనాననురూపయోః,

క్వేయం శిరీషమృద్వజ్జీ క్వ తాదృచ్ఛదనజ్వరః.

83

అథ విషమమ్. తత్త్రివిధం. అననురూపఘటనారూపం విరూపకార్యోత్పత్తిరూపం ఇష్టార్థోద్యమాదనిష్టావాప్తిరూపం చేతి. యత్రాననురూపయోః విసదృశయోర్ఘటనా సంబంధో వర్ణ్యతే తద్విషమమిత్యర్థః. ఉదాహరతి. క్వేతి. శిరీషమృద్వజ్జీ శిరీషకుసుమమృదులగాత్రీ ఇయం క్వ కుత్ర-తాదృక్తథా విధః మదనజ్వరశ్చ క్వ. అతిమృదులత్వేన అతిదుస్సహత్వేన చాననురూపత్వాదనయోర్ఘటనాత్తాదృక్సంతాపం కథం సోధుం శక్నుయాదితి భావః. ఆత్మాననురూపయోర్ఘటనాదాద్యం విషమమ్.

అననురూపము లైనవానికి ఘటన (సంబంధము) వర్ణింపఁబడెనేని విషమాలంకారమగును. అననురూపము లనఁగా నసదృశత్వము కలవి.

ఉ. దిరిసెనపువ్వువలె మృదువైన శరీరముగల యీకోమలి యేడ? మదనకృత మైన తాపమేడ?

అతిమృదుత్వముగల యంగనకును, అతిదుస్సహత్వముగల మదనజ్వరమునకును ఘటన వర్ణించినాడు గనుక విషమాలంకారము. అతిమృ.

మత్వముగల యంగనయు, అతిదుస్సహత్వముగల మదనజ్వరము ననను
రూపములు.

విరూపకార్యస్యోత్పత్తిరపరం విషమం మతమ్,

కీర్తిం ప్రసూతే ధవళాం శ్యామా తవ కృపాణికా. 84

ద్వితీయాం లక్షయతి. విరూపేతి. విరూపకార్యస్య కారణవిరుద్ధ
కార్యస్య ఉత్పత్తిర్జననమప్యపరమన్యద్విషమం మతమిష్టం. ఉదాహరతి. కీర్తి
మితి. హేరాజః తవ శ్యామా నీలవర్ణా కృపాణికా ఖడ్గః ధవళాం శుభ్రాం
కీర్తిం ప్రసూతే భవత్ఖడ్గమహిమ్నా శుభ్రా కీర్తిర్జాతేత్యర్థః. కారణంయద్గుణకం
కార్యం తద్గుణకమేవేతి లోకస్థితిః. అత్ర శ్యామఖడ్గరూపకారణేన తద్వి
రుద్ధశుభ్రకీర్తిజననవర్జనాద్వితీయం విషమమ్.

విరూపకార్యోత్పత్తి చెప్పినను విషమాలంకారమే యగును. విరూప కార్య
మనఁగాఁ గారణమునకు విరుద్ధమైన కార్యము. కారణవిలక్షణమైన స్వరూప
ముగల కార్య మనిభావము.

ఉ. నీ నల్లనికత్తి తెల్లనికీర్తి నీనుచున్నది. నల్లనికత్తి నల్లనికీర్తి నీను
నన్నచో విరూపకార్యోత్పత్తిలేదు. నల్లనిది తెల్లదానినీనుట విరూపకార్యో
త్పత్తి. కారణగుణము నలుపు. కార్యగుణము తెలుపు. నలుపువలనఁ దద్విరుద్ధ
మైన తెలుపు పుట్టినది. కావున విరూపకార్యోత్పత్తి. అందుచే విషమాలం
కారము.

అనిష్టస్యాప్యవాప్తిశ్చ తదిష్టార్థసముద్యమాత్,

భక్ష్యాశయా హి మజ్జామేం దప్త్వాఽఘుస్తేన భక్షితః. 85

తృతీయం లక్షయతి. అనిష్టస్యేతి. ఇష్టార్థసముద్యమాత్ అభిలషితార్థో
ద్యోగాదనిష్టస్యాఽనర్థస్య అవాప్తిశ్చ ప్రాప్తిరపి తత్ విషమమిత్యర్థః.
యతేష్టలాభాశయాప్రవృత్తౌ సత్యాం న కేవలమిష్టానవాప్తిః ప్రత్యుతాఽన
ర్థావాప్తిరపి భవతి తదప్యపరం విషమమితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. భక్ష్యాశ
యేతి. ఆఘుర్తాపకః భక్ష్యాశయా భక్షణార్హద్రవ్యలాభతృష్ణయా అహిమం

జూషాం సర్పపేటికాం దప్త్వా దన్తైశ్చిత్వా తేన సర్పేణ భక్షితః. భక్ష్య
భ్రమేణ సర్పపేటికాం దప్త్వా తద్వివరేణ ముఖం ప్రసార్య తత్రస్థసర్పేణ
స్వయమేవ దప్త్వస్య మృతోఽభూదిత్యర్థః. అత్ర భక్ష్యార్థం ప్రవృత్త
నకేవలం భక్ష్య నవాప్తిః-ప్రత్యుత స్వమరణరూపానర్థావాప్తిరపి జాతేతి
తృతీయం విషమమ్.

ఇష్టసిద్ధినిఁ గోరి ప్రయత్నించినప్పు డిష్టసిద్ధి కాకపోవుటయు, ననిష్ట
సిద్ధి యగుటయుఁ గూడ విషమాలంకార మగును.

ఉ. ఎలుక భక్ష్యములబుట్ట అనుకొని పాము పెట్టెను గొఱికి పాముచే
భక్షింపఁబడెను.

ఎలుక భక్ష్యములకొఱకుఁ బ్రయత్నించినది. భక్ష్యములు దొరకలేదు.
అనఁగా నిష్టసిద్ధి కలుగలేదు. భక్ష్యములు దొరకకపోఁగా, స్వప్రాణములను
గూడఁ గోల్పోయెను. ఇష్టసిద్ధి కలుగక పోవుటయేగాక యనిష్ట సిద్ధికూడఁ
గలిగినది. అందువలన విషమాలంకారము.

✱ ౩౪ కృ. సమాలంకారః (తద్భేదాః). ✱

సమం స్వాద్వర్ణనం యత్ర ద్వయోరప్యనురూపయోః,
స్వానురూపం కృతం సద్ద హారేణ కుచమణ్డలమ్. ౩౪.

అథ సమమ్. తచ్చ త్రివిధం-అనురూపవర్ణనరూపం. కారణసారూప్య
వర్ణనరూపం. అక్లేశేనకార్యసిద్ధివర్ణనరూపం చేతి. తత్రాద్యం లక్షయతి. సమ
మితి. యత్రానురూపయో ర్వర్ణనం క్రియతే తత్ర సమాలంకారః, యత్ర
అనురూపయోర్ద్వయోః ఘటనం వర్ణ్యతే తత్ర సమమితి నిష్కర్షః. ఉదా
హరతి. స్వానురూపమితి. హారేణ ముక్తాహారేణ కుచమణ్డలం స్వానురూపం.
స్వసదృశం సద్ద స్థానం కృతం అస్యాజ్ఞస్య తదాశ్రయణయోగ్యత్వాదితి
భావః. అత్ర ముక్తాహారస్య కుచమణ్డలమనురూపం స్థానమిత్యనురూప
యోర్ఘటనం వర్ణితమతస్సమమ్.

అనురూపములైన రెండింటికి ఘటన (సంబంధము) వర్ణింతుమేని సమా
లంకార మగును.

ప్రథమవిషమాలంకారమునకు వ్యతిరేకమయినది యీ సమాలంకారము. అనురూపములైనవానిఘటన విషమము. అనురూపములైనవానిఘటన సమము.

ఉ. హారముచేత స్వానురూపమైన మందిరముగాఁ గుచమండలము చేయఁబడెను.

హారము వసించుటకుఁ గుచమండలము తగిన మందిర మని యర్థము. హారముయొక్క శోభకుఁ గుచమండలముయొక్క శోభకు సరిపోయినది. హారమునకుఁ దగినచోటు కుచమండలము. హారము కుచమండలము ననురూపములు (ఒకదాని కొకటి తగినవి). వీనికి ఘటన వర్ణింపఁబడెను. గావున సమాలంకారము.

సారూప్యమపి కార్యస్య కారణేన సమం విదుః,

నీచప్రవణతా లక్ష్మీ ! జలజాయాస్త వోచితా.

87

ద్వితీయం లక్షయతి. సారూప్యమితి. కార్యస్య కారణేన సారూప్యం అనురూప్యవర్ణనమపి సమం విదుః. ఉదాహరతి. నీచేతి. ప్రాయశః నీచానువర్తనశీలాం లక్ష్మీముద్దిశ్య ఇదం సోత్ప్రాసవచనం. హేలక్ష్మీ ! జలజాయాస్సముద్రోత్పన్నాయాస్తవ నీచప్రవణతా నికృష్టానుసరణశీలత్వం నిన్నదేశాభిముఖ్యించ ఉచితా అర్హా జలే నీచప్రవణ్యస్య స్వాభావికత్వాత్తదుత్పన్నాయాస్తవాపి నీచప్రవణతా కథం న స్యాత్ అతః కారణగుణక్రమాగతనీచప్రవణ్యవిషయే త్వం నోపాలభ్యేతి భావః. అత్ర జలస్య నీచప్రవణ్యం నిన్నదేశాభిముఖ్యం లక్ష్మ్యాస్తు నికృష్టానువర్తిత్వం తయోశ్చేషమూలాభేదాభ్యవసాయేన లక్ష్మ్యాః జనకసారూప్యవర్ణనాత్ ద్వితీయం సమమ్.

కారణముతోఁ గార్యమునకు సారూప్యము చెప్పుదుమేని సమాలంకార మగును. ఇది ద్వితీయ విషమాలంకారమునకు వ్యతిరేకమైనది, అనఁగా, గారణమునకుఁ గార్యమునకు సరిపోయినది యని చెప్పుట సమాలంకార మని భావము.

ఉ. లక్ష్మీ! జలములోఁ బుట్టిన నీకు నీచాసక్తత యుక్తమేకదా.

నీచమైన జలములోఁ (గొప్పవంశములోఁ గాదని భావము) బుట్టితివి కావున నీవు నీచాసక్తవై యుండుట యుచితమే. నీచులయొద్దనే సాధారణముగా లక్ష్మీ యుండు నని భావము. కారణము నీచవంశజననము, కార్యము నీచాసక్తత. రెండిటికి సరిపోయినది. అనఁగాఁ గార్యకారణములకు సారూప్యము చెప్పఁబడినది. కావున సమాలంకారము.

వినాఽనిష్టం చ తత్సిద్ధిర్యదర్థం కర్తురుద్యమః,
యుక్తో వారణలాభోఽయం స్యాల! తే వారణార్థినః. 88

తృతీయం లక్షయతి. వినేతి. యదర్థం యత్కార్యసిద్ధ్యర్థం కర్తురుద్యమః ప్రయత్నః అనిష్టం వినా తస్య సిద్ధిర్యది తదపి సమమిత్యర్థః. యత్కార్యసిద్ధ్యర్థం కర్తా ప్రవర్తతే తత్కార్యమనిష్టం వినా సిద్ధ్యతి చేతదపి సమమితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. యుక్తఇతి. మహ్యం వారణం దేహీతిచిరాత్ప్రభృతి రాజానువర్తనశీలం ద్వారి ద్వార్స్థైః కృతనివారణం స్యాలకం దృష్ట్వా రాజ్ఞస్సోపహాసవచనమిదం, హేస్యాల వారణార్థినః గజార్థినః నివారణార్థినశ్చ తే తవ అయం వారణలాభః యుక్తః చిరేణభవత్ప్రాప్తితస్యవారణస్య అనాయాసేనైవ లాభాఽస్తిన్విషయే లజ్జాం జహీహీత్యర్థః. అత్ర వారణస్య శ్లేషమూలాభేదాధ్యవసాయేనేప్సితవారణరూపత్వాదనిష్టం వినా తల్లాభాచ్ఛ సమమ్.

కర్త యేకార్యంబును జేయ నుద్యోగించునో యాకార్యం బనిష్టము లేక సిద్ధించినట్లు పర్ణించిన నదియు సమాలంకారమే యగును.

ఉ. గజమును (వారణమును) గోరినయో బావా! రాజద్వారపాలకులచేత నీకు గజము (వారణము) లభించెను.

కార్యకర్త గజమునే (వారణమునే) గోరినాఁడు గాని, వారణమును (అనఁగా నివారణమును) గోరలేదు. అచ్చట కర్త తనయిష్టావాప్తిని బొంద లేదు. శబ్దశక్తిమాత్రముచేఁ (శ్లేషచేఁ) బొందినట్లు తోచుచున్నది. ఇది

పరిహాసోక్తి గనుక ఇష్టావాప్తియైనట్లు చెప్పబడినది. అనగా, బావకు అనిష్టము (క్షేపము) కలుగక వర్ణించినందున నిది అక్షేపకార్యసిద్ధిరూపసమాలంకారము.

40 చిత్రాలజ్ఞానం.

చిత్రం తత్ర ప్రయత్న శ్చేద్విపరీతఫలేష్పయా,
నమన్తి సంతస్త్రిలోక్యాదపి లబ్ధుం సమున్నతిమ్. 89

చిత్రం లక్షయతి. చిత్రమితి. విపరీతఫలేష్పయా విపరీతఫలం ప్రాప్తుమిచ్ఛయా ప్రయత్నశ్చేత్ప్రవృత్తిర్యది తత్ర చిత్రమిశ్యర్థః. యద్వా, 'విచిత్రం తత్ప్రయత్న, శ్చే' దితి పాఠః. తత్ప్రయత్నః తద్విపరీతఫలం ప్రాప్తుమితి యత్ర వర్ణ్యతే తత్ర విచిత్రమితి నిష్కర్షః. ఉదాహరణి నమస్తీతి. సంతస్సత్పురుషాః త్రైలోక్యాత్ లోకత్రయాదపి సమున్నతి మాన్వత్యం లబ్ధుం ప్రాప్తుం నమన్తి ప్రణమన్తి నమ్రా భవన్తి చ. అత్ర నమనం ప్రయత్నవిశేషః తస్య తు ఫలమగోదేశసంయోగః త్రైలోక్యాధి కౌన్వత్యంతు తద్విపరీతఫలం తత్ప్రాప్తుమిచ్ఛయా నమనమితి వర్ణితత్వా ద్భవతి చిత్రం. ఔద్ధత్యం విహాయ శ్రీరామచంద్రప్రణామేఽత్యున్నతపద ప్రాప్తిర్భవేదన్యథాఽగోగతిరితి వివేకేన సత్పురుషాస్తం ప్రణమన్తి తాత్పర్యమ్

ఒకఫలము నపేక్షించి తద్విరుద్ధమైన ప్రయత్నము చేయఁబడెనేని విచిత్రాలంకారము. మఱియు, ప్రయత్నమునకు విరుద్ధమైన ఫలమపేక్షించి యాప్రయత్నము చేయఁబడునేని విచిత్రాలంకారము.

ఉ. మూఁడులోకములకంటె సమున్నతినిఁ బొందఁగోరి సజ్జనులు శ్రీరామునికి నమస్కరించుచుందురు.

కోరినది యున్నతి ప్రయత్నము ప్రణామము. ప్రయత్నమునకు విరుద్ధమైనది ఫలము. కనుక విచిత్రాలంకార మైనది.

41. అధికాలజ్ఞానః.

అధికం పృథులాధారాదాధేయాధిక్యవర్ణనమ్,
బ్రహ్మాణ్డాని జలే యత్ర తత్ర మాన్తి న తే గుణాః. 90

అథాధికమ్. తచ్చ ద్వివిధం ఆధారాదాధేయాధిక్యవర్ణనరూపం ఆధేయాదాధారాధిక్యవర్ణనరూపం చేతి. తత్రాద్యం లక్షయతి. అధికమితి పృథులాధారాదతివిస్తృతత్వేన ప్రసిద్ధాధారాదాధేయస్య తదాశ్రితస్యాధిక్యవర్ణనమితి యత్తదధికమిత్యర్థః. ఉదాహరతి. బ్రహ్మాణ్డానీతి. హేరామ! యత్ర జలే బ్రహ్మాండాని బుద్బుదప్రాయాణి తిష్ఠన్తి తత్ర మహాజలే తవ గుణా అనంతకల్యాణగుణాః న మాన్తి న నిలీయన్తే తత్పరిచ్ఛిన్నా న భవన్తీత్యర్థః. తాదృశజలస్యాపర్యాప్తత్వాత్కరితపయే ఏవ గుణాస్తత్ర న మాన్తి కిం పునస్సర్వే గుణా ఇత్యర్థః. అత్ర పృథులత్వేన ప్రసిద్ధజలరూపాధారాదాధేయానాం గుణానామాధిక్యవర్ణనాత్ప్రధమాధికభేదః.

గొప్ప యాధారమునకంటె నాధేయమున కాధిక్యమును జెప్పినచో నధికాలంకార మగును.

ఉ. ఏ జలములందు బ్రహ్మాండము లిమిడియున్నవో యచ్చట నీ గుణము లిముడవు.

జల సూధారము. గుణము లాధేయము. బ్రహ్మాండము లిమిడిన జల మని చెప్పటచే జలము చాల విశాల మైనదని భావము. ఇంత విశాలమయిన జలమున నీగుణము లిముడ పనుటచే నాధారమునకంటె నాధేయమున కాధిక్యము చెప్పఁబడినది. కనుక నధికాలంకారము.

పృథ్వాధేయాద్యదాధారాధిక్యం తదపి తన్తతమ్,
కియద్వాగ్భ్రష్టా యత్రైతే విశ్రామ్యన్తి గుణాస్తవ. 91

ద్వితీయం లక్షయతి. పృథ్వాధేయాదితి. అతిపృథులత్వేన ప్రసిద్ధాదాధేయాదాధారస్య తదాశ్రితస్యాధిక్యవర్ణనమితి యత్తదపి తత్ అధికం మతమ్. ఉదాహరతి. కియదితి. హేసీతాధీశ! వాగ్భ్రష్టా కియత్? కిం పరి

మాణం స్యాత్? తత్పరిమాణమేతావదితి నిర్ణేతుమశక్యమేవేత్యర్థః. కుతః? యత్ర శబ్దబ్రహ్మణి ఏతే అపరిచ్ఛిన్న త్వేన పూర్వోక్తాస్తవానంతకల్యాణగుణా విశ్రామ్యంతి అసంబాధం తిష్ఠంత్యర్థః. భవదీయభక్తవర్యవాగ్దోచరా భవంతి. యద్వా, వేదపురాణేతిహాసాదిశబ్దగోచరా భవంతి, అత్ర విశ్రామ్యంతి త్య నేన తాదృగ్గుణాపేక్షయా తదాధారస్య వాగ్బ్రహ్మణః ఆధిక్యవర్ణనాదధిక భేదః.

విస్తారమగు నాధేయముకంటె నాధారము మిక్కిలి విస్తారముగ వర్ణించుటయును అధికాలంకారమే యగును.

ఉ. ఓరామా! శబ్దబ్రహ్మము ఎంతవిస్తారమో అంతకంటె నీయనంత కల్యాణగుణములు భక్తులవాక్కులయందు విశ్రాంతి నొందియున్నవి. అనఁగా గోచరము లగుచున్నవి.

42. అల్పలజ్కారః.

అల్పం తు సూక్ష్మాదాధేయాద్యదాధారస్య సూక్ష్మతా, మణిమాలార్చికా తేఽద్య కరే జపవటాయ తే.

అల్పం లక్షయతి. అల్పమితి. సూక్ష్మాదల్పత్వేన ప్రసిద్ధాదాధేయా దాధారస్య సూక్ష్మతా వర్ణ్యత ఇతి యత్రదల్పం. ఉదాహరతి. మణీతి. విర హిణీం ప్రతి సఖివచనమిదం, హేసఖి! తే మణిమాలార్చికా మణిమయా జ్ఞుశీయకం అగ్రాస్తిన్విరహకాలే కరే భవత్పాణౌ జపవటాయ తే జపమాలే వాచరతి, పూర్వం రక్షమాలార్చికా అజ్ఞుశిపరిచ్ఛిన్నత్వాత్సూక్ష్మా ఇదా నీం తు కరేణ పరిచ్ఛిన్నా తత్రాపి జపమాలేవ లంబత ఇత్యాధారస్య సూక్ష్మ త్వం విజ్ఞేయమ్.

సూక్ష్మమైన యాధేయముకంటె నధికమైన సూక్ష్మత యాధారమునకుఁ జెప్పుదుమేని నల్పాలంకార మగును.

ఉ. ఓతస్వి! ఉంగరము నీచేతియందు జపమాలవలె నున్నది.

చేయి యాధారము. ఉంగర మాధేయము. వ్రేలికి మాత్రము పట్టెదగినది యుంగరము. అనఁగా మిక్కిలి చిన్నది. ఇంత చిన్నయుంగరము చేతికిఁ బట్టవలె నన్నచోఁ జేయి కడు సన్నముగా నుండవలయును. చేతికిఁ బట్టిన దనుకొనుఁడు ఆచిన్నయుంగరము చేతికిఁబట్టి జపమాలవలె వ్రేలాడవలె నన్నచోఁ జేయి కడుంగడు సన్నముగా నుండవలయును. సూక్ష్మమైన యుంగరముకంటెఁ జేయి మిక్కిలి సూక్ష్మముగా నున్నదని భాషము. అనఁగా సూక్ష్మమైన యాధేయము (ఉంగరము) కంటె నాధారము (చేయి) మిక్కిలి సూక్ష్మమైనదని చెప్పఁబడినది కావున నల్పాలంకారము.

ॐ 43. అన్యోన్యాలంకారః. ॐ

అన్యోన్యం నామ యత్ర స్యాదుపకారః పరస్పరమ్,

త్రియామా శశినా భాతి శశీ భాతి త్రియామయా. 93

అన్యోన్యం లక్షయతి. అన్యోన్యమితి. యత్ర పరస్పరముపకారో వర్ణ్యతే తత్రాన్యోన్యం నామాలంకారః. ఉదాహరతి. త్రియామేతి. శశినా చంద్రేణ త్రియామా రాత్రిః భాతి. త్రియామయా శశీ భాతి అత్ర శశినా రాత్రిరుపకృతా తయా శశీ. ఏవం పరస్పరముపకారవర్ణనాదన్యోన్యాలంకారః.

పరస్పరము నుపకారము కలుగుచున్నట్లు చెప్పినచో నన్యోన్యాలంకారమగును. దానిచేత నిది దీనిచేత నది యుపకారమును బొందుచున్నట్లు వర్ణించినయెడల నన్యోన్యాలంకార మగునని యర్థము.

ఉ. రాత్రి చేతఁ జంద్రుఁడు శోభనొందుచున్నాఁడు. చంద్రునిచేత రాత్రి శోభను బొందుచున్నది.

ॐ 44. విశేషాలంకారః (తద్భేదాః.) ॐ

విశేషః ఖ్యాతమాధారం వినాప్యాధేయవర్ణనమ్,

గతేఽపి సూర్యే దీపస్తాస్తమశ్చిన్ద్రన్తి తత్కరాః.

అథ విశేషం లక్షయతి. విశేషఇతి. భూతం ప్రసిద్ధమాధారం వినా
 ప్యాధేయవర్ణనం తదాధేయస్య యత్ర కుత్రచిత్ స్థితివర్ణనమితియత్
 సవిశేష ఉచ్యత ఇత్యర్థః. ఉదాహరతి. గత ఇతి. సూర్యేగతే అస్తంగతే
 సత్యపి దీపస్థాః దీపాశ్చితాస్సంతః తత్కరా సూర్యకిరణాస్తమస్తిమిరం
 చిన్దన్తి నాశయంతి. అత్ర ప్రసిద్ధస్య సూర్యరూపాధారస్యాభావేఽపి తత్కి
 రణానాం దీపసమాశ్రితత్వోక్త్యా విశేషప్రభేదః.

ప్రసిద్ధమైన యాధారమును జెప్పకుండగనే యాధేయమును జెప్పితి.
 మేని విశేషాలంకార మగును.

ఉ. సూర్యః డస్తమించినను, దీపస్థము లగుచు సూర్యకిరణములు
 చీకటినిఁ బోఁగొట్టుచున్నవి.

ఇట నాధేయము సూర్యకిరణములు. ఆధారము సూర్యుడు.
 సూర్యుడు లేకున్నను సూర్యకిరణము లున్నవి యని చెప్పుట యాధారము
 లేకుండగనే యాధేయ మున్నది యని చెప్పుటయే యగును గావున విశేషాలం
 కారము.

సూర్యుఁ డస్తమించునప్పుడు తనతేజము నన్నియందుంచి పోవు ననుట
 ప్రసిద్ధము.

“సౌరం తేజః సాయమగ్నిం సంక్రమతే,”

“అగ్నిం వా ఆదిత్యః సాయం ప్రవిశతి.”

మొదలగు శ్రుతులు సూర్యుఁ డస్తమించునప్పుడు తనతేజస్సు నన్ని
 యందుంచు నని తెలియఁజేయు చున్నవి. రఘువంశము చదివిన విద్యార్థి
 లీసందర్భమున “సరాశ్యం గురుణాదత్తం ప్రతిపద్యాధికం బభౌ, దినాస్తే
 నిహితం తేజః సవిశ్రేవ హతాశనః” అను శ్లోకమును స్మరింపఁ దగును.

విశేషస్సోపి యద్యేకం వస్తవనేకత్ర వర్ణ్యతే,

అన్తర్బహిః పురః పశ్చాత్సర్వదిక్షుపి సైవ మే.

విశేషాంతరం లక్షయతి. విశేషఇతి. ఏకమేవ వస్తు అనేకత్ర వర్ణ్యతే
యది సోపి తద్వర్ణనమపి విశేషప్రభేద ఏవేత్యర్థః. ఉదాహరతి. అన్తరితి.
కస్యచిద్విరహిణో వచనమిదం. మే మమ అన్తరభ్యంతరే బహిర్బాహ్య
దేశే పురః పురోభాగే పశ్చాత్పృష్ఠదేశే తథా సర్వదిక్షుపి సమస్తాశా
స్వపి సైవ ప్రియైవ, దృశ్యత ఇతి శేషః, నాన్యదిత్యర్థః. అత్రైకస్యా ఏవ
కాంతాయాః అనేకదేశేషు స్థితివర్ణనాద్విశేషభేదః.

ఒకవస్తువే యనేకస్థలములం దున్నట్లు వర్ణించితిమేని నదియును
విశేషాలంకారమే యగును.

ఉ. మనస్సునందును (లోపల), బాహ్యప్రదేశమందును, సమ్ముఖ
ప్రదేశమందును, వెనుకను, అది యిది యననేల, నా కన్నిదిక్కులయందును
ప్రేయసియే (ప్రియురాలే) వనరుచున్నది.

ఒక్కప్రియురాలే యన్నిదిక్కులనుండినట్లు వర్ణింపబడెను గావున
విశేషాలంకారము.

కిఞ్చిదారమ్భతోఽశక్యవస్తవ్విన్తరకృతిశ్చ సః,
త్వాం పశ్యతా మయా లబ్ధం కల్పవృక్షనిరీక్షణమ్. 96

విశేషాంతరం లక్షయతి. కిఞ్చిదితి. కిఞ్చిదారమ్భతః యత్కి ఞ్చిత్కి
యారమ్భత్ ఆశక్యవస్తవ్విన్తరకృతిరసాధ్యకార్యాన్తరకరణం చ సఃవిశేషః.
యత్ర యత్కిఞ్చిత్కార్యసిద్ధ్యర్థం ప్రవృత్తస్య దైవాదసాధ్యవస్తవ
న్తరకరణం వర్ణ్యతే తత్రాపి విశేష ఏవేతి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. త్వామితి.
హేరాజ! త్వాం పశ్యతా మయా కల్పవృక్షనిరీక్షణమపి లబ్ధం ప్రాప్తం,
త్వద్దర్శనార్థం మయి ప్రవృత్తే సతి అతివితరణశాలితయా త్వద్దర్శనేనైవ
అర్థాద్దుర్లభకల్పవృక్షదర్శనమపి నిష్పన్నమిత్యర్థః. అత్ర రాజదర్శనోద్దేశేన
ప్రవృత్తస్య దైవాదసాధ్యకల్పతరుదర్శనప్రాప్తివర్ణనాద్విశేషభేదః అతస్సోపాయం
ప్రతివిధ ఇతి విజ్ఞేయమ్.

కించిదారంభమువలన నశక్యమైన మఱియొక వస్తువు సమకూరినట్లు
వర్ణింపబడెనేని నదియును విశేషాలంకార మగును.

ఉ. ఓరాజా ! నిన్ను జూచుచున్న నాకుఁ గల్పవృక్షనిరీక్షణముఁ
లభించినది.

ఇది రాజును జూచి యాచకుఁ డన్నమాట. రాజును జూచుట కించి
దారంభము. కల్పవృక్షనిరీక్షణము, అశక్యమైన మఱియొక్కవస్తువు సమ-
కూరుట. కల్పవృక్షనిరీక్షణ మశక్యము. అశక్యమైన యీపని, రాజును
జూచుట యనుకించిదారంభమువలన సమకూరినది. కనుక విశేషాలంకారము.
రాజు కల్పవృక్షసదృశుఁ డనియు రాజును జూచినచోఁ గల్పవృక్షమును
జూచినట్లే యనియు భావము.

ॐ 45. వ్యాఖ్యాతాలజ్ఞానః (తద్వేదాః) ॐ

స్వాద్వావ్యఘాతోఽన్యథాకారి తథాకారి క్రియేత చేత్,
యైర్జగత్ప్రియతే హన్తి తైరేవ కుసుమాయుధః. 97

అథ వ్యాఖ్యాతః. స ద్వివిధః. తథా కారిణ్యతథాకారితక్రియా,
సౌకర్యనిబద్ధకార్యవిరోధిక్రియాచేతి—తత్రాద్యం లక్షయతి. స్వాదితి. తథా
కారి తథాభూతకార్యసాధనంఅన్యథాకారిఅతథా భూతకార్యసాధనం క్రియేత
చేద్వావ్యఘాత స్స్యోత్, యద్వా యద్యత్సాధనతయా కేచిదుపాత్తం తదేవా
స్యేన తత్ప్రతిభటేన తద్విరుద్ధసాధనం క్రియేత చేత్సోపి వ్యాఖ్యాత ఇతి
నిష్కర్షః ఆద్యముదాహరతి. యైరితి. యైః కుసుమైః కరణైః జగల్లోకః
ప్రియతే తృప్యతే తైరేవ జగదానన్దకరైరేవ కుసుమైః కుసుమాయుధః
జగత్ హన్తి బాధతే. అత్ర జగత్ప్రితిసాధనాన్యేవ కుసుమాని మన్తధేన
తద్విరుద్ధజగత్ప్రీడాసాధనాని కృతానీతి ప్రథమవ్యాఖ్యాతభేదః.

దృశా దగ్ధం మనసిజం జీవయన్తి దృశైవ యాః,
విరూపాక్షస్య జయినీ స్తాః స్తువే వామలోచనాః. 98.

ఆద్యస్యోదాహరణాన్తరమపి దర్శయతి. దృశేతి. విరూపాక్షస్య
శివస్య దృశా నేత్రేణ దగ్ధం మనసిజం మదనం యా వామలోచనాః దృశా
జీవయన్తి తా విరూపాక్షస్య జయినీః వామలోచనాః మనోహరనయనాః.

స్త్రీయః స్తువే. పురా విరూపాక్షః దృశైవ సాధనేన మదనం దగ్ధవాన్, ఇదా
నీం విరూపాక్షవిజయినీభిః. దృశైవ మదనో జీవితః అతో విరూపాక్షప్రతి
భటత్వా త్తాః స్తామితి తాత్పర్యం; శివేన మదనహననసాధనత్వేన కృతా
దృక్ తద్విరోధినీభిః స్త్రీభిస్తద్విరుద్ధమదనజీవనసాధనీకృతేతి వ్యాఖ్యాతః.

ఒక విధమైన కార్యమునకు సాధనమైన వస్తువు తద్విరుద్ధకార్యము
నకు సాధనము చేయఁబడెనేని వ్యాఖ్యాతాలంకార మగును.

ఉ. వేనిచేత జగత్తు సంతోషము నొందుచున్నదో వానిచేతనే మన్త
ధుఁడు హింసించుచున్నాఁడు.

స్త్రీల కటాక్షవిభ్రమాదులచేత జగత్తానందము నొందుచున్నది.

స్త్రీల కటాక్షవిభ్రమాదులచేత మన్తధుఁడు జనులకు హింస కలుగఁ
జేయుచున్నాఁడు.

స్త్రీల కటాక్షవిభ్రమాదులు జగదానందమునకు సాధనము. ఆనంద
మునకు విరుద్ధమైనది హింస. ఆహింసకే మన్తధుఁడు స్త్రీకటాక్షవిభ్రమాదుల
సాధనముగాఁ జేసికొనినాఁడు. ఆనందమునకు సాధనముగానుండిన కామినీ
కటాక్షవిభ్రమాదులు, హింసకు సాధనముగాఁ జెప్పఁబడినవికావున వ్యాఖ్యాతా
లంకారము.

సౌకర్యేణ నిబద్ధాపి క్రియా కార్యవిరోధినీ,

దయాచేద్బాల ఇతి మయ్యపరిత్యాజ్య ఏవతే.

99

సౌకర్యనిబద్ధకార్యవిరోధిక్రియారూపం లక్షయతి. సౌకర్యేణేతి.
కార్యస్య నియుక్తకార్యస్య విరోధినీక్రియా కర్త నిబద్ధాచేత్సోపి వ్యా
ఖ్యాతః, అయమర్థః, యేన సాధనేన యత్కార్య క్రియా కేనచిద్దృశీ
కృతాతేనైవ సాధనేన తత్కార్యవిరోధక్రియా తదన్వేన సుకరం సమర్థితా
చేత్సోపి వ్యాఖ్యాత ఏవేతి. కార్యవిరోధిక్రియాయాం సౌకర్యంతు కారణస్య
సుతరాం తదానుగుణ్యం, ఉదాహరతి. దయేతి. కేనచిజ్ఞేతయాత్మోస్తు భేన

రాజ్ఞా బాలత్వాద్యుపరాజం రాజ్య ఏవ సంస్థాప్య గంతుం ప్రయత్నే కృతే
సతిబాలత్వాదహం న పరిత్యాజ్యః కింతు సహౌవ నేతవ్య ఇతి తస్మియోగాఽ
సహిష్ణుర్యుపరాజస్య వచనమిదం. హేరాజ్ఞా బాలఇతి తే తవ మయి దయా
చేత్త్వా అహం తే అపరిత్యాజ్యః. కింతు సహౌవ నేతవ్యః ఏతావత్పర్యంత
మనియుక్తస్య పరిత్యాగఏవ నయుక్తః, అతో మత్ స్థాపనం త్వన్తనసి కథం
రోచతఇతి వాక్యతాత్పర్యమ్. అత్ర బాలత్వహేతునా యువరాజస్య
రాజ్యస్థాపనే రాజ్ఞా నిర్ణీతే సతి తేనైవ హేతునా యువరాజీన తద్విపరీత
సహానయనమేవ సమర్థితమితి వ్యాఖ్యాతభేదః.

దిగ్విజయార్థమై ప్రయాణోన్ముఖుడైనరాజు యువరాజునుబాలుడని
రాచనగరున విడిచిపెట్టి పోవుటకు యత్నించఁగా నాయువరాజు చెప్పెడి
వాక్యము.

ఉ. బాలుడని నీకుఁ గరుణ గలిగెనేని, నేను ఏవిధముచేతను విడిచి
పెట్టఁదగనివాడను.

అనఁగా బాలుడని విడిచిపెట్టఁ దగదు. ఇంతకాలము నన్ను విడిచి
పెట్టని వాడవగు నీవు, ఇప్పుడు విడిచిపెట్టిపోవుటకు నీకెట్లు మనస్సు
పుట్టెను, అని యువరాజు అడిగెను. ఇచ్చట రాజు బాలత్వహేతువుచేత
యువరాజును విడిచిపెట్టిపోవుటను యత్నించఁగా యువరాజును బాలత్వకార
ణముచేతనే తద్విపరీతసహానమును సుకరముగ సమర్థించుటవలన నిదియు
వ్యాఖ్యాతాలంకారమే యగును.

46. కారణమాలాలజ్కారః.

గుమ్భః కారణమాలా స్యాద్యథాప్రాకృప్తకారణైః.

నయేన శ్రీ శ్చియా త్యాగ స్త్యాగేన విపులం యశః 100

అథ కారణమాలాం లక్షయతి. గుమ్భయతి. ప్రాకృప్తా పూర్వోత్తర
దేశౌ అతిక్రమ్య యథాప్రాకృప్తం యాని కారణాని తైర్గుమ్భః
గ్రధనం కారణమాలేత్యుచ్యతే. ఉత్తరోత్తరకారణభూతైః పూర్వపూర్వ

వస్తుభిః పూర్వపూర్వకారణభూతై రుత్తరోత్తరవస్తుభిర్వాక్యకృతో యస్యం
దర్శనాన్తరణమాలేత్యుచ్యత ఇతి నిష్కర్షః తథాచ. ఉత్తరోత్తరకారణ
భూతపూర్వపూర్వసందర్భః పూర్వపూర్వకారణభూతోత్తరోత్తరసందర్భశ్చేతి
ద్విధా పర్యవసితా. తత్రాద్యాముదాహరతి. నయేనేతి. నయేన నీత్యా
శ్రీః లక్ష్మీః భవతీతిశేషః. శ్రియా త్యాగః వితరణం, విద్యత ఇతిశేషః.
త్యాగేన విపులం విస్తృతం యశః, విద్యత ఇతిశేషః అత్ర నయస్య సోష్టర
శ్రీహేతుత్వాచ్చియసోష్టరవితరణహేతుత్వాద్వితరణస్య సోష్టర
యశోహేతుత్వా దుత్తరోత్తరకారణభూతపూర్వపూర్వగుమ్భరూపః కారణ
మాలాభేదః.

ఉత్తరోత్తరకారణభూతమగుపూర్వపూర్వవస్తువులచేతఁగాని, పూర్వ
పూర్వకారణభూతములైన యుత్తరోత్తరవస్తువులచేతఁగాని రచనసల్పినచోఁ
గారణమాల యగును.

ఉ. నీతిచేత సంపద, సంపదచేతఁ ద్యాగము, త్యాగముచేత యశము
కలుగును.

ఇందుఁ బూర్వమైన నీతి, యుత్తరమైన సంపదకును; బూర్వమైన
సంపద, యుత్తరమైనత్యాగమునకును; బూర్వమైన త్యాగ ముత్తరమైన యశ
స్సనుకును గారణభూతములైనవి. అనఁగాఁ బూర్వపూర్వ వస్తువు లుత్తరోత్తర
ములకుఁ గారణభూతము లైనవి.

భవన్తి నరకాః పాపాత్పాపం దారిద్ర్యసమ్భవం,
దారిద్ర్యమప్రదానేన తస్మాద్దానపరో భవ.

ద్వితీయా ముదాహరతి. భవన్తి. నరకాః శారవాదయః పాపాద్దుష్ట
కర్తృణః భవన్తి, జనానామితిశేషః. పాపం దారిద్ర్యసమ్భవం దారిద్ర్యో
త్పన్నం భవతి దారిద్ర్యం అప్రదానేన దాతృత్వాభావేన భవతి. తస్మాత్
కారణాత్ హేసఖే దానపరః దాతృత్వాసక్తోభవ యథాశక్తి సత్పత్రసము
దాయే దానం కుర్విత్యర్థః. అత్ర నరకాః ప్రతిపాపంహేతుః, పాపంప్రతి.

దారిద్ర్యం హేతుః, దారిద్ర్యం ప్రతి దానాభావో హేతుః. అత్తరో త్తరకారణగుమ్భనరూపః కారణమాలాభేదః.

ఉ. నరకములు పాపముచేత, బాపము దారిద్ర్యముచేత, దారిద్ర్యము దానమియ కుండుటచేత సంభవించును గాన, దానపరుడవు కమ్ము.

ఇట నుత్తరవస్తువైన పాపము పూర్వమైన (ముందున్న) నరకమునకు, నుత్తరమైన దారిద్ర్యము పూర్వమైన పాపమునకు, నుత్తరమైనయప్రదానము పూర్వమైన దారిద్ర్యమునకుఁ గారణభూతములుగాఁ జెప్పఁబడినవి; అనఁగా నుత్తరోత్తరవస్తువులు పూర్వ పూర్వములకుఁ గారణభూతములుగా వర్ణింపఁబడినవి. కనుకఁ గారణమాలాలంకారము. దాని కిది కారణము దీని కది కారణ మని కారణములు వరుసగాఁ బుష్పమాలలోనిపుష్పములవలె నుండునని తాత్పర్యము. ఉత్తరోత్తరపూర్వపూర్వము అనఁగా నేమో యని యింకను కొందఱకుఁ దెలియక సందేహముగా నుండవచ్చును.

అ, ఆ, ఇ, ఈ,

ఈ జతలలో “అ” పూర్వము, “ఆ” యుత్తరము. “ఇ” పూర్వము, “ఈ” యుత్తరము.

ఉత్తరోత్తరములు పూర్వపూర్వములకుఁ గారణము లైనప్పుడు అ, అకుఁ గారణ మగును. ఈ, ఇ కిఁ గారణ మగును. పూర్వపూర్వము లుత్తరోత్తరములకుఁ గారణము లై నప్పుడు అ, ఆ కుఁ గారణమగును. ఇ, ఈ కిఁ గారణ మగును.

47. ఏకావశ్యలక్ష్యార్థః.

గృహీతము క్తరీత్యార్థశ్రేణిరేకాపలీ మతా,

నేత్రే కర్ణాన్తవిశ్రాన్తే కర్ణా దో స్తస్మద్భదోలినా.

102

ఏకావశీం లక్షయతి. గృహీతేతి. ఉత్తరోత్తరస్య పూర్వపూర్వ విశేషణత్వం పూర్వపూర్వస్య వా ఉత్తరోత్తరవిశేషణత్వం గృహీతముక్త చం—7

రీతిః తయా అర్థశ్రేణిః పదార్థపక్షిః ఏ కావళీ మతా, తతః ఉత్తరోత్తరస్య
 పూర్వపూర్వవిశేషణత్వం యత్ర పర్యంతే తత్రై కా, పూర్వపూర్వస్య
 ఉత్తరోత్తరవిశేషణత్వం యత్ర పర్యంతే తత్రాన్యేతి ద్విధా భవతి తత్రా
 ద్యామేవ సార్థశ్రోకేనోదాహరతి. నేత్రే ఇతి. తస్య మహీభుజః శ్రీరామ
 చంద్రస్య నేత్రే కర్ణాంతయోః విశ్రాంతే తత్పర్యంతం ఆయతే ఇత్యర్థః. కర్ణా
 దోస్తమ్భదోలినౌ భుజపర్యంతలమ్బమానావిత్యర్థః.

దోస్తమ్భా జానుపర్యంతప్రలమ్బనమనోహరా,

జానునీ రత్నముకురాకారే తస్య మహీభుజః.

103

దోస్తమ్భావితి. దోస్తమ్భా జానుపర్యంతప్రలమ్బనేన తత్పర్యంతమా
 యతల్వేన మనోహరా జానునీ రత్నముకురాకారే మణిదర్పణసదృశే, విద్యే
 తే ఇతిశేషః. అత్ర పూర్వే నేత్రే ప్రత్యుత్తరయోః కర్ణయోర్విశేషణత్వం,
 కర్ణా ప్రతి దోస్తమ్భయోర్విశేషణత్వం, దోస్తమ్భా ప్రతి జానునో ర్విశేషణ
 త్వం, జానునీ ప్రతి రత్నముకురయోర్విశేషణత్వమిత్యేవముత్తరోత్తరస్య
 పూర్వపూర్వం ప్రతి విశేషణత్వాదాదైక్యకావళీ, ఏవమన్యాపూర్వహ్యః.

గృహీతముక్తరీతిచే గూర్వబడిన యర్థపంక్తి యే కావళి యగును.

గృహీతముక్తరీతి యనఁగా, గ్రహించినవానిని విడిచిపెట్టుపద్ధతి.
 ఈయర్థపక్షిలో బూర్వపూర్వములకు ఉత్తరోత్తరములుగాని యుత్త
 రోత్తరములకు బూర్వపూర్వములు గాని విశేషణభావము కలిగియుండును.

ఉ. రామచంద్రునకు గన్ను లాకర్ణవిశాలములు; కర్ణములు బాహు
 వులవఱకు నుండునవి; బాహువులు మోకాళ్లవఱకు వ్రేలాడునవి; మోకాళ్లు
 సుందరమైన దర్పణముల వంటివి.

ఇందు గన్నులు మొదట గ్రహింపఁబడినవి. విడిచిపెట్టఁబడినవి.
 వెనుక గర్ణములు గ్రహింపఁబడినవి. మరల విడిచిపెట్టఁబడినవి. ఈతీరుననే
 తక్కినవాని నూహించికొనవలయును.

కన్ను లాకర్ణాంతవిశాలము లన్నప్పుడు కన్నులు పూర్వము. ఆ కర్ణాంతవిశాలము లుత్తరము. పూర్వమున కుత్తరము విశేషణము.

ఇట గృహీతము క్తరీతి యున్నది కావున నేకావశ్యలంకారము. ఏకావళి యనఁగా మాలావిశేషము. తత్సదృశ మైనది గనుక నీయలంకారమున కేకావశ్యలంకార మని పేరిడిరి.

48. మాలాదీపకాలజ్ఞానం. ౧౦

దీపకై కావళీయోగా న్తాలాదీపకముచ్యతే,
స్తరేణ హృదయే తస్యాస్తేన త్వయి కృతా స్థితిః. 104

అథ మాలాదీపకం లక్షయతి. దీపకేతి. దీపకై కావళీర్యోగాన్తాలాదీపకముచ్యతే పఞ్చితై రజ్జీక్రియతే ఇత్యర్థః. యత్ర దీపకై కావళీరలంకారయోః లక్షణే సంభవతః తత్ర మాలాదీపకం నామాలంకారఇతి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. స్తరేణేతి. కాచిత్ప్రియయాప్రేషితా తత్ప్రియం ప్రత్యాహ, తస్యాః భవత్ప్రియాయాః హృదయే స్తరేణ స్థితిః కృతా త్వన్విరహాత్తస్యాః మహతీ మన్తథపీడా జాతేత్యర్థః. తేన ప్రియాహృదయేన త్వయి స్థితిః కృతా మన్తథపరవశా సతీ త్వయ్యేవ మనో నివేశితవతీత్యర్థః. అత్ర పూర్వోత్తర వాక్యయోః స్థితిరేక ఏవ ధర్తృఇతి దీపకం, గృహీతము క్తరీతినద్భావాదేకావళిశ్చ తయోర్యోగా న్తాలాదీపకమ్.

దీపకము, ఏకావశ్యలంకారము ఈరెండును గలిసియుండినచో మాలాదీపకాలంకార మగును.

ఉ. మన్తథుఁ డాపెహృదయమందును అది నీహృదయమునందును వసించెను. ఇచ్చట “వసించెను” అనుక్రియ మన్తథునికి, హృదయమునకు రెండిటికి నన్వయించుచున్నది. కావున దీపకము. హృదయశబ్దముగ్రహింపఁబడి విడిచిపెట్టఁబడినది కావున నేకావళి. ఈరెండును గలిసియున్నవి కావున మాలాదీపకాలంకారము.

❧ 49. సారాలంకారః. ❧

ఉత్తరోత్తరముత్కర్షస్సార ఇత్యభిధీయతే.
మధురం మధు పీయూషం తస్మాత్తస్మాత్కవేర్వచః. 105.

సారం లక్షయతి. ఉత్తరోత్తరమితి. పూర్వపూర్వాపేక్షయా ఉత్తరోత్తరం ప్రత్యుత్కర్షో వర్ణ్యతే చేత్త్వా సార ఇత్యభిధీయతే సార ఇత్యలంకారః కవిభిరణ్గీక్రియత ఇత్యర్థః. యత్ర పూర్వపూర్వాపేక్షయా ఉత్తరోత్తరస్య ఉత్కర్షః ప్రతిపాద్యతే తత్ర సారాలంకార ఇతి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. మధురమితి. మధు ఔద్రం మధురం మధురరససంయుక్తం తస్మాత్తద్ధునః పీయూషమమృతం మధురం తస్మాత్పీయూషాత్కవేర్వచో మధురం, అత్ర పూర్వపూర్వాపేక్షయా ఉత్తరోత్తరస్య ఉత్కర్ష వర్ణనా త్సారాలంకారః.

ఉత్తరోత్తరము నుత్కర్షము వర్ణింతుమేని సారాలంకార మగును.

అ కంటె ఇ, ఇ కంటె ఉ, ఉ కంటె ఋ శ్రేష్ఠము. ఈతీరుగ దానికంటెనది దానికంటె నదిశ్రేష్ఠ మని చెప్పట యుత్తరోత్తరము నుత్కర్షమును వర్ణించుట యగును.

ఉ. తేనె మధురము, దానికంటె, నమృతము మధురము, దానికంటెఁ గవివాక్కులు మధురములు.

❧ 50. యథాసంఖ్యాలంకారః. ❧

యథాసంఖ్యం క్రమేణైవ క్రమికాణాం సమన్వయః,
శత్రుం మిత్రం విపత్తిం చ జయ రజ్జాయ భజ్జాయ. 106.

యథాసంఖ్యం లక్షయతి. యథాసంఖ్యమితి. యత్ర క్రమికాణాం సమానసంఖ్యాకానాం క్రమేణ ప్రథమస్య ప్రథమేన ద్వితీయస్య ద్వితీయే నేత్యాదిక్రమేణ సమన్వయో వర్ణ్యతే తత్ర యథాసంఖ్యాలంకారః. ఉదాహరతి. శత్రుమితి. హేరాజ్ త్వం శత్రుం జయ. మిత్రం రజ్జాయ.

అనన్దయ, విపత్తిం భంజయ నివారయ, అత్ర క్రమికాణాం యథాక్రమేణ వర్ణనా ద్యథాసంఖ్యమ్.

క్రమముచేఁ గ్రమికాసమన్వయము గలుగఁ జెప్పినయెడల యథా సంఖ్యాలంకార మగును.

క్రమికాసమన్వయమనఁగాఁ గ్రమముననుసరించి చెప్పఁబడినపదార్థములకు సమన్వయము; క, ప. య చెప్పి వీనితోఁ గ్రమముగా చ, ర, క అన్వయించునట్లు చెప్పట క్రమికాసమన్వయము కలుగఁజెప్పట యనఁబడును. అనఁగా “క” తో “చ” అన్వయింపవలయును. “ప” తో “ర” అన్వయింపవలయును. “య” తో “క” అన్వయింపవలయును. క, ప, యలు, చ, ర, కలు క్రమముగాఁ జెప్పఁబడినవి. సమన్వయము క్రమముతప్పకుండఁ గలిగినది.

ఉ. శత్రువులను, మిత్రులను, విపత్తులను, గెలుపుము, రంజిల్లఁజేయుము, నశింపఁజేయుము.

శత్రువులను, మిత్రులను, విపత్తులను అనుమాటలును; గెలుపుము, రంజిల్లఁజేయుము, నశింపఁజేయుము అనుమాటలును గ్రమముగాఁ జెప్పఁబడినవి. వానికి సమన్వయము క్రమము ననుసరించి కలుగుచున్నది. శత్రువులను అనుదానితో “గెలుపుము” సమన్వయించుచున్నది. మిత్రులను అనుదానితో “రంజిల్లఁజేయుము” సమన్వయించుచున్నది. విపత్తులను అనుదానితో “నశింపఁజేయుము” సమన్వయించుచున్నది. శత్రువులను గెలుపుము, మిత్రులను రంజింపుము, విపత్తులను భంజింపుము అని తాత్పర్యము.

దీనినే వామనాదులు క్రమాలంకార మందురు.

ॐ 51. పర్యాయాలజ్ఞానః (తద్భేదాః.) ॐ

పర్యాయో యది పర్యాయేనైకస్యానేకసంశ్రయః,
పద్ధం ముక్త్యా గతా చన్ద్రం కామినీవదనోపమా. 107

అథ పర్యాయః. సద్వివిధః. ఏకస్య అనేకాశ్రయరూపః, అనేకస్యవై కాశ్రయరూపశ్చేతి. తత్రాద్యం లక్షయతి.—పర్యాయ ఇతి. ఏకస్యైవవస్తు

నః పర్యాయేణానేకసంశ్రయః అనేకాశ్రయవర్జనం యది తద్వి పర్యాయా-
లంకారః. ఉదాహరతి. పద్మమితి, కామినీవదనోపమా సుందరీముఖసాదృశ్యం
పద్మం ముక్త్యా చన్ద్రం గతా ప్రాప్తా, అత్రైకస్యాఏవ కామినీవదనోప-
మాయాః క్రమేణ పద్మచన్ద్రరూపానేకాశ్రయవర్జనాత్పర్యాయః.
యద్యప్యపమాయాః పద్మాశ్రయణం కంఠతో నోక్తం, తథాపి పద్మం ముక్త్యా
గతే త్యుక్త్యా ప్రాకృద్వాశ్రయణం లభ్యతే వియోగస్య ప్రాప్తిపూర్వకత్వాత్.
అతోఽహి పద్మే స్థిత్యా రాత్రౌ చన్ద్రం గతేత్యర్థః.

ఒకవస్తువునకే యొకయాశ్రయము తరువాత మఱియొక యాశ్ర-
యము దాని తరువాత మఱియొకయాశ్రయము నని పర్యాయంబున ననే-
కాశ్రయములు చెప్పినచోఁ బర్యాయాలంకార మగును.

ఉ. కామినియొక్క వదనకాంతి పద్మమును విడిచి చంద్రునిఁ
బొందినది.

రాత్రియందుఁ బద్మములు ముకుళించుటయుఁ జంద్రుఁడు ప్రకా-
శించుటయు సర్వజనవిదితంబ. వనితయొక్క వదనకాంతి పద్మమును విడిచి
పెట్టుటచేఁ బద్మములు ముకుళించెననియు, జంద్రునియందుఁ బ్రవేశించు-
టచేఁ జంద్రుఁడు ప్రకాశించెననియుఁ గల్పింపఁబడినది. పద్మమును వనితా
వదనకాంతి విడచినదని చెప్పినందుచే నదివఱ కా వనితావదనకాంతి పద్మ-
మందున్నదని స్పష్టపడుచున్నది. వదనకాంతికి మొదటఁ బద్మము, తరువాతఁ
జంద్రుఁడు నాశ్రయములుగాఁ జెప్పఁబడినవి. అనఁగా వదనకాంతికనే
కాశ్రయములు చెప్పఁబడినవి. కనుకఁ బర్యాయాలంకారము.

ఏకస్త్రిన్యద్యనేకం వా పర్యాయ సోపి సమృతః,

అధునా పులినం తత్ర యత్ర సోతః పురాజని.

108.

ద్వితీయం లక్షయతి. ఏకస్త్రిన్నితి-ఏకస్త్రిన్నాధారే క్రమేణవాక్రమే-
జైవ అనేకమాధేయం భవతి యది సోపి పర్యాయసమృతః. యత్ర ఏకస్త్రి-
న్నాధారే క్రమేణానేకాధేయాని వర్ణ్యంతే తత్ర పర్యాయభేద ఇతి
విష్కర్షః. ఉదాహరతి. అధునేతి. యత్ర నద్యాం సోతః ప్రవాహః పురాజని.

తత్ర నద్యాం అధునా పులినం దృష్టం, అత్ర ఏకస్యామేవ నద్యాం క్రమేణ స్తోతః పులినరూపానేకాధేయవర్ణనాత్పర్యాయభేదః.

ఒకవస్తువునే పర్యాయమున ననేక వస్తువు లాశ్రయించినవని చెప్పిన నదియఁ బర్యాయాలంకార మగును.

అనఁగా నొకయాధారమునందే యనేకవస్తువులు పర్యాయమున (ఒకటి పోయినతరువాతనొకటి నుండినట్లు చెప్పినచోఁ బర్యాయాలంకార మగును.

ఉ. వెనుకఁ బ్రవాహ మున్నచోట నిప్పు డిసుకతిన్నె యున్నది.

పర్యాయమున (కాలభేదముచేత) నిసుకతిన్నెయును బ్రవాహము నొక్కచోటనే (యాధారముననే) యున్నట్లు చెప్పఁబడెనుగనుకఁ బర్యాయాలంకారము.

॥ 52 పరివృత్త్యలంకారః (తద్భేదాః). ॥

పరివృత్తిర్వినిమయో న్యూనాభ్యధికయో ర్ద్విధః,

జగ్రాహైకం శరం ముక్త్వా కటాక్షాంతసరిపుశ్రియామ్. 109

పరివృత్తిం లక్షయతి. పరివృత్తిరితి. న్యూనాభ్యధికయోః అల్పాధికయోః మిథోఽన్యోన్యం వినిమయః పరివృత్తిః యత్ర స్వల్పవ్యయేన అధిక స్వీకరణం అధికవ్యయేన స్వల్పస్వీకరణం సమేన సమస్వీకరణం వా వర్ణ్యతే తత్ర పరివృత్తి ర్నామాలంకార ఇతి నిష్కర్షః.

తత్రాద్యా సుదాహరతి. జగ్రాహేతి. సరాజా. ఏకమేవ శరం బాణం ముక్త్వా రిపుశ్రియాం కటాక్షా జగ్రాహ, ఏకబాణమోచనపూర్వకమనేక శత్రులక్షీకటాక్షా స్వీకృతవానిత్యర్థః. రాజాయం పరాక్రమశాలిత్వాదే కేనైవ బాణేన రణే శత్రూ హత్వా తద్రాజ్యలక్షీం ప్రాపేతి శ్లోకతాత్పర్యం, అత్రైకబాణరూపస్వల్పవస్తువ్యయేనానేకలక్షీకటాక్షరూపవస్తు స్వీకార వర్ణనాత్ప్రేమపరివృత్తిః. ఏవం ద్వితీయే తృతీయే జ్ఞేయే.

న్యూనాధికముల వినిమయము పరివృత్త్యలంకారము. వినిమయ మనఁగా వస్తువులను మార్చుకొనుట.

కొద్ది దిచ్చి (న్యూనము) గొప్పది (అధికము పుచ్చుకొనుట గాని, గొప్ప దిచ్చి (అధికము) కొద్దిది (న్యూనము) పుచ్చుకొనుట గాని పరివృత్త్యలంకార మగునని యర్థము.

ఉ. ఆరా జొక్కబాణము విడిచి, శత్రురాజుల లక్ష్మీకటాక్షములను గొనె. ఒక్కబాణ మిచ్చి, గజతురగాదిసంపత్తినిఁ దీసికొనె నని యర్థము. ఇచ్చినది కొద్దిది. తీసికొనినది గొప్పది. కనుకఁ బరివృత్త్యలంకారము. ఈరా జొక్క బాణమువేయఁగానే శత్రురాజులు పలాయితులైరనియు వారి రాజ్యము నీతఁడు తీసికొనె ననియుఁ బై వాక్యములకుఁ దాత్పర్యము.

చంద్రాలోకములో గొప్పదిచ్చి కొద్దిదిపుచ్చుకొనుట కుదాహరణము చెప్పలేదు. కావునఁ బ్రతాపరుద్రునిచే జయింపఁబడినది.

ఉ. యుద్ధములోఁ బ్రతాపరుద్రునిచే జయింపఁబడిన శత్రురాజులు బోయలు, చెంచులు మొదలగు నరణ్యనివాసులు కాభరణము లిచ్చి పల్కలాదులను బుచ్చుకొందురు.

ఇచ్చినవి భూషణాదులు (గొప్పవి.) పుచ్చుకొన్నవి. నారగుడ్డలు మొదలగునవి (కొద్దివి), ప్రతాపరుద్రునిచే జయింపఁబడిన శత్రురాజు లరణ్యములకుఁ బారిపోయి యచ్చట పీతాంబరాదిమృదువస్త్రములు పనికిరావు గావున నారగుడ్డలు మొదలుగునవి యవసరమగుటచే వాని నరణ్యవాసుల యొద్దఁ బుచ్చుకొని వారికిఁ బ్రతిఫలమిచ్చుట కీరాజులయొద్ద రత్నాద్యాభరణములు తప్ప మఱియేమియులేవు గనుక నవియే యిచ్చిరని పైపట్టులకుఁ దాత్పర్యము.

కొద్దిదిచ్చి గొప్పది, గొప్పదిచ్చి కొద్దిది పుచ్చుకొనుటమాత్రమే కాక సమమైన దిచ్చి సమమైనదానినిఁ బుచ్చుకొనుటగూడఁ బరివృత్త్యలంకారమని కావ్యప్రకాశకారాదులు వచించియున్నారు.

ఉ, ఆయేణాక్షీ కటాక్ష మిచ్చి నాహృదయమును దీసికొనెను. వీణాక్షీకటాక్షమున కెంతవిలువగలదో యతనిహృదయమున కెంతవిలువ

ఆపె కడగంటిచూపు నాపైఁ బ్రసరించుట తోడనే నాపెక్కువశుండ
నైతి నని పైవాక్యముల భావము.

స్నేహాక్షయమునకు దీపములయందు విధి (నియమనము). స్త్రీచిత్తములయందు నిషేధము. దీపములు, స్త్రీచిత్తములు భిన్నములైనచోటులు. స్నేహాక్షయ మొకచోట నుండునని చెప్పి వేటొకచోట లేదని చెప్పినాడు గనుకఁ బరిసంఖ్యలంకారము.

స్నేహక్షయమనఁగాఁ జమురు తగ్గిపోవుట, మైత్రి (ప్రేమ) తగ్గిపోవుట, యని రెండర్థములు కలవు కావున, దీపములతో నన్వయించునప్పుడు చమురనియు, స్త్రీలచిత్తములతో నన్వయించునప్పుడు ప్రేమయనియు గ్రహింపఁదగినది.

54. వికల్పాలంకారః. ౧౧

విరోధే తుల్యబలయో ర్వికల్పాలంకృతిర్తతా,

సద్యశ్శిరాంసి చాపాన్వా నమయంతు మహీభుజః.

111

అథ వికల్పం లక్షయతి. విరోధఇతి. తుల్యబలయోస్సమప్రమాణకయో ర్విరోధే సతి యుగపత్కర్తుమశక్యత్వే సతి వికల్పాలంకృతిర్తతా. అత్ర తుల్యప్రమాణకయోః పదార్థయోర్యుగపత్ప్రాప్తౌ సత్యాం తయోర్విరోధేన యుగపత్కర్తు మశక్యత్వా తయోరన్యతర ఏవార్థః కర్తవ్యతయా నిశ్చయతే తత్ర వికల్పాలంకార ఇతి నిష్కర్షః ఉదాహరతి. సద్య ఇతి. మహీభుజో రాజాన సద్య స్తత్క్షణే శిరాంసి మస్తకాన్ చాపాన్ ధనూంషి వా నమయంతు సంధిరభిమతశ్చేన్న ప్రశిరస్కా భూత్వా తూష్ణి తిష్ఠంతు - యుద్ధమభిమతం చేదౌద్ధత్యేన చాపానారోప్య యుద్ధసన్నద్ధా భవంతితి వికల్పితోయం వాక్యార్థః. అత్ర సంధివశాంతానపరిత్యాగ పూర్వకం శిరోనమనస్య విగ్రహవశా త్సహంకారం ధనుష్కోటా మార్వా రోపణస్య చ ప్రాప్తౌ సత్యాం తయోర్విరోధేన యుగపత్కర్తుమశక్యత్వా దన్యతరఏవ కర్తవ్యతయా నిర్ణయత ఇతి భవతి వికల్పః.

తుల్యబలము లైనవానికి విరోధముకలుగఁ జెప్పినచో వికల్పాలంకార మగును. తుల్యబలము లనఁగా సమానప్రాధాన్యముకలవి.

రెండుపనులు సమానప్రాధాన్యముకలవి యున్నవనుకొనుఁడు; ఆపని యైనఁ గావలె లేదా యీపనియైనఁ గావలె నని చెప్పుట తుల్యబలము గల వానికి విరోధము కలుగఁజెప్పుట యనఁబడును. ఆపని యైనచో నీపనికాదు. ఈపని యైనచో నాపనికాదు కనుక రెండుపనులకు విరోధము. రెండును సమానమైన ప్రాముఖ్యము కలవియే.

ఉ. ఆరాజు విజయయాత్రకై వచ్చినపుడు తక్కినరాజులు తలలైన ధనుస్సులైన వంతురుగాక.

తలలు వంచుటయనఁగా సంధి కొడఁబడుట. ధనుస్సులు వంచుట యనఁగా విల్లెక్కుపెట్టి యుద్ధమునకు సిద్ధపడుట.

తలలు వంచుట ధనుస్సులువంచుట తుల్యబలము కలవి. (సమాన ప్రాధాన్యముకలవి) తలలు వంచినచోఁ ధనుస్సులు వంచుటకు వీలులేదు. ధనుస్సులు వంచినచోఁ దలలు వంచుటకు వీలులేదు. కనుకఁ దుల్యబలము లైన శిరోనమన ధనుర్నమనములకు విరోధము కన్పట్టుచున్నది. కనుక వికల్పాలంకారము.

వికల్ప మనుమాటలోనే “అది కాకుండినచో, నిది” యనునర్థము కలదు.

చమత్కారముగా నున్నచోటుల నలంకారమని చెప్పవలయునుగాని తుల్యబలవిరోధములుకల యన్నిస్థలములందును నలంకారమున్న దనఁజనదు.

“అన్నమైనఁ దినవలెఁ బస్తైన నుండవలెను” అనినప్పుడు తుల్యబల విరోధ మున్నను జమత్కారములేదు. కావున నలంకారము కలదనిచెప్పరాదు.

౧౧. సముచ్చయాలజ్ఞానః (తద్భేదాః.) ౧౧

బహూనాం యుగపద్భావభాజాం గుమ్భస్సముచ్చయః,
నశ్యన్తి పశ్యాన్తి తృశ్యన్తి భ్రమన్తి చ తవాఽహితాః. 112.

అథ సముచ్చయః. స ద్వివిధః. అవిరుద్ధానేకసందర్భరూపకః - అహం పూర్వీకావతామేకాన్వయరూపశ్చేతి తత్రాద్యం లక్షయతి—బహూనా మితి. యుగపద్భావభాజాం యోగపద్యర్థాణా మవిరుద్ధానామితి యావత్. తాదృశాం బహూనామనేకపదార్థానాం గుమ్భస్సందర్భస్సముచ్చయ స్సాన్యత్. యత్ర విరోధాభావేన యుగపత్సమాహర్తుం శక్యానాం బహూ నాం పదార్థానామేకదా ప్రాప్తిర్వర్ణ్యతే తత్ర సముచ్చయాలంకార ఇతి నిష్కర్షః, ఉదాహరతి. నశ్యన్తి. హేరాజన్ తవ ద్విషః నశ్యన్తి క్షయి ష్ణవో భవన్తి, తథా పశ్యన్తి పలాయనసమయే భూయః పరావర్త్య పశ్యన్తి.

త్యర్థః. తథా భ్రమన్తి కాన్దిశీకాస్సంతస్సర్వత్ర భ్రమణం కుర్వన్తిత్యర్థః. భ్రశ్య
నీతి పారే భ్రష్టా భవన్తిత్యర్థః. అత్ర శత్రుః నాశపశ్చాదవలోకనభ్రమణ
క్రియాణాం విరోధాభావేన యుగపద్దుమ్భవర్ణనాద్భవతి సముచ్చయః.

ఏకకాలమందు జరుగఁ దగుకార్యములను గూర్చి చెప్పినచో సముచ్చ
యాలంకార మగును.

ఉ. ఓరాజా! నీశత్రువులు పాటిపోవుదురు. వెనుకకుఁదిరిగి చూతురు,
జాటిపడుదురు.

పాటిపోవుటకును, దిరిగి చూచుటకును, జాటిపడుటకును గొంచెముగఁ
గాలభేద మున్నప్పటికి నేకకాలమందు జరిగినట్లే భావింపఁదగును.

ఒక కారణముచేతఁ గాఁగల కార్యమున కనేక కారణములు పూని
కతోఁ దోడ్పడినట్లు చెప్పినను సముచ్చయాలంకార మగును.

అహంప్రథమికాభాజామేకకార్యాన్వయోఽపి సః,
కులం రూపం వయో విద్యా ధనం చ మదయన్త్యముమ్.

ద్వితీయం లక్షయతి. అహంప్రథమికేతి. అహంప్రథమికాభాజా
మహంపూర్వికాభాజాం అహమేవ కార్యం కర్తుం శక్నోమిత్యేవంప్రకా
రేణ అహంకారయుక్తానామిత్యర్థః. కారణానామితి శేషః. ఏకకార్యా
న్వయోఽపి ఏకస్త్విన్కార్యే సాధనత్వేన అన్వయోఽపి సః సముచ్చయా
లంకారః. యత్రైకస్త్విన్కారణే కార్యసిద్ధిహేతుత్వేన ప్రకాశే సతి అన్యేషి
హేతవో యద్యహమహమికయా ఖలేకపోతన్యాయేన కార్యం సాధయన్తి
తి వర్ణ్యతే తత్ర సముచ్చయస్సాన్వయితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. కులమితి.
కులం సద్వంశః, రూపం సౌందర్యం, వయ స్తారుణ్యం, విద్యా వేదశాస్త్రాది
సంపత్తిః, ధనం ప్రభూతరత్నకనకాదికం చ, అముం పురుషం మదయన్తి
దృష్టం కుర్వన్తి అత్ర మదరూపకార్యే ఆభిజాత్యాదిషు ఏకమేవ సంపూర్ణం
కారణం తాదృశానామన్యేషామపి కారణానామహమహమికయా మదరూప
కార్యసాధనత్వవర్ణనాద్భవతి సముచ్చయభేదః.

ఒకకార్యము నొక్కఁడు చేయఁగలిగియుండఁగా ననేకులు వచ్చి నేనునేనని క్రమ్మి పనిచేసినట్లు చెప్పినను సముచ్చయాలంకారమని యర్థము.

ఉ. కులము, రూపము, యశావనము, ధనము, విద్య యితనిని మదింపఁ జేసినవి. *Acc. no. 378 coll. 494.8135 UMA*

ఇతనిని మదింపఁజేయుటకు గులీనత్వ (గొప్పకులమునందుఁ బుట్టుట) మొక్కటి చాలియుండఁగా రూపయావనాదులు గూడఁ గారణము లైనవని చెప్పెను గావున సముచ్చయాలంకారము.

॥ 56. కారకదీపకాలజ్ఞానం. ॥

క్రమికైకగతానాం తు గుమ్భః కారకదీపకమ్,
గచ్ఛత్యాగచ్ఛతి పునః పాన్థః పశ్యతి పృచ్ఛతి. 114

అథ కారకదీపకం లక్షయతి. క్రమికేతి. క్రమికాః క్రమప్రాప్తాః ఏకగతాః ఏకకారకాన్వితాశ్చ యాః క్రియా స్తానాం గుమ్భః గ్రన్థనం కారకదీపకమ్. యతైకకారక మనేకాః క్రియాః క్రమేణానుయన్తి తత్ర కారకదీపకమ్. యత్ర యాగపద్యేన బహూనామేకత్రాన్వయః తత్ర సముచ్చయఇతి భేదో ద్రష్టవ్యః, తత్సూచనాయైవైతల్లక్షణే తుశబ్దః ఉదాహరతి గచ్ఛతీతి పాన్థః ప్రియాం త్యక్త్వా గన్తు మసహమానః కశ్చిత్పథికః గచ్ఛతి యథాకథంజ్ఞి ద్వైజితి పునరాగచ్ఛతి తద్విరహమసహమానః భూయసీవా గచ్ఛతి తతః పశ్యతి ప్రియాముఖమనిమేషదృష్ట్యా పశ్యతి తతః పృచ్ఛతి మద్గమనం తే మనసే రోచతే కిమితి ప్రశ్నం కరోతి అత్ర గమనాది క్రియాణాం క్రమేణైకకర్తృకారకాన్వయాత్కారకదీపకాలంకారః. ఏకస్యానేకాన్వయసాధర్మ్యేణ దీపకచ్ఛాయానుకారిత్యాత్మదన్వయస్య కారకప్రతియోగిత్యాచ్చ కారకదీపకవ్యపదేశః.

క్రమప్రాప్తములు నేకకారకగతములు నగునర్థములయొక్క రచన కారకదీపకాలంకార మనఁబడును.

ఏకకారకగతము లనఁగా నేకకర్తతో నన్వయించునవి.

ఉ. పాంథుడుఁ పోవును, మరల వచ్చును; చూచును; అడుగును.

దీనిలోని క్రియలన్నియు నేకకర్తయగుపాంథునితో నన్వయించు చున్నవి. మఱియు నీ క్రియలన్నియు క్రమముగాఁ జెప్పఁబడినవి. ఒకటికర్తతో ననేకక్రియలకు సంబంధము కలదు కావున దీపకాలంకారము. పోవుట, వచ్చుట మొదలగుపనులన్నియు నొక్కసారి జరిగినవని యభిప్రాయముకాదు. కావున సముచ్చయాలంకారము కాదు. దీపకాలంకారాంశ మిందుండుటం జేసి దీనికిఁ గారకదీపకాలంకార మని పేరు వచ్చినది.

ॐ ౬7 సమాధ్యలక్ష్యరః. ॐ

సమాధిః కార్యసౌకర్యం కారణాంతరసన్నిధేః,

ఉత్కణ్ఠితా చ కులటా జగామాస్తం చ భానుమాన్. 115

అథ సమాధిం లక్షయతి. సమాధిరితి. కారణాంతరస్య ఆరమ్భకకారణా పేక్షయా అన్యకారణస్య సన్నిధేః సన్నిధానాత్కార్యస్యారబ్ధకార్యస్య సౌకర్యం సులభత్వం సమాధిరుచ్యతే, సముచ్చయే బహూనాం కారణానా మహమహమికయా యుగపదేకకార్యాన్వయః ఇహ తు ఏకేన ప్రకృత కార్యారమ్భే సతి కాకతాళీయాగతేన కారణాంతరేణ కార్యసౌకర్యమాత్ర మితి భేదః. ఉదాహరతి. ఉత్కణ్ఠితేతి. కులటా జారస్త్రీ ఉత్కణ్ఠితా స్వతో గన్తుముత్సుకాభూత్, అస్తిన్నేవ సమయే భానుమాంత్సార్యోప్యస్తం జగామాస్తంగతోఽభూత్, అత్ర ప్రియాభిసరణే కులటాయా ఉత్కణ్ఠైవ పర్యాప్తం కారణమత్రాంతరే సూర్యేఽస్తం గతే సతి అన్ధకారోదయా దభిసరణసౌకర్యం జాతమితి సమాధిరలంకారః.

కార్యమునకు సంబంధించిన కారణముగాక మఱియొక కారణము వలనఁ గార్యసౌకర్యము (సౌలభ్యము) కలిగినయెడల సమాధ్యలంకార మగును.

ఉ. జారస్త్రీ ప్రియాభిసరణమును వాంఛించినది. సూర్యుఁ డస్త మించెను.

జారస్త్రీయొక్క ప్రియాభిసరణమునకుఁ గారణము వాంఛయేకాని వేటొందుకాదు. సూర్యుఁ డస్తమింపవలయు నని చీకటి పడవలయు నని యాబోగపుఁబడంతి యపేక్షింపలేదు. అయినను గాకతాళీయన్యాయముగా నాపె ప్రియాభిసరణము వాంఛించినప్పుడే సూర్యుఁ డస్తమించెను. అందు వలన నాపెవనికి సౌకర్య మేర్పడినది. అనఁగాఁ గారణాంతరముచేతఁ గార్యమునకు సౌకర్య మేర్పడినది కనుక సమాధ్యలంకారము.

॥ ౪౮. ప్రత్యనీకాలజ్ఞానః. ॥

ప్రత్యనీకం బలవతశ్శత్రోః పక్షే పరాక్రమః,

జైత్రనేత్రానుగౌ కర్ణావృత్పలాభ్యామధఃకృతౌ.

116

అథ ప్రత్యనీకం లక్షయతి. ప్రత్యనీకమితి. బలవతః ప్రబలస్య శత్రో స్సంబంధిని పక్షేమిత్రాదినహాయే పరాక్రమః ప్రత్యనీకమిత్యవ్యతే, యత్ర కశ్చిత్సాక్షాత్స్వశత్రౌ పరాక్రమితుమశక్తస్స తదనువర్తినం జనం తిరస్కరోతీతి వర్ణ్యతే తత్ర ప్రత్యనీకాలంకార ఇతి నిష్కర్షః, ఉదాహరతి. జైత్రేతి. ఉత్పలాభ్యాం ఇన్దీవరాభ్యాం జైత్రనేత్రానుగౌ స్వజేతృనయనానువర్తినౌ కర్ణౌ అధఃకృతౌ తిరస్కృతౌ అధఃప్రదేశేకృతౌచ, అత్ర క్లేషమూలాభేదాధ్యవసాయేన ఉత్పలాభ్యాం సాక్షాత్స్వజేతృనేత్రాభిభవే పామర్థ్యాభావా త్కర్ణాన్తవిశ్రాన్తనేత్రానుసరణశీలే శ్రోతే అధఃకృతే ఇతి వర్ణనాద్భవతి ప్రత్యనీకమ్.

ఒకఁడు బలవంతుఁడై నశత్రువునకుఁ బ్రతీకారము చేయలేక యతని పక్షమువారికిఁ బరాభవము చేసినట్లు చెప్పినయెడలఁ బ్రత్యనీకాలంకార మగును.

ఉ. జైత్రనేత్రానుగములై నకర్ణముల నుత్పలము లధఃకరించెను.

జైత్రనేత్రము లనఁగా జయించునేత్రము లనియర్థము.

ఉత్పలములను జయించునవి నేత్రములు. నేత్రముల ననుసరించియుండు నవి కర్ణములు. ఉత్పలములు తమను జయించునేత్రముల నేముయఁ జేయలేక నేత్రముల ననుసరించి యుండెడు కర్ణముల నధఃకరించినవి.

సాధారణముగా నలంకారప్రియులైన జనులు పుష్పములను జేవులలోఁ బెట్టుకొందురు. ఇచ్చట నుత్పలములు చెవుల నధఃకరించిన వనఁగా గర్ణావతంసములుగా నుండినప్పు డుత్పలములు కర్ణములమీఁద నుండును. కర్ణములు ఉత్పలములక్రింద నుండును గనుక నుత్పలములు కర్ణములను గ్రిందుచేసినవి (తిరస్కరించినవి) యనియర్థము. లక్ష్యలక్షణసమన్వయము చదువరులు సులభముగఁ జేసికొనవచ్చును.

అనీకమనఁగా నైన్యము. నైన్యముతో సమానమైనది ప్రత్యనీకము. లోకమునందు సాధారణముగా శత్రుతిరస్కారముకొఱకు నైన్యమును బంపుదురు. నైన్యమును బంపుట చేతఁగాని యెడల శత్రుసంబంధియైన మనుష్యుని కెవనికో పరాభవము చేయుదురు. ఇట్లు శత్రుసంబంధి పరాభవముకూడ శత్రువుపైకి ననేకములు పంపుటతో సమానమైనదే కావున నీయలంకారమునకుఁ బ్రత్యనీకాలంకార మని పేరు వచ్చినది.

॥ ౨౯. కావ్యార్థాపత్త్యలజ్కారః ॥

కైముత్యేనార్థసంసిద్ధిః కావ్యార్థాపత్తిరిష్యతే,
స జితస్త్వన్తుభేనేన్దుః కా వార్తా సరసీరుహమ్.

117

అథ కావ్యార్థాపత్తిం లక్షయతి. కైముత్యేనేతి. కైముత్యేన కైముతి కన్యాయేన అర్థసంసిద్ధిః వస్తవస్తరసంసిద్ధిః కార్యార్థాపత్తిరిష్యతే. యత్ర దుస్సాధ్యార్థవర్ణన అన్యస్య సుకరవస్తునస్సిద్ధిః దణ్డాపూపికాన్యాయేన వర్ణితా తత్ర కావ్యార్థాపత్తి ర్నామాలజ్కార ఇత్యర్థః. ఉదాహరతి. స ఇతి. హేసఖి సః ప్రసిద్ధః జేతుమశక్య ఇతి భావః. ఇన్దుస్త్వన్తుభేన జితః అభిఘాతః సరసీరుహం పద్మానాం కా వార్తా కా కథా?, త్వన్తుభేన పద్మాని జితానీతి కిమువక్తవ్యమిత్యర్థః. అత్ర దుర్జయేన్దుజయే వర్ణితే సతి సుజయసరసీరుహంజయస్య కైముత్యనాయేనైవ లబ్ధత్వాత్కావ్యార్థాపత్తిః, కావ్యపదం 'పీనోదేవ దత్తః దివానభుక్తే' ఇత్యాద్యర్థాపత్తినివారణాయ ప్రయుక్తమ్.

కైముత్యముచేత నర్థసంసిద్ధి కావ్యార్థాపత్తి యనంబడును.

కిముతశబ్దముయొక్క భావము కైముత్యము. కిముతయనఁగా మిక్కిలి యని యర్థము.

ఉ. ప్రేయసీ! నీముఖ మాచంద్రునే జయించినది పద్మములమాట చెప్ప నేల?

ఆచంద్రుఁ డనుటవలనఁ బద్మములను జయించిన (ముకుళింపఁజేసిన) చంద్రుఁ డని భావము. పద్మములను జయించిన చంద్రు నే యాపెముఖము జయించినది. ఇఁకఁ బద్మముల జయించునని చెప్పవలయునా? అనఁగాఁబద్మములను మిక్కిలి సులభముగా జయింపఁ గలదని యర్థము.

దండాపూషికాన్యాయముచేతఁ బద్మజయమును ప్రయోజనము సిద్ధించుచున్నది. ఎలుక దండమును భక్షించినదనుటచేత దండభక్షణసహచరితమైన యపూప (కుడుములు, గారెలు మొదలగునవి) భక్షణము చెప్పకుండఁగనే యకాచిత్యమువలన నవగత మగుచున్నది. ఇదియే దండాపూషికాన్యాయము. ఆపెముఖము చంద్రుని జయించిన దనుటచేతఁ జంద్రవిజితములైనపద్మములను జయించె ననుట చెప్పనక్కఱలేదు. చెప్పకుండఁగనే యవగతమగుచున్నది.

ఇది కావ్యార్థాపత్త్యలంకారము. అర్థాపత్త్యలంకారమనినఁ జాలునే, కావ్యార్థాపత్తియని యేల చెప్పెను? అని శంక రావచ్చును. తాంత్రికార్థాపత్తి వేటొకటి కలదు. కావున నిది తాంత్రికార్థాపత్తి కాదనియుఁ గావ్యసంబంధియైన యర్థాపత్తియనియుఁ గావ్యార్థాపత్తిలోని కావ్యశబ్దము చేత గ్రహింపవలయును.

60. కావ్యలింగాలజ్ఞానము.

సమర్థనీయస్యార్థస్య కావ్యలింగం సమర్థనమ్,
జితోఽసి మన్ద కన్దర్ప మచ్చిత్రేఽస్తి త్రిలోచనః.

118

అథ కావ్యలింగం లక్షయతి:—సమర్థనీయస్యేతి. అతిదుష్కరత్వాత్సమర్థనసాపేక్షః సమర్థనీయః, తస్యార్థస్య సమర్థనం హేతుప్రదర్శనేనోపచంద్రా—8

పాదనం కావ్యలిజ్ఞం, దుష్కర్తార్థముపన్యస్య తస్యాఽసంభావ్యత్వేన
సమర్థనాపేక్షాయాం వాక్యార్థం పదార్థం వా హేతుం ప్రదర్శ్య సోర్థస్య
మర్థ్యతేచేత్తత్కావ్యలిజ్ఞమిత్యర్థః. తథా చ వాక్యార్థహేతుకం పదార్థ
హేతుకం చేతి కావ్యలిజ్ఞాలజ్కారస్య ద్వైవిధ్యమవగంతవ్యం, తత్రాద్య
ముదాహరతి. జితోసీతి. హేమన్ద జడకన్దర్ప మన్తథ జితోసి మయా పరా
జితోసీత్యర్థః. కుతః? మచ్చిత్రే త్రిలోచనశ్శివోఽస్తి త్వదీయదేహదాహక
లోచనశాలిహరసన్నిధానా న్తమ భవజ్జయః కియానితిభావః. ఆత్ర దుష్కర
మదనవిజయరూపార్థస్య 'మచ్చిత్రేఽస్తి త్రిలోచన' ఇతి వాక్యార్థేన సమర్థ
నాద్భవతి కావ్యలిజ్ఞభేదః, ఏవం పదార్థహేతుకమూహ్యమ్.

సమర్థింపవలసిన యర్థమునకు సమర్థనమును (సాధనమును) జెప్పితి
మేనిఁ గావ్యలింగాలంకార మగును.

ఉ. మన్తథుఁడు నాచే జయింపబడెను. నామనస్సులో శివుఁ
డున్నాఁడు.

మన్తథజయము దుష్కరమైనది కావున యెట్లు జయించితివని ప్రశ్న
వచ్చును గావున సమర్థింపవలసి యున్నది.

“నామనస్సులో శివుఁ డున్నాఁడు కావున జయించితిని” అని సమ
ర్థించినాఁడు.

సమర్థింపవలసినది సమర్థింపబడినది కనుకఁ గావ్యలింగాలంకారము.

“నేను శివుని ధ్యానింతు ననియు, శివుఁడు మన్తథుని భస్మముచేసిన
వాఁడు కావున శివసన్నిధానముచేత నతని జయించితి ననియు” భావము.
నైయామికులమతమునం దొక లింగము కలదు. ఆలింగ మిది కాదని తెల్పు
టకై కావ్యశబ్దమును విశేషముగఁ జేర్చి కావ్యలింగ మని చెప్పినాఁడు.

❧ 61. అర్థాంతరన్యాసాలజ్కారః (తద్భేదాః.) ❧

ఉక్తి ర్థాంతరన్యాసస్సాన్య త్సామాన్యవిశేషయోః,
హనూమానభిమతరద్దుష్కరం కిం మహాత్తనామ్.

అర్థాంతరన్యాసం లక్షయతి. ఉక్తిరితి. సామాన్యవిశేషయోర్ముక్తి
 ర్థాంతరన్యాసస్సాన్యత్. యత్ర విశేషే ప్రస్తుతే సతి తేన సహ అప్రస్తుత
 సామాన్యస్య అర్థాంతరస్య న్యాసః న్యసనం తథా సామాన్యే ప్రస్తుతే సతి
 తేన సహ ప్రస్తుతవిశేషస్య న్యసనం చ సమర్థవార్థం భవతి తత్ర ద్వివిధోఽ
 ర్థాంతరన్యాస ఇత్యర్థః. తత్రావ్యముదాహరతి. హమామానితి. హమామాన్
 అబ్ధి సముద్రం అతరత్ వ్యలజ్ఞయత్ ఏవం ప్రస్తుతం విశేషం విన్యస్య తేన
 సహ అప్రస్తుతం సామాన్యం న్యస్యతి. దుష్కరమితి. మహాత్మనాం మహాను
 భావానాం దుష్కరం దుఃఖేన కర్తుం శక్యం కిం? న కిమపీత్యర్థః. అతో
 హమామతోఽపి లోకాతిక్రాంతప్రభావత్వా త్సముద్రతరణం తస్య కియ
 దితి సామాన్యేన సమర్థ్యత ఇతి భవతి ప్రశ్నమోఽర్థాంతరన్యాసః.

సామాన్యమును, విశేషమును జెప్పినయెడల నర్థాంతరన్యాసాలంకార
 మగును.

ఒకసామాన్యవిషయమును జెప్పి, యట్టి దొక విశేషవిషయమును
 జెప్పటగాని యొకవిశేషవిషయమును జెప్పి సామాన్యవిషయమును జెప్పటగాని
 యర్థాంతరన్యాసాలంకార మగును.

ఉ. ఆంజనేయుఁడు సముద్రమును దాటెను. ఆహా మహాత్ములకు
 దుస్తరమైన కార్యము కలదా.

ఆంజనేయుఁడు సముద్రమును లంఘించెననుట విశేషము. మహాత్ము
 లకు దుస్తరమైన కార్యము లేదనుట సామాన్యవిషయము. ఇది విశేషమును
 జెప్పి సామాన్యమును జెప్పట కుదాహరణము.

గుణవద్వస్తుసంసర్గాద్యాతి స్వల్పోఽపి గౌరవమ్,
 పుష్పమాలానుషజ్గేణ సూత్రం శిరసి ధార్యతే.

120

ద్వితీయం శ్లోకేనోదాహరతి:—గుణేతి. స్వల్పోపి నికృష్టోపి గుణవ
 ద్వస్తుసంసర్గాత్ గుణవదర్థసంపర్కాత్ గౌరవం గురుత్వం యాతి ప్రాప్నోతి.
 తథాహి, పుష్పమాలానుషజ్గేణ సురభిమాల్యసంపరేణ సూత్రం తన్తుః,
 నిర్దుణోపీతి భావః. శిరసి ధార్యతే శిరసా వహనేన బహుక్రియత

ఇత్యర్థః. అత్ర గుణవదిత్యాదినా పూర్వార్థేన ప్రస్తుతం సామాన్యం నిర్దిశ్య తత్సమర్థకత్వేన తేన సహ పుష్పమాలానుషజ్జేణేత్యప్రస్తుతవిశేషస్య న్యసనం కృతమితి ద్వితీయాద్ధాంతరన్యాసః.

ఇక సామాన్యమును జెప్పి విశేషమును జెప్పట కుదాహరణము. మాపెదను.

ఉ. గుణవద్వస్తుసంసర్గమువలన స్వల్పవస్తువుకూడ గౌరవముబొందును. పూవులతోఁగూడి యుండుటవలన దారముకూడ శిరస్సున ధరింపఁబడుచున్నది.

స్వల్పవస్తువు గుణవద్వస్తువుతోఁ జేరినయెడల గౌరవముబొందుననుట సామాన్యవిషయము. స్వల్పవస్తువైన దారము గుణవద్వస్తువైన పూవుల గుంపుతోఁ జేరి యుండుటవలన శిరస్సున ధరింపఁబడుట యను గౌరవమునుబొందుచున్నదనుట విశేషవిషయము. కనుక నర్థాంతరన్యాసాలంకారము.

ॐ 62. వికస్వరాలజ్కారః. ॐ

యస్మిన్విశేషసామాన్యవిశేషా స్సవికస్వరః,

స న జిగ్యే మహాంతో హి దుర్ధర్షాస్సాగరా ఇవ.

121

అథ వికస్వరం లక్షయతి. యస్మిన్నితి. యస్మిన్ యత్ర విశేష సామాన్యవిశేషాస్సమర్థ్యసమర్థకభావేన ఉపమానరీత్యా వా వర్ణ్యంతే తత్ర ద్వివిధో వికస్వరాభ్యోఽలజ్కారః, తత్రోపమానరీత్యా వికస్వరముదాహరతి. స ఇతి. సప్రసిద్ధో రాజా న జిగ్యే కేనాపి జితోనాభూత్ కుతః? హి యస్తా న్తహాంతః అత్యుత్కృష్టాః దుర్ధర్షాః దుర్జయా ఇత్యర్థః, కుతః? ఇత్యాశంక్య ఉపమానప్రదర్శనముఖేన సమర్థయతి. సాగరా ఇవేతి. అత్ర మహతాం దుర్ధర్షత్వం సామాన్యం నిర్దిశ్య తస్యాపి సాగరాపమ్యేన సమర్థనాద్వికస్వరభేదః. ఏవం సర్వత్రాప్రూహ్యమ్.

ఒక విశేషమును జెప్పి దానిని సామాన్యముతో సమర్థించి, ఆసమర్థనము చాలదని యసంతృప్తితో మఱియొకవిశేషము నుపమానములమునఁ

గాని యర్థాంతరన్యాసమూలమునఁగాని చెప్పట వికస్వరాలంకార మనఁబడును.

ఉ. అసంఖ్యాకములైన రత్నములు పుట్టుచోటగు హిమవత్సర్వతమునకు, మంచు సౌందర్యవిఘాతము కాదు. చంద్రకిరణములయందుఁ గళంకమట్లు గుణసమూహమునం దొకదోషము కనఁబడకుండ నుండును.

ఇందనంతరత్నప్రభవమైన హిమవత్సర్వతమునకు మంచు సౌందర్యవిఘాతము కాదనుట విశేషము. గుణసమూహమునం దొకదోషము కనఁబడకుండ నుండుననుట సామాన్యముచేత సమర్థించుట. ఈసమర్థనము ప్రసిద్ధమైనది కాదని (చాలదని), యసంతృప్తితో నుపమానమూలకముగఁ జంద్రునికిరణములందుఁ గళంకము లీనమైయుండునని మఱియొకవిశేషమును జెప్పినాఁడు. కనుక. వికస్వరాలంకారము. మల్లినాథుఁ డీయర్థమునకు మూలమైనశ్లోకమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయుచు దానియందలి యలంకారము ఉపమానుప్రాణితమైన యర్థాంతరన్యాసమని చెప్పినాఁడు. వికస్వరమన్నను, ఉపమానుప్రాణితమైన యర్థాంతరన్యాసమన్నను విషేషభేదము కన్పట్టదు. అభిప్రాయమొక్కటియ. ఇక నర్థాంతరన్యాసమూలమున మఱియొకవిశేషమును జెప్పట కుదాహరణము జూపెదను.

ఉ. ఓ కాకీ! కర్ణకఠోరమైన నీయటపు మాని మకరందశాలియైన మామిడిచెట్టు నాశ్రయింపుము. మామిడిచెట్టునం దుందువేని నిన్నుఁ గోకిల యని యనుకొందుము. (వీలనఁగా) స్థానమహిమచేతఁ గొన్ని వస్తువులు ధన్యము లగుచున్నవి. నేపాళమహిపాలుని నొసటనున్న బురదను గస్తూరి యని యెవ్వఁడు శంకచేయఁడు? (అందఱు కస్తూరియనియే తలంతురని భావము.) ఇందు మామిడిచెట్టునందలి నిన్నుఁ గోకిలగాఁ దలంతుమనుట విశేషము. స్థానమహిమచేతఁ గొన్ని వస్తువులు ధన్యము లగుచున్నవి. యను సామాన్యముచేతఁ బైవిశేషము సమర్థింపఁబడినది. ఈసమర్థనముతోఁ దృప్తిచెందక యర్థాంతరరూపమైన “నేపాళ.....చేయఁడు?” అను విశేషమును జెప్పినాఁడు కావున వికస్వరాలంకారము.

ॐ 63. ప్రాథోక్త్యలంకారః. ॐ

ప్రాథోక్తి రుత్కర్తాహేతౌ తద్ధేతుత్వప్రకల్పనమ్,
కచాః కళిన్దజాతీరతమాలస్తోమమేచకాః, 122

అథ ప్రాథోక్తిం లక్షయతి. ప్రాథోక్తిరితి. ఉత్కర్తాహేతౌ
కార్యాతిశయాహేతౌ తద్ధేతుత్వప్రకల్పనం కార్యాతిశయకారణత్వవర్జనం,
యత్ర కార్యాతియాహేతునా తదుత్పాదనం వర్జ్యతే తత్ర ప్రాథోక్తిరితి
నిష్కర్షః. ఉదాహరతి కచాః కచాః కాంతాచికురాః కళిన్దజాతీరే
యమునారోధసి యే తమాలస్తోమాః తాపిశ్చవృక్షసఙ్ఖాః తద్వస్తేచకాః
శ్యామలా భవన్తీత్యర్థః. అత్ర కేవలతమాలానాం నైల్యసత్త్వేపి అతిశయిత
తత్త్విద్ధర్మం కళిన్దజాతీరస్థత్వవిశేషణముపాత్తం అన్యథా తద్విశేషేణమన
ర్థకం స్యాత్, నైల్యాతిశయే తు తత్తీరస్థత్వం నహేతుః తథాపి తద్ధేతుత్వ
కల్పనాత్ప్రాథోక్తిః.

వస్తువుయొక్క యుత్కర్తకు హేతువు కానిదాని నట్టియుత్కర్తకు
హేతువని చెప్పట ప్రాథోక్త్యలంకారము.

ఉ. ఆపెకురులు యమునానదీతీరతమాలసమూహములపలె నల్లగా
నున్నవి.

తమాలవృక్ష మనఁగాఁ జీకటిచెట్టు. తమాలవృక్షమునకు సిద్ధముగా
నలుపుగలదు.

యమునానదీతీరమున నుండుటవలన వచ్చిన నలుపుగాదు. అనఁగా
తమాలవృక్షనైల్యాతిశయమునకు యమునాతీరస్థత్వము హేతువు కాదు.
కాకపోయినను నల్లనివస్తువుయొక్క సమీపముననుండువస్తువు నల్లగా
నుండుననుయుక్తి నాశ్రయించి నల్లని యమునానదీతీరమునందలి తమాల
సమూహము లనిచెప్పి తమాలనైల్యోత్కర్తమునకు యమునాతీరస్థత్వము
హేతువుగాఁ గల్పించినాఁడు. కావునఁ బ్రాథోక్త్యలంకారము.

యమునానదిలోని నీరు నల్లగా నుండునని ప్రసిద్ధి. ప్రాథోక్తి
యనఁగాఁ బ్రాథులమాట. ప్రాథులు విచిత్రకల్పనలు చేయువారుకదా.

64. సంభావనాలజ్కారః.

సంభావనం యదీత్యం స్యాదిత్యూహాన్యస్యసిద్ధయే,
యది శేషో భవేద్వక్తా కథితాస్సుర్గుణాస్తవ.

123

సంభావనం లక్షయతి. సంభావనమితి. అన్యస్య వివక్షితార్థస్య సిద్ధయే నిష్పత్తయే ఇత్యం స్యాదేవం స్యాదిత్యూహస్తర్కఇతి యత్తత్సంభావన మిత్యర్థః. ఉదాహరతి. యదీతి. హేరాజన్ శేషోఽనన్తో వక్తా భవేద్వది భవదీయగుణవర్ణనాపరస్సాన్యచ్ఛేత్తస్మి తవ గుణాశ్శౌర్యదార్యాదిగుణాః కథితాస్సుః నిశ్శేషం కీర్తితాస్సుః అతోహమేకముఖత్వాత్ సాక లేన స్తోతుం కథం శక్నుయామితి భావః. అత్ర రాజగుణానామపరిమితత్వ సిద్ధయే శేషో వక్తా చేద్గుణాః కథితా ' భవేయరిత్యూహవర్ణనాత్సంభావనమ్.

ఒకయర్థము సిద్ధించుట కిది యట్లయినయెడల నని వితర్కించుట సంభా వనాలంకారము.

ఉ. ఓరాజా ! శేషుఁడు వక్తయయినయెడల నీగుణము లెన్నఁబడును.

రాజుయొక్కగుణముల కగణ్యత్వసిద్ధికై, శేషుఁడు వక్తయైనయెడల నని వితర్కింపఁబడినది కావున సంభావనాలంకారము.

రాజుయొక్కగుణములను సహస్రముఖములు గలశేషుఁడు వర్ణింప వలయును గాని యేకవక్త్రముగల మనుష్యుఁడు వర్ణింప లేడని యర్థము.

రాజుయొక్కగుణము లగణ్యములు (అసంఖ్యాకములు) గా నున్న వని భావము.

65. మిథ్యాధ్యవసిత్యలజ్కారః.

కిచ్చిన్మిథ్యాత్వసిద్ధ్యర్థం మిథ్యార్థాన్తరకల్పనమ్,
మిథ్యాధ్యవసితీర్వేశ్యాం వశయే త్ఫస్రజం వహన్.

124

మిథ్యాధ్యవసితీం లక్షయతి. కిచ్చిదితి. కిచ్చిన్మిథ్యాత్వసిద్ధ్యర్థం. కిచ్చి త్ప్రకృతస్య మిథ్యాభూతత్వసూచనాయ మిథ్యార్థాం కిచ్చిన్మిథ్యాభూతా

ప్రకృతార్థకల్పనమితి యత్సా మిథ్యాధ్యవసితిరిత్యర్థః. ఉదాహరతి.
 వేశ్యామితి. యోహి వేశ్యాం వశీకర్తుమిచ్ఛతి స పురుషః ఖస్రజం గగనపుష్ప
 మాలాం వహన్ సన్ వేశ్యాం వశయేత్ వశీకర్యాత్. గగనకుసుమమాలికా
 ధారణం సంభావితం చేద్వేశ్యావశీకరణం సంభావితమిత్యర్థః. గగనకుసుమ
 మాలికాధారణం యథాత్యంతానుపపన్నం తథా వేశ్యావశీకరణమపీతి మిథ్యా
 ధాన్తరేణ తద్వశీకరణమిథ్యాత్వసిద్ధిర్భవతీతి మిథ్యాధ్యవసితిః.

ఒకదానియొక్క మిథ్యాత్వమును నిరూపించుటకై మఱియొక్క
 మిథ్యాత్వమును గల్పించుట మిథ్యాధ్యవసిత్యలంకారము.

. మిథ్య యనఁగా హుళక్కి.

ఉ. గగనకుసుమమాలను ధరించి వేశ్యను వశీకరింపుము.

వేశ్యను వశీకరించుట హుళక్కియని నిరూపించుటకై హుళక్కియైన
 గగనకుసుమమాలాధారణమును గల్పించినాఁడు. ఆకాశపుష్పమాలాధారణ
 మెంతనిజమో వేశ్యావశీకరణము నంతటినిజమే.

ఆకాశపుష్పములే హుళక్కి. వానిమాల యెక్కడనుండి వచ్చును?
 దానిని ధరించు టెట్లు! ఇదంతయు హుళక్కి. వేశ్యావశీకరణముకూడ
 హుళక్కియని నిరూపించుటకై గగనకుసుమమాలాధారణమును జేపెను.
 కావున మిథ్యాధ్యవసిత్యలంకారము.

— ౧౧. లలితాలంకారః. —

ప్రస్తుతే వర్ణ్యవాక్యార్థ ప్రతిబిమ్బస్య వర్ణనమ్,
 లలితం నిర్గతే నీరే నేతుమేషా చిక్కిరతి.

125

అథ లలితం లక్షయతి. ప్రస్తుతఇతి. ప్రస్తుతే ధర్మిణి యో వర్ణ్యవా
 క్యార్థః తత్ప్రతిబిమ్బస్య తత్సదృశావర్ణ్యవాక్యార్థస్య వర్ణనం లలితం,
 ప్రకృతే నాయికాదిధర్మిణి తదీయప్రస్తుతవృత్తాంతమవర్ణయిత్వా తత్సదృశా
 ప్రస్తుతం వర్ణ్యతే చేత్తర్హి లలితాఖ్యోఽలంకారఇతి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి.

నిర్గతఇతి. ఏషా నాయికా నీరే ఉదకే నిర్గతే సతి అతిక్రాంతే సతి సేతుం జల
బంధనం చికిర్షతి కర్తుమిచ్ఛతి, స్వతస్సమాగతం కంచద్దక్షిణనాయకం కోపా
దుపేక్ష్య తస్మిన్ గత్వాన్యాయకే సతి పునస్తదానయనార్థం యత్నం కరో
తీతి వర్ణనీయం వాక్యార్థమపర్ణయిత్వా తస్యాం తత్సద్భవగతజలసేతుబంధన
వృత్తాంతస్య వర్ణనమితి భవతి లలితాలజ్ఞానః.

ప్రస్తుతమందు వర్ణింపవలసిన వాక్యార్థమును వర్ణింపక తత్ప్రతిబింబ
భూతమైన మఱియొక వాక్యార్థమును వర్ణించినయెడల లలితాలంకార
మగును.

ఉ. ఆపె నీరుపోయిన తరువాతఁ గట్టవేయ నిచ్చగించుచున్నది. ఇది
యొకనాయకను గుఱించి చెలికత్తె యనుమాటలు. ఈనాయక, నాయకుఁడు
తనదగ్గఱకు వచ్చినప్పు డుపేక్షించుటవలన నాతఁడు పోయి మఱియొక
నాయకయం దాసక్తుఁడయ్యెను.

ఇప్పుడు మొదటినాయక యానాయకునికడకుఁ జెలినిఁ బంపఁగోతు
చున్నది. ఇట్టినాయక నుద్దేశించి చెలి పైమాటలు పల్కెను.

“ఈపె నాయకుఁడు చనినతరువాత నతనిఁ దోడ్కొని తెచ్చుట
కిచ్చగించుచున్నది.” అని చెప్పవలసియుండెను. ఈమాటలు చెప్పక తత్ప్రతి
బింబభూతములైన (వానికి సరియైన) “ఈపె నీరు పోయినతరువాతఁ గట్ట
వేయ నిచ్చగించుచున్నది” అనుమాటలను జెప్పినది కనుక లలితాలంకారము.
ఆమాటల కీమాటలు ప్రతిబింబభూతములు; అనఁగా నీమాటలు వినుటవలన
నామాటలయర్థము స్ఫురించును.

—౧౭7. ప్రహర్షణాలజ్ఞానః (తద్భేదాః). —

ఉత్కణ్ఠితార్థసంసిద్ధిర్వి నా యత్నం ప్రహర్షతి,

తామేవ ధ్యాయతే తస్మై నిసృష్టా పైవ దూతికా. 261

అథ ప్రహర్షణం, తత్త్రివిధం. యత్నం వినా ఈప్సిర్తార్థసిద్ధిరూపం
వాఙ్మితార్థాదధికార్థసిద్ధిరూపం ఉపాయార్థయత్నాత్ఫలసిద్ధిరూపంచేతి. తత్ర

ద్యం. లక్షయతి. ఉత్కణ్ఠితేతి. సర్వేంద్రియసుఖాస్వాదో యత్రభవతి తద్విషయకభావవిశేషఉత్కణ్ఠేత్యుచ్యతే, తద్విషయో యోర్థః తత్సంసిద్ధిర్యత్నం వినా స్యాద్యది తస్మా ప్రహర్షణం స్యాదిత్యర్థః. ఉదాహరతి. తామితి. యా యస్య పరమప్రేమాస్పదీభూతా తామేవ ధ్యాయతే తత్ప్రాప్తిః కదా వా స్యాదితి చింతయతే తస్మై నాయకాయ నైవ చింతితేవ దూతికా సతీ నిసృష్టాప్రేషితా. నాయకా స్వకాంతానయనాయ తదభిలషితామేవ దూతీం సతీం దైవాత్తస్మై ప్రేషితవతీత్యర్థః. అత్ర యస్యాం నాయకస్యాత్యంతానురాగః నైవ దైవాన్నాయికయా దూతికా సతీ తస్మై ప్రేషితేతి యత్నం వినా ఈప్సి తార్థసిద్ధిపరం నాత్ప్రహర్షణమ్.

ప్రయత్నములేకయే యుత్కంఠితార్థము సిద్ధించినట్లు చెప్పుదుమేని బ్రహర్షణాలంకారమగును.

ఉ. ఒకదూతికను మనస్సులోఁగోరి ధ్యానించుచున్న నాయకుని యొద్ద కాదూతికయే నాయికచేఁ బంపఁబడెను.

ఏదూతికను నాయకుఁడభిలషించెనో, యాదూతిక నాయకుని ప్రయత్నములేకయే యతనియొద్దకు నాయికచే దైవవశమునఁ బంపఁబడెను. ప్రయత్నములేకయేయుత్కంఠితార్థము సిద్ధించినదికావునఁ బ్రహర్షణాలంకారము.

దేనియందు సర్వేంద్రియములకు సుఖాస్వాదము కలుగునని తలంతుమో దానినిఁ బొందుటయందు మనోరథసహితమైనయిచ్చ యుత్కంఠయనంబడును.

వాఞ్ఞితాదధికార్థస్య సంసిద్ధిశ్చ ప్రహర్షణమ్,
దీపముద్యోతయేద్యావత్తావదభ్యుదితో రవిః.

127

ద్వితీయం లక్షయతి. వాఞ్ఞితాదితి. వాఞ్ఞితాత్ స్వాభిలషితాత్ అధికార్థస్య సంసిద్ధిశ్చ ప్రహర్షణమ్, కేనచిత్కంచితార్థమపేక్ష్య యత్నే కృతే సతి తేన తస్మాదప్యధికార్థోల్బఢశ్చేత్తదపి ప్రహర్షణమిత్యర్థః. ఉదాహరతి. దీపమితి. యావద్దీపముద్యోతయే ద్వస్తుప్రకాశాయోజ్జ్వలయేత్తావత్తదైవ.

రవిస్సూర్యః అభ్యుదితః అత్ర పదార్థప్రకాశార్థం దీపాద్యోతనప్రయత్నే
సతి దైవాత్తదైవ దీపాదప్యధికప్రకాశస్య సూర్యస్యోదయాత్పార్థితార్థా
దధికార్థసిద్ధిరూపమిదం ప్రహర్షణమ్.

వాంఛితార్థమునకంటె నధికమైన యర్థసంసిద్ధికూడఁ బ్రహర్షణమే.

ఉ. పదార్థములను కనుఁగొనుటకు దీపమునకుఁ బ్రయత్నించుచుండఁగా
నంతకన్న ప్రకాశమైన సూర్యుఁ డుదయించెను.

యత్నాదుపాయసిద్ధ్యర్థాత్సాక్షాత్లాభః ఫలస్య చ,

నిధ్యజ్ఞనౌషధీమూలం ఖనతా సాధితో నిధిః.

128.

తృతీయం లక్షయతి. యత్నాదితి. ఉపాయసిద్ధ్యర్థాదుపాయప్రాప్తి
హేతుభూతాద్యత్నాత్సాక్షాత్ఫలస్య కార్యవైవల్యాభః ప్రహర్షణమిత్యర్థః.
ఫలంప్రాప్తం తదుపాయసంపాదనాయ యత్నేకృతేనతి తత్రైవ యది ఫలలాభ
స్సాన్యత్ తదా ప్రహర్షణమితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. నిధ్యజ్ఞనేతి. నిధ్య
జ్ఞానస్య నిక్షేపప్రదర్శనాజ్ఞానస్య యదౌషధీమూలం తత్ఖనతా ఖనకేన అజ్ఞాన
ప్రకృతిభూతమౌషధీమూలముద్ధరతేత్యర్థః, నిధిర్నిక్షేపవీవ సాధితః. అత్ర
నిధ్యుపాయాజ్ఞానములముద్ధర్తం యత్నే కృతే సతి దైవాత్తత్రైవ నిధిర్దృష్టో
భూదిత్యుపాయార్థయత్నాత్ఫలమేవ సాక్షాత్ప్రాప్తిమితి భవతి తృతీయం
ప్రహర్షణమ్.

ఫలసాధనసిద్ధికొఱకుఁ బ్రయత్నము చేయుచుండఁగా ఫలములభించుట
కూడఁ బ్రహర్షణాలంకారమగును.

ఉ. నిధ్యంజనౌషధియొక్క వేఱుకొఱకుఁ ద్రవ్వచుండఁగా వానికి
నిధియే దొరికినది.

ఇచ్చట ఫలము నిధి. ఫలసాధనము (ఫలమును సాధించునది) అంజ
నము. అంజనసిద్ధికొఱకుఁ జేసినప్రయత్న మౌషధియొక్క వేఱుత్రవ్వట.
వేఱుత్రవ్వచుండఁగానే నిధిదొరికినది. ఫలసాధనసిద్ధికొఱ కేదోప్రయత్నము
జేయుచుండఁగా ఫలమే లభించినది. కనుక ప్రహర్షణము.

ॐ 68. విషాదనాలంకారః. ॐ

ఇష్యమాణవిరుద్ధార్థసమ్ప్రప్తిస్తు విషాదనమ్,
దీపముద్యోతయద్యావన్నిర్వాణస్తావదేవ సః.

129

విషాదనం లక్షయతి ఇష్యమాణేతి. ఇష్యమాణస్య ప్రార్థ్యమానస్య విరుద్ధో యోఽర్థస్తత్సంపాదనం విషాదనమిത്യుచ్యతే. యత్రేప్రితార్థసిద్ధ్యర్థం యత్నే కృతే సతి దైవాత్తద్విరుద్ధానిష్ఠాప్రాప్తిర్భవతీతి వర్ణ్యతే తత్ర విషాదనమితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. దీపమితి. యావద్యదా దీపముద్యోతయేత్ ఉద్యోతనాయ యత్నం కుర్యాత్తావదేవ సదీపః నిర్వాణః నష్టోఽభవత్, అత్రేష్యమాణదీపద్యోతనయత్నే సతి తద్విరుద్ధానిష్ఠనిర్వాణమాపతితమితి భవతి విషాదనమ్.

ఇచ్చగించినదానికి విరుద్ధముగా నగుట విషాదనాలంకారము.

ఉ. ఎంతలోఁ జమురుపోసి దీపము నెగఁద్రోయ నిచ్చగించెనో యంత లోనే దీపము చల్లారిపోయెను. చమురుపోసి దీప మెగఁద్రోయఁగోరి చమురు తెచ్చునంతలో దీపము చల్లారినదని భావము. దీపము వెలిఁగించుట కిచ్చ గించెను. అయిచ్చకు విరుద్ధముగా దీప మాటిపోయెను. కనుక విషాదనము.

ॐ 69. ఉల్లాసాలంకారః (తద్భేదాః). ॐ

ఏకస్య గుణదోషాభ్యాముల్లాసోన్యస్య తౌ యది,
అపి మాం పావయేత్సాధీస్సా త్వేతీచ్ఛతి జాహ్నువీ

అథోల్లాసం లక్షయతి. ఏకేతి. ఏకస్య గుణదోషాభ్యాం హేతుభ్యా మన్యస్య తౌయది గుణదోషా స్యాతాం చేత్తదోల్లాసః, అయమత్రనిష్కర్షః, అన్యగుణేన తదన్యగుణోత్పత్తివర్ణనే అన్యదోషేణ తదన్యస్య దోషోత్పత్తి వర్ణనే అన్యగుణేన తదన్యస్య దోషోత్పత్తివర్ణనే అన్యదోషేణ తదన్యస్య గుణోత్పత్తివర్ణనే చ చతుర్విధ ఉల్లాసస్సాన్యదితి. తత్రాద్యముదాహరతి. అపీతి. ఇయం సాధీస్ పతివ్రతా స్నాత్వా మత్ప్రవాహే స్నానం

కృత్వా పావయేదితి స్నానేన మాం పవిత్రం కుర్యాదితి 'జాహ్నువీ గజ్ఞా' నదీ ఇచ్ఛతి జగత్పావన్యాయః గజ్ఞాయా అపి పతివ్రతామహిమగుణేన తదీయ స్నానా త్పావనత్వగుణో వర్ణిత ఇతి భవతి ప్రథమోల్లాసః.

ఒక్కనిగుణదోషములచేత మఱియొకనికి గుణదోషములు ప్రాప్తిం చుట యుల్లాస మనంబడును. ఒకనిగుణముచేత మఱియొకనికి గుణమును, దోషముచేత దోషమును, గుణముచేత దోషమును, దోషముచేత గుణమును గలుగుట యుల్లాసమని యర్థము.

ఉ. సాధ్వీ (పతివ్రత) నాయందు స్నానముచేసి నన్నుఁ బావనము చేసెడునని గంగ యిచ్చుగించును. ఆపెయొక్క పాతివ్రత్యమహిమగుణము చేత గంగకుఁ బవిత్రతాగుణము వర్ణింపఁబడినది. ఇది గుణముచేత గుణము కలుగుట కుదాహరణము.

కాఠిన్యం కుచయోస్సృష్టం వాఙ్మన్త్యైః పాదపద్మయోః,
నిన్దన్తి విశ్వధాతారం త్వద్ధాటీష్వరియోషితః.

131

ద్వితీయం శ్లోకేనోదాహరతి. కాఠిన్యమితి, త్వద్ధాటీషు అరియోషితః. పాదచారేణ పలాయమానా శృతుస్త్రీయః కుచయోస్సృష్టం యత్కాఠిన్యం తత్పాదపద్మయోస్సృక్రియమృదుచరణయోర్వాఙ్మన్త్యైః చరణయోరేవ కాఠిన్యం స్యాచ్ఛేజ్జీవేమేతీచ్ఛన్త్యసృత్యైః విశ్వధాతారం జగద్ధాతారం నిన్దన్తి, అయం విధిః కుచయోః కాఠిన్యమసృష్ట్యా పాదయోరేవ తత్సృజేద్యది తర్హ్యస్త్రిన్పాదసంచారసమయే బహుపకారి స్యాత్, తథా న నిర్మితవానతస్తం ధిగితి నిన్దాం కుర్వన్తీత్యర్థః. అత్ర ధాటీషు వనభూమా పలాయమానానామరిస్త్రీణాం ధావనవిరోధిచరణమార్దవదోషేణ తయోః కాఠిన్యమసృష్ట్యా వ్యర్థం కుచయోరేవ సృష్టవతో విధేర్నిన్దాదోషో వర్ణిత ఇతి ద్వితీయోల్లాసః,

ఉ. ఓరాజా! నీయుద్ధయాత్రలయందుఁ గుచములకాఠిన్యమును బాదములయందుండవలయునని కోరునట్టి శత్రురాజస్త్రీలు బ్రహ్మను నిందింతురు.

స్త్రీలకుఁ బాదములు కోమలములుగా నుండును. పాటిపోవలసి వచ్చినప్పుడు పాదములు దృఢముగా నుండవలయును. ఆరాజు యుద్ధ యాత్రలు చేసినప్పు డతని శత్రువుల భార్యలు “అయ్యో మాపాదములు మృదువుగా నున్నవి, కనుక శీఘ్రముగాఁ బాటిపోవ వలనుగా కున్నది. ఆ పెట్టినకాఠిన్యమును బ్రహ్మ వ్యర్థముగాఁ గుచములలోఁ బెట్టెను గాని పాదములలోఁ బెట్టక పోయెను. బ్రహ్మదేవుడా! ఛీ నీవు ఔచిత్యము నెఱుఁ గవు” అని నిందింతురని భావము. ఈస్త్రీలయొక్క పాదములకాఠిన్యాభావ దోషముచేత బ్రహ్మకు దోషము వర్ణింపఁబడినది. ఇది దోషముచేత దోషము కలుగుట కుదాహరణము.

తదభాగ్యం ధనస్యైవ యన్నాశ్రయతి సజ్జనం,

తృతీయముదాహరతి. తదితి. ధనం నికృష్టమాశ్రయతి సజ్జనంతు నాశ్రయతీతి యత్తదనస్యైవాభాగ్యం సజ్జనస్య తు న కోపి దోష ఇతి భావః. అత్ర సజ్జనగుణేన తదనాశ్రయణం ధనస్య దోషత్వేన వర్ణితమితి భవత్యన్య గుణేన అన్యదోషోత్పత్తిరూప ఉల్లాసః.

ఉ. సత్పురుషు నాశ్రయింపకుండుట ధనముయొక్క భాగ్య హీనత్వము.

ధనము సత్పురుషులవద్ద నుండకుండుట దాని భాగ్యహీనత్వమే యని యర్థము. సజ్జనుల మహిమగుణముచేత ధనమునకు సజ్జనుల నాశ్రయింప కుండుట యను దోషము వర్ణింపఁ బడినది. ఇది గుణముచేత దోషము కలుగుట కుదాహరణము.

లాభోయమేవ భూపాలసేవకానాం న చేద్వధః.

132

చతుర్థముదాహరతి. లాభఇతి. ఇత్థం హితాచరణతత్పరాణాం సేవ కానాం రాజ్ఞా న కిఞ్చిదపి దీయతే చేత్తత్కథమితి కేన చిత్స్పష్టే సతి కస్య చిదిదముత్తరం, హేసఖే భూపాలసేవకానాం రాజభృత్యానాం వధో నచేత్తత్కృతహింసా నాభూద్యది అయమహింసనరూపవివ లాభః ఇతరలాభో మాస్త్వితి భావః. అత్ర రాజకౌర్యదోషేణ సేవకానాం వధం వినా ప్రాజ్ఞై

స్సహ వినిర్గమనం గుణత్వేన వర్ణితమితి భవతి దోషేణ గుణవర్ణనరూప ఉల్లాసః.

ఉ. రాజసేవకులకు వధము లేకయుండెనా యదియే లాభము. చంప కుండ నుండినయెడల రాజసేవకులకుఁ బ్రాణములు దక్కుటయే లాభ మని యర్థము. రాజుయొక్క క్రౌర్యదోషము చేత సేవకులకు వధాభావము ప్రాణములు దక్కుట) గుణముగా వర్ణింపఁబడినది. ఇది దోషముచేత) గుణము కలుగుట కుదాహరణము.

— 70. అవజ్ఞాలంకారః. (తద్భేదాః) —

తాభ్యాం తౌ యది న స్యాతామవజ్ఞాలంకృతిర్తతా,
స్వల్పమేవామ్బు లభతే ప్రస్థః ప్రాప్యాపి సాగరమ్. 133

అథావజ్ఞా సా ద్వివిధా, అన్యగుణేనాన్యగుణాభావవర్ణనరూపా అన్య దోషేణాన్యదోషాభావవర్ణనరూపా చేతి. ద్వివిధామపి తాం లక్షయతి. తా భ్యామితి. తాభ్యాం గుణదోషాభ్యాం తౌ గుణదోషా న స్యాతాం యది అవ జ్ఞాలంకృతిః మతా ఇష్టా, అన్యగుణేన అన్యగుణాభావః అన్యదోషేణాన్య దోషాభావశ్చ వర్ణ్యతే యది తదా ద్వివిధావజ్ఞేత్యర్థః, ఆద్యాముదాహరతి. స్వల్పమితి. ప్రస్థోనామ ప్రీహ్యది పరిచ్ఛేదకో దారుపాత్రవిశేషః, ససాగరం ప్రాప్యాపి స్వల్పమేవ అమ్బు లభతే ప్రాప్నోతి, బహుజలపూర్ణార్థా వప్రవేశే సత్యపి ప్రస్థస్య స్వపరిమితజలమాత్రలాభః నతు బహుశజలలాభ ఇతి సముద్రవృద్ధ్యా తత్ప్రవిష్టప్రస్థస్య వృద్ధ్యలాభవర్ణనాదన్యగుణేనాన్య గుణాలాభవర్ణనరూపావజ్ఞా.

గుణదోషములచే నవిరెండు (గుణదోషములు) కలుగవేని నవజ్ఞా లంకారమగును. ఒకవస్తువుయొక్క గుణమువలన మఱియొకవస్తువునకు గుణము కాని, దోషమువలన దోషముకాని కలుగనియెడల నవజ్ఞాలంకార మనం బడును.

ఉ. తూమును (ప్రస్థపరిమాణపాత్రము) సముద్రములో ముంచినను స్వల్పజలమునే పొందును.

సముద్రమున కపారజలముండుట గుణము. ఆగుణము తూమునకు. రాలేదు. ఒకవస్తువుయొక్క గుణమువలన మఱియొకవస్తువునకు గుణము. కలుగమి కిది యుదాహరణము.

మీలన్తి యది పద్మాని కా హానిరమృతద్యుతేః,

ద్వితీయాముదాహరతి. మీలన్తితి. పద్మాని మీలన్తి యది సంకుచన్తి. చేత్ అమృతద్యుతేశ్చన్ద్రస్య కా హానిః? సకలజనానన్దకరే సుధాకరేభ్యుదితే సతి సకలజనానామానన్దేన ముఖవికాసో భవతి. ఏవంసతి కమలానామేవ ముకుళీభావశ్చేత్తావతా చన్ద్రస్య కా నిన్దేత్సర్థః. అత్ర కమలముకుళీభావదోషేణ చన్ద్రస్య తదప్రాప్తివర్జనాదన్యదోషేణాన్యదోషాభావవర్జనరూపాద్వితీయావజ్ఞా.

ఉ. పద్మములు ముకుళించినచోఁ జంద్రుని కేమిహాని? మీలనము (ముడుచుకొనిపోవుట) పద్మములదోషము. ఈదోషమువలనఁ జంద్రునికి దోషము ప్రాప్తింపలేదు. దోషముచే దోషము ప్రాప్తింపమి కిది యుదాహరణము.

71. అనుజ్ఞాలంకారః.

దోషస్యాభ్యర్థనానుజ్ఞా తత్రైవ గుణదర్శనాత్.

134

విపదస్సంతు నశ్వశ్వద్యాసు సంకీర్త్యతే హరిః,

అథానుజ్ఞాం లక్షయతి దోషస్యేతి. తత్రైవ దోషస్థలవీవ గుణదర్శనాద్దేతోః దోషస్యాభ్యర్థనాయాజ్ఞా అనుజ్ఞేత్యుచ్యతే. ఉదాహరతి. విపదఇతి. నోస్తాకం విపద ఆపదః శశ్వత్సదా సంతు భవంతు, యాసు విప్రత్సు హరిస్సంకీర్త్యతే, సమ్పన్నాస్తు ధనమదాన్ధత్వాత్కదాచిదపి హరిం న స్మరంతి ఆపన్నాస్తు తద్రక్షకం హరిం సంస్మరన్తితి హరిసంకీర్తనరూపగుణదర్శనాదనిష్టాపి విపత్పార్థితేతి భవత్యనుజ్ఞా, ఇదంతు వీతరాగాణాం వచనమ్.

దోషమునందు గుణమునుజూచి దోషమే కావలయునని కోరినచో ననుజ్ఞాలంకారమని చెప్పుదురు.

ఉ. ఆపదలందు భగవంతుని (హరిని) ధ్యానింతుము. మాకు నిరంతరము నాపదలే యుండునుగాక.

ఆపదలు దోషము. ఈదోషమునందలి గుణము భగవద్ధ్యానము. దోషమునందలి గుణమునుజూచి దోషమే (ఆపదలే) కావలయునని కోరెను. కనుక ననుజ్ఞాలంకారము.

72 లేశాలంకారః.

లేశస్సాన్యద్దోషగుణయోర్గుణదోషత్వకల్పనమ్. 135

అఖిలేషు విహక్లేషు హస్త స్వచ్ఛందచారిషు,
శుకపజ్జరబన్ధస్తే మధురాణాం గిరాం ఫలమ్. 136

లేశం లక్షయతి. లేశఇతి. దోషగుణయోః క్రమేణ గుణదోషత్వకల్పనం లేశస్సాన్యత్, అనుకూలత్వాద్దోషస్యాపి గుణత్వం ప్రతికూలత్వాద్గుణస్యాపి దోషత్వం యత్ర కల్ప్యతే తత్ర ద్వివిధో లేశ ఇత్యర్థః. క్రమేణ ద్వావపి పూర్వోత్తరార్థాభ్యాముదాహరతి. అఖిలేష్వితి. రాజబహుమానలాభేన చిరకాలం రాజధాన్యాం విదుషి పుత్రే నివసతి సతి తద్దర్శనోత్సుకస్య స్వగృహస్థస్య పితురప్రస్తుతప్రశంసారూపమిదం వచనం, హేశుక అఖిలేషు సర్వేషు విహక్లేషు పక్షిషు త్వదన్యసర్వమూకపక్షిషు స్వచ్ఛందచారిషు యథేచ్ఛం చరత్సు సత్సు తే తవ పజ్జరబన్ధః నిరోధనమితి యత్ తన్మధురాణాం శ్రావ్యాణాం గిరాం వాచాం ఫలం హేపుత్ర త్వదన్యేష్వపణ్డితజనేషు సర్వేషు స్వగృహేషు సుఖం తిష్ఠత్సు తవాయం రాజధాన్యాం చిరకాలవాసః త్వదీయపాణ్డిత్యమూలక ఇతి త్వత్పాణ్డిత్యమేవ ప్రతికూలమభూదితి వక్తవ్యే తత్రప్రత్యాయనాయ తత్సగుపశుకవృత్తానో వర్జితః, అత్ర ప్రథమాధే సర్వవిహక్లేషు దోషభూతమవగ్నిత్వం స్వచ్ఛందచారహేతుత్వాద్గుణత్వేన వర్జితం, ఉత్తరాధేతు శుకవగ్నిత్వం గుణభూతం బన్ధనహేతుత్వాద్దోషత్వేన వర్జితమితి భవతి ద్వివిధో లేశః.

దోషమునకు గుణము, గుణమునకు దోషము కల్పింపబడెనేని లేశాలంకారమగును.

ఉ. చిలుకా స్వచ్ఛందముగా సంచరించు పక్షులన్నిటిలో నీకు—
—అయ్యో పంజరబంధము నీమధురవాక్కుల ఫలము.

పక్షులకు మధురవాక్కులు లేకపోవుట దోషము. ఈదోషమునకు ఫలముగా నాపక్షులకు స్వచ్ఛందసంచారము గుణము చెప్పబడినది. చిలుకకు మధురవాక్కులుండుట గుణము. ఈగుణమునకు ఫలముగా పంజరమున బంధింపఁ బడుట యను దోషము చెప్పబడినది. కనుక లేశాలంకారము.

రాజున కభిమతుడైన విద్వాంసుఁడు చిరకాలము రాజునొద్దరాజ ధానిలో నుండుటచే నా విద్వాంసునితండ్రి పుత్రదర్శనోత్కంఠుడై “ఓపుత్రుడా ! చదువురాని నీతోడివారందఱు స్వచ్ఛందముగాఁ దిరుగుచున్నారు. నీవు విద్యావంతుడవగుటచే రాజసభయందుఁ గట్టువడి యున్నావు” అనుకొనుమాటలు చిలుక యుదాహరణము వలన స్ఫురించుచున్నవి. చిలుకవలన విద్వాంసుఁడు స్ఫురించుచున్నాఁడు. అయ్యో యని సంతాపము నొందు దానివలన విద్వాంసుని తండ్రి స్ఫురించుచున్నాఁడు. ఈ యర్థమునందును లేశాలంకారమును సమన్వయము చేయవచ్చును. తండ్రి సోమరిపిల్లల విద్యావిహీనత్వ దోషమునకు స్వచ్ఛంద సంచారగుణమును, కుమారుని విద్యాతిశయగుణమునకు రాజసభానిబద్ధత్వదోషమును జెప్పినాఁడు కనుక లేశాలంకారము.

పైయుదాహరణమున కీ రెండవయర్థ మప్రస్తుతప్రశంసారూప మనవచ్చును.

73. ముద్రాలజ్కారః. ౭౭

సూచ్యార్థసూచనం ముద్రా ప్రకృతార్థపరైః పదైః,
నితమ్బగుర్వీ తగుణీ దృగ్యుగ్ధవిపులా చ సా.

137

ముద్రాం లక్షయతి. సూచ్యార్థేతి. సూచ్యార్థస్య సూచనీయస్య వస్తునః ప్రకృతార్థపరైః ప్రకృతార్థప్రతిపాదనాయ ప్రయుక్తైః పదైరేవ సూచనం ముద్రేత్యుచ్యతే, ప్రకృతార్థప్రతిపాదకైరేవ పదైః ప్రకృతస్య సూచ్యస్య

యత్ర సూచనం క్రియతే తత్ర ముద్రాభ్యోలంకారః. ఉదాహరతి. నితమ్బ
గుర్వీతి సాప్రకృతా తరుణీ నాయికా నితమ్బగుర్వీ స్థూలనితమ్బేత్యర్థః, తథా
దృశ్యుగ్నే లోచనయుగళే విపులా విశాలాక్షీయుగళేత్యర్థః, అత్ర నాయికా
సౌందర్య ప్రతిపాదనపరే పచనే లోచనవైపుర్యప్రతిపాదనపరేణ దృశ్యుగ్న
విపులేతిపదేన ఏతద్వృత్తస్య యుగ్గవిపులానామధేయమితి ప్రకృతసూచ్య
వృత్తనామ్నస్సూచనాద్భవతి ముద్రా.

ప్రస్తుతార్థము నిచ్చుపదములచేత సూచ్యార్థ సూచనమైనయెడల
ముద్రాలంకార మనఁబడును. సూచ్యార్థ మనగా సూచిపఁ దలఁచినయర్థము.

ఉ. గీ. “హరినిఁ గీర్తించుచున్నవా డతఁడు వినుము
సాటిలేనిది సువ్వె యీ తేటగీతి.”

ఇందుఁ బ్రస్తుతార్థము హరికీర్తనము విని దానిని స్తుతించుట. ఈతేట
గీతి (అనఁగా నీ తేటయైనపాట) సమానము లేనిదిగా నున్నది. అతిమనో
హరమైనదిగా నున్నది యని యర్థము. తేటగీతి యను రెండుపదములు తేట
యైన పాట యని ప్రస్తుతార్థమును బోధించుచున్నవి.

సూచ్యార్థమిందుఁ బద్యము తేటగీతి యని. తేటగీతి యను రెండు
పదములు ప్రస్తుతార్థమును బోధించుచుఁ బద్యము తేటగీతి యని సూచ్యార్థ
మును సూచించుచున్నవి. కావున ముద్రాలంకారము. సంస్కృత చంద్రా
లోకములోని యుదాహరణము తెనుఁగులోనికి మార్చుటకు వలను గాకున్నం
చునఁ గ్రొత్త యుదాహరణము చెప్పఁబడినది.

74. రత్నావళ్యలక్ష్మరః.

క్రమికాప్రకృతార్థానాం న్యాసం రత్నావళిం విదుః,
చతురాస్యః పతి ర్లక్ష్మ్యో స్సర్వజ్ఞస్తస్య మహీపతే.

138

రత్నావళిం లక్షయతి. క్రమికేతి. క్రమికాః లోకప్రసిద్ధపౌర్వాపర్య
యుక్తాః యే అప్రకృతార్థాః తేషాం న్యాసం క్రమేణైవ నివేశనం రత్నావ
ళిం రత్నావళినామకమలంకారం విదుః. అయమత్ర నిష్కర్షః, యత్ర ప్ర

కృతస్య ప్రసిద్ధాప్రకృతబ్రహ్మదితాదాత్త్వప్రత్యాయనాయ ప్రకృతార్థో
ప్రతిపాదనసమర్థః పదైః ప్రసిద్ధకమమవిస్మయైవ ప్రకృతార్థో నిర్దిశ్యతే
తత్తరత్నావళిరితి. ఉదాహరతి. చతురాస్యైవ. హేమహిపతే త్వం చతు
రాస్యః బ్రహ్మ చారువదనశ్చ, తథా లక్ష్మ్యః పతిః విష్ణుః రాజ్యలక్ష్మీశ్వరశ్చ.
తథా సర్వజ్ఞః శివః అశేషజ్ఞశ్చ, అత్ర బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరా ఇతి ప్రసిద్ధ
సమాదాదానాం వాచకైః పదైః ప్రసిద్ధపాఠక్రమేనైవ ప్రకృతస్య రాజ్యః
ప్రతిపాదనాద్రత్నావళిః, అత్ర రాజ్యః ప్రసిద్ధబ్రహ్మది తాదాత్త్వం చ
ప్రతీయతే.

ప్రకృతార్థములను వరుసగఁ జెప్పినచో రత్నావళ్యలంకారమందురు.

ఉ. ఓరాజా ! నీవు చతురాస్యఁడవు; లక్ష్మీపతివి; సర్వజ్ఞఁడవు.

ఇచ్చటఁ జతురాస్యాది పదములచేత రాజు వర్ణింపఁబడినాఁడు.
చతురాస్యాదిపదములు ప్రకృతార్థములు. ఈపదములవలన రాజునకు బ్రహ్మ
విష్ణు రుద్రాత్మత తోఁచుచున్నది.

బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రు లని క్రమము ప్రసిద్ధమై యున్నది.

రుద్ర బ్రహ్మ విష్ణు లనికాని, విష్ణు బ్రహ్మ రుద్రు లనికాని బ్రహ్మ
రుద్ర విష్ణు లనికాని, విష్ణు రుద్ర బ్రహ్మ లనికాని, రుద్ర విష్ణు బ్రహ్మ లని
కాని క్రమము ప్రసిద్ధముగా లేదు. ప్రసిద్ధమైన క్రమము ననుసరించి చతు
రాస్య (1 చతురమైన యాస్యముకలవాఁడు, 2 బ్రహ్మ), లక్ష్మీపతి (1 ఐశ్వ
ర్యము కలవాఁడు, 2 విష్ణువు), సర్వజ్ఞ (1 అన్ని తెలిసినవాఁడు, 2 శివుఁడు);
పదములు ప్రయోగింపఁబడినవి. కనుక రత్నావళ్యలంకారము.

75. తద్గుణాలంకారః.

తద్గుణస్వగుణత్యాగాదన్యదీయగుణగ్రహః,
పద్మరాగాయతే నాసామాక్తికం తేఽధరత్విషా.

139

తద్గుణం లక్షయతి. తద్గుణఇతి. స్వగుణత్యాగాదన్యదీయగుణస్య
గ్రహః స్వీకారః తద్గుణ ఇత్యుచ్యతే, ఉదాహరతి. పద్మరాగాయత ఇతి.

హేసఖ తే నానామాక్తికం నాసికాభూషణముక్తామణిః అధరత్విషా ఓష్ఠ
కాంత్యా పద్మరాగాయతే పద్మరాగమణిరివాచరతి అత్ర నానామాక్తికస్య
స్వధావశ్యత్యాగేన అన్యధరరక్తతాస్వీకారవర్ణనాద్భవతి తద్గుణః.

స్వగుణమును విడిచి యన్యగుణమును గ్రహించుట తద్గుణ మగును.

ఉ. ఓకాంతా ! నీబులాకిముత్యము, నీపెదవియొక్క కాంతిచే
బద్మరాగమువలెఁ బ్రకాశించుచున్నది. ఇందు బులాకిముత్యము స్వగుణమైన
తెలుపును విడిచి, యన్య (పెదవియొక్క) గుణమైన యెఱుపును గ్రహించినది
కావునఁ దద్గుణాలంకారము.

76. పూర్వరూపాలజ్ఞానః (తద్భేదాః).

పునస్స్వగుణసంప్రాప్తిః పూర్వరూపముదాహృతమ్,

హరకణ్ఠాంశులిప్తోఽపి శేషస్త్వద్యశసా సితః.

140

అథ పూర్వరూపం, తచ్చ ద్వివిధం. పునః స్వగుణసంప్రాప్తిరూపం.
వికారే సతి పూర్వావస్థానువృత్తిరూపం చేతి. తత్రాద్యం లక్షయతి. పునరితి.
పునస్స్వగుణస్య సంప్రాప్తిః స్వీకారః పూర్వరూపమిత్యుచ్యతే. స్వగుణత్యాగేన
అన్యగుణస్వీకారే సతి కుతశ్చిద్ధేతోః పునస్స్వకీయగుణమేవ ప్రాప్నుయాద్యది
తదా పూర్వరూపం నామాలంకార ఇతి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. హరేతి.
హేరామచంద్ర శేషోఽనన్తః హరకణ్ఠాంశుభిః శివగళశోభాభిః లిప్తః రజ్జో
తోఽపి శ్యామికృతోపీత్యర్థః త్వద్యశసా సితః, అభూదితి శేషః కీర్తిధావ
శ్యేన గరళనైల్యం విహాయ పునః స్వకీయమేవ ధావశ్యం ప్రాప్తవానిత్యర్థః.
అత్ర శేషస్య ధావశ్యత్యాగపూర్వకం విషనైల్యస్వీకారే సతి రాజకీర్త్యా
పునః స్వధావశ్యవర్ణనాత్పూర్వరూపమ్.

స్వగుణమును విడిచి మరల స్వగుణమును గ్రహించినట్లు వర్ణించినచోఁ
బూర్వరూపాలంకారము.

ఉ. ఓరాజా ! నీలవర్ణములైన హరకంఠాంశువులచేత నల్లపడినవాఁడ
య్యును శేషుఁడు నీయశస్సుచేఁ దెల్లపడినాఁడు.

శేషుని మొదటిరంగు తెలుపు. ఆతెలుపు హరకంఠాంశువులచే నలు పాయెను. రాజు యశస్సుచే నలుపు మరలఁ దెలుపాయెను. శేషుఁడు మొదటఁ గోల్పోయిన తెల్లవర్ణమును గారణాంతరముచే మరలఁ బొందెను. కనుక పూర్వరూపాలంకారము.

పూర్వావస్థానువృత్తిశ్చ వికృతే సతి వస్తుని,

దీపే నిర్వాపితేఽప్యాసీత్కాశ్చీరతైర్నర్తహన్తహః. 141

ద్వితీయం లక్షయతి పూర్వేతి. వస్తుని వికృతే వికారయుక్తే సత్యసి పూర్వావస్థాయాః ప్రాగవస్థాయాః అనువృత్తిరనుసృతిః నిష్పత్తిరిత్యర్థః. సా పూర్వరూపమిత్యుచ్యతే. ఉదాహరతి. దీపితి. దీపే నిర్వాపితే సత్యసి, కయాచిన్త్యగ్ధయేతిశేషః. కాశ్చీరతైర్నః తదీయమేఖలాఖచితమణిభిః మహద్దీ పాదపుష్కృష్టం మహాః కాంతిరాసీత్ ఆవిరభూనిత్యర్థః. కయాచిన్త్యగ్ధయా లజ్జావశాద్రుతికాలే దీపే నష్టికృతే సత్యసి కాశ్చీరతైర్నరేవ పూర్వావ స్థాఘరప్రకాశకత్వలక్షణా నివృత్తిరహితాఽభూదితి వర్ణనాద్భవతి పూర్వ రూపభేదః.

.ఎచ్చట నొకవస్తువు మొదట వేఱు రూపమును బొంది మరలఁ దన మొదటి రూపమును బొందునో యదియు పూర్వరూపాలంకారమే యగును.

దీని కుదాహరణము అశ్లీలమగుటచేఁ దెనిగింపలేదు.

77. అతద్గుణాలంకారః

సంగతాన్యగుణానజ్ఞీకారమాహురతద్గుణం,

చిరం రాగిణి మచ్చిత్రే నిహితాఽపి న రజ్యసి. 142

అతద్గుణం లక్షయతి సంగతేతి. సంగతః స్వసంయుక్తః యోఽన్యపదా ర్థస్తస్య యో గుణస్తస్యానజ్ఞీకారం అస్వీకరణమతద్గుణాభ్యుమలంకార మాహుః. స్వసంయుక్తాన్యసిష్టగుణస్య స్వస్తింతస్సంక్రమణయోగ్యస్యాపి యత్రా సంక్రమణం వర్ణ్యతే తత్రాతద్గుణితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. చిరమితి. స్నిహ్యంతమపి నాయకముపేక్ష్య కుపితాం నాయికాముద్దిశ్య నాయకవచన

మిదం హేనాయీకే రాగిణి త్వద్విషయకప్రేమయుక్తే అరుణే చ మచ్చిత్రే
చిరం చిరకాలం నిహితా స్థాపితాఽపి త్వం న రజ్యసి అనురక్తా లోహితా
చ న భవసి. చిరమనుసరంతమపి మాం కిమితి నానుగృహ్ణాసీతి తాత్పర్యం.
అత్ర రక్తే మనసి స్థితాయాం నాయికాయాం స్వసంయుక్తమనోనిష్ఠరాగా
సంక్రమణోక్తి రతద్గుణః.

సంగతమైన యన్యపదార్థగుణమును స్వీకరింపకుండుట యతద్గుణము.
తనదగ్గఱఁగాని తనతోఁ గలిసిగాని యున్న యన్యపదార్థముయొక్క గుణమును
స్వీకరింపకుండుట యతద్గుణ మని యర్థము.

ఉ. నాథా! రాగయుక్తమైన నాచిత్తమునందు నీవు చిరకాలముండి
నప్పటికి రక్తుడవు కాలేదు.

రాగయుక్తమైన దానియందుండినవాఁడు (ఎఱ్ఱరంగుగల దానియం
దుండినవాఁడు) రక్తుడగుట (ఎఱ్ఱరంగు గలవాఁడగుట) సామాన్యముగా
జరుగుపని కాని యతఁడు రాగయుక్తమైన చిత్తమునందుఁ జిరకాల ముండియు
రక్తుడై కాలేదని చెప్పఁబడినది. అతనితో భార్యాచిత్తము సంగత మైనది.
సంగతమైనదానిగుణము నతఁడు స్వీకరింపలేదు (పొందలేదు.) కనుక నతద్గు
ణాలంకారము.

“ఓనాథా! నేను నిన్నుఁ జిరకాలమునుండి ప్రేమించుచున్నను నీకు
నాయందుఁ బ్రేమ కలుగలేద”ని పైయుదాహరణమున కర్థము.

— 73. అనుగుణాలజ్ఞానం. —

ప్రాక్సిద్ధస్వగుణోత్కర్షోఽనుగుణః పరసన్ని ధేః,
నీలోత్పలాని దధతే కటాక్షైరతిసీలతామ్.

143

అనుగుణం లక్షయతి. ప్రాగితి. ప్రాక్సిద్ధః గుణవత్సన్నిధానాత్పూర్వం
స్థితో యస్స్వగుణః తస్య పరసన్ని ధేః గుణవదన్యసన్నిధానాద్య ఉత్క
ర్షోఽతిశయ స్సోఽనుగుణ ఇత్యుచ్యతే. ఉదాహరతి. నీలోత్పలాసీతి. నీలో
త్పలాని నాయికాకర్ణాంతగ లేనీవరాణి కటాక్షైః నాయికాకటాక్షవీక్షణైః

అతిసీలతాం పూర్వా దభ్యధికనైల్యం దధతే బిభ్రతి. అత్ర స్వతో నీలానామ
పుష్పలానాం కటాక్షప్రసారేణాతినైల్యవర్ణనాద్భవత్యనుగుణాలంకారః.

ఒక వస్తువు మునుపు సిద్ధముగానున్న గుణమునే పరసన్నిధివలన మఱి
యొక్కువగాఁ బొందినటులఁ జెప్పుదుమేని అనుగుణాలంకార మగును.

ఉ. నల్లకలువలు కామినియొక్క కడకంటిచూపులచేత నధికనీలిమ
నొందెను.

కర్ణావతంసములుగాఁ గామిని పెట్టుకొనిన నల్లకలువ లాపెకటాక్ష
వీక్షణములవలన మఱియొక్కువ నీలిమను దాల్చె నని యర్థము.

నల్లకలువలకుఁ బూర్వసిద్ధమైన నలుపు గలదు. కామినీనేత్రసన్నిధి
వలనఁ—గర్ణములలో ధరించినప్పుడు నేత్రములకు దగ్గఱగానుండునుగదా—
నధికనైల్యమును బ్రాపించినవి. కనుక ననుగుణాలంకారము.

79. మాలితాలజ్కారః (తద్భేదాః)

మాలితం యది సాదృశ్యాద్భేదవన న దృశ్యతే,

రసో నాలక్షీ లాక్షాయాశ్చరణే సహజారుణే.

144

మాలితం లక్షయతి—మాలితమితి. సాదృశ్యాద్గుణాదినాన్యస్యాన్య
సదృశత్వాద్భేదః ఉభయోః వైలక్షణ్యం న లక్ష్యతే యది తదా మాలితమి
త్యర్థః. ఉదాహరతి. రసఇతి. సహజారుణే స్వభావరక్తే చరణే నాయికాపదే
లాక్షాయా యావకస్య రసో నాలక్షీ చరణాపేక్షయా వ్యక్త్యంతరత్వేన
నాలక్ష్యతేత్యర్థః. అత్ర చరణాలక్తకరసయోరారుణ్యగుణసామ్యాద్భేదాన
భ్యవసాయ ఇతి భవతి మాలితం.

సాదృశ్యమువలన భేదమే కనఁబడకపోయినయెడల మాలనాలంకార
మగును.

ఉ. ఆవనితయొక్క సహజారుణిమములైన చరణములయందు లాక్షార
సము కన్పట్టుచున్నదికాదు.

లాక్షారసమునకుఁ జరణములకు సామ్యము రక్తవర్ణము. ఈసామ్యము
వలన రెండింటికి భేదమే లేదని చెప్పఁబడినది. ఎట్లనఁ, బాదములయందు

లాక్షారసమున్నవిషయమే తెలియుటలేదని చెప్పబడినది. అనగా నా యెఱుఁపులో నీయెఱుఁపు కలిసిపోయి భేదము కానవచ్చుచుండలేదని తాత్పర్యము. కనుక మిలనాలంకారము.

మల్లి కామాల్యధారిణ్య స్పర్వాజ్ఞీణార్ద్రచందనాః,
క్షౌమవత్యో న లక్ష్యంతే జ్యోత్స్నయామభిసారికాః.

ద్వితీయోదాహరణం దర్శయతి. మల్లికేతి. అత్ర చంద్రికాభిసారికాణాం ధవళిమగుణసామ్యాద్భేదానానధ్యవసాయ ఇతి లక్షణసంగతిః.

ఇందు వెన్నెలకును అభిసారికాస్త్రీలకును చెల్లదనమనెడి గుణసామ్యము వలన అభేదత్వము వర్ణింపబడుటయు మిలితాలంకారమే యగును.

ఉ. మల్లెపూలు, తెల్లచీరలు, తెల్లగంధము అను నివి శరీరమాద్యంతమును వ్యాపింపగా తెల్లనివెన్నెలయందు భేదపడక కనబడనివారైరి.

॥ 80. సామాన్యాలంకారః. ॥

సామాన్యం యది సాదృశ్యాద్విశేషో నోపలక్ష్యతే,
పద్మాకరం ప్రవిష్టానాం ముఖం నాలక్షీ సుభ్రువామ్. 146

సామాన్యం లక్షయతి. సామాన్యమితి. సాదృశ్యాత్సాధర్మ్యాత్, కాస్త్యేతిశేషః, విశేషః (ఉపమానోపమేయయోః) పరస్పరవ్యావర్తకధర్మః. నోపలక్ష్యతే నావధార్యతే యది తర్హి సామాన్యమిత్యుచ్యత ఇత్యర్థః ఉదాహరతి. పద్మేతి. పద్మాకరం ప్రవిష్టానాం సరోమధ్యగతానాం సుభ్రువాం సుందరీణాం ముఖం జాతావేకవచనం ముఖానీత్యర్థః. నాలక్షీ నావధారితం. అత్ర సరః ప్రవిష్ట స్త్రీముఖానామజ్జైరత్యంతసాదృశ్యేన వ్యావర్తకధర్మానుపలంబాద్భవతి సామాన్యమ్.

సామ్యమున విశేషము చూపట్టదేని సామాన్యాలంకారము. రెండిటికిని భేదప్రతీతి యుండినను భేదకధర్తవివేకము కానరాకుండేనేని సామాన్యాలంకారమని తాత్పర్యము.

ఉ. పద్మాకరములోఁ జొచ్చిన సుందరులయొక్క ముఖమును దెలిసికొన వీలులేకపోయెను.

ఇందు ముఖపద్మములకు భేద మున్నది. లేకపోలేదు. అయినను, సామ్యమే యగవడుచు నిది ముఖ మిది పద్మ మని భేదము కన్నట్టినదికాదు. కనుక సామాన్యాలంకారము. ఇనియును మీలనాలంకారము వలెనే యున్నదే భేదమేమి? అని చదువరులకు సందియము కలుగవచ్చును. మీలనాలంకారములో నొకవస్తువుచేత మఱియొక వస్తువునకు భిన్నస్వరూపము లేకుండఁజేయుటకును. సామాన్యాలంకారమునం దట్లు కాదు. రెండు వస్తువులకును భిన్నస్వరూపము లుండినప్పటికి వ్యావర్తక ధర్మము—(భేదక ధర్మము) దీనినే విశేషమందురు—కన్నట్టదు. అందువలన రెండువస్తువులకు భేదము కనుగొనుటకు శక్యము గాకుండును.

— 81. ఉన్తిలితాలంకారః. —

భేదవైశేష్యయోః స్ఫూర్తా వున్తిలితవిశేషకా,
హిమాద్రిం త్వద్యశోమగ్నం సురాశ్శీతేన జానతే. 147

అథోన్తిలితవిశేషకావేకార్థేన లక్షయతి. భేదేతి. భేదవైశేష్యయో ర్భిన్నత్వ విశేషధర్మయోః స్ఫూర్తా ప్రకాశనే సతి క్రమేనోన్తిలిత విశేషకాఖ్యావలంకారౌ భవత్యిత్యర్థః, ద్వయోస్సాదృశ్యేన భేదే తిరోహితే సతి దైవాత్కారణాంతరాద్యత్ర భేదోపలబ్ధస్తత్రోన్తిలితం, యత్ర భిన్నత్వేన గ్రహణేపి విశేషాస్ఫూర్తా సత్యాం దైవాద్విశేషధర్మగ్రహణాదిదమేవ ముఖమిత్యాది వివేకోభవతి తత్రవిశేషక ఇతి నిష్కర్షః, తత్రాద్యము దాహరతి. హిమాద్రిమితి. హే శ్రీరామచంద్ర సురా దేవాస్తద్వద్యశోమగ్నం భవత్క్రిర్యంతరితం సాదృశ్యాత్తదేకతాపన్నమిత్యర్థః. హిమాద్రిం శీతేన శైత్యగుణేన జానతే తదుభయభేదం నిశ్చిన్వన్తిత్యర్థః, అత్ర యశసా అభిన్నస్య హిమాదేశ్చైత్యధర్తేణ భిన్నత్వేన స్ఫురణాదన్తిలితమ్.

భేదస్ఫూర్తి చెప్పఁబడెనేని నున్తిలితాలంకారమగును.

ఉ. ఓరాజా ! సురలు నీయొక్క యశస్సున మునిగిన హిమవత్సర్వత మును శీతముచేతఁ దెలిసికొందురు.

ప్రపంచముననంతట రాజుయొక్క యశోరాశియున్నది. యశస్సు తెల్లదిగనుకఁ బ్రపంచమంతయు తెల్లపడినది. హిమాచల మిది యని గుఱుతుపట్టుటకు వలనుగాకుండెను. అయినను ఈయశోరాశికిని హిమాచలమునకును భేద విస్ఫూర్తి చెప్పఁబడినది. హిమాచలము శీతముగానుండును. యశోరాశి శీతముగా నుండదు. శీతత్వమే భేదము. ఈభేదముచేత సురలు హిమాద్రిని గుఱుతు పట్టుచున్నారు. ఇచ్చట భేదము చెప్పఁబడినది గనుక నున్నీలితాలంకారము. ఈయలంకారము మాలనాలంకారమునకు వ్యతిరేక్తమైనది.

❧ 82. విశేషకాలజ్ఞానం. ❧

లక్ష్మితాన్యుదితే చన్ద్రో పద్మాని చ ముఖాని చ,

విశేషకముదాహరణి. లక్ష్మితానీతి చన్ద్రో ఉదితే సతి పద్మాని ముఖాని చ ఇమాని పద్మాని ఇమానిస్త్రీముఖానీతి వివిచ్య గృహీతానీత్యర్థః. ముఖానాం పద్మానాం విశేషాస్ఫూర్తౌ సత్యాం చన్ద్రోదయకృతముకుళనేన ఇమాని పద్మాని చన్ద్రోదయేపి వికాసయుక్తత్వాదిమాని స్త్రీముఖానీతి వివిచ్య గృహీతానీతి కథనాత్ విశేషకః.

విశేషము కన్పట్టుచుండే నేని విశేషకాలంకార మగును. ఇది సామాన్యాలంకారమునకు వ్యతిరేక్తమైనది. సామాన్యాలంకారములో విశేషము కన్పట్టదు. పద్మాకరములోఁ జొచ్చిన యువతుల ముఖము కనుఁగొనుటకు వలను గాకపోయె ననినప్పుడు విశేషము (భేదకధర్తము) కన్పట్టలేదు. కమలము లివి ముఖ మిది యని కనుఁగొన శక్యము కాకపోయెను. అట్లుకాక యొకానొకకారణముచే విశేషము (భేదకధర్తము) కన్పట్టి సామ్యముగల రెండువస్తువులను వేరువేరుగ గుర్తించుటకు శక్యమగు నేని విశేషకాలంకారము.

ఉ. చంద్రుఁడుదయింపఁగాఁ గమలములు, ముఖములు, కనుఁగొనఁబడెను (వేరువేరుగ గుర్తింపఁబడెను).

చంద్రోదయమైన వెంటనే కమలములు సంకోచమును బొందెను. ముఖములు సంకోచమును బొందలేదు. కమలములయందు విశేషము (భేదక ధర్తము) సంకోచము. ముఖములయందు విశేషము (భేదకధర్తము) సంకోచా భావము ఇట్లు విశేషము చంద్రోదయకారణముచేఁ గన్పట్టుచున్నది. కనుక విశేష కాలంకారము.

ॐ ౧౩. గూఢోత్తరాలజ్కారః (తద్భేదాః) ॐ

కిఞ్చిదాకూతమహితం స్యాద్గూఢోత్తరముత్తరమ్. 148
యత్రాసౌ వేతసః పాన్థ తత్రేయం సుతరా సరిత్.

గూఢోత్తరం లక్షయతి. కిఞ్చిదితి. కిఞ్చిదాకూతేన ఆశయేన మహితం చ మత్కృతం యదుత్తరం తద్గూఢోత్తరం స్యాదిత్యర్థః. ఉదాహరతి. కేనచి త్క్రించిద్విషయకప్రశ్నే కృతే సతితత్ర కేనచిత్స్వాశయగర్భముత్తరం దీయతే చేత్తద్గూఢోత్తరం స్యాదిత్యర్థః. ఉదాహరతి యత్రేతి అస్యాసరితః కుత్రవా తరణమార్గఇతి పృచ్ఛంతం పాన్థముద్దిశ్య తత్సంగమే సాభిలాషాయాః కస్యాశ్చి దిదముత్తరం. హేపాన్థ అసాపదూరే పరిదృశ్యమానః వేతసో వజ్ఞశకుఞ్జః యత్ర యస్మిన్ దేశే వర్తతే తత్రదేశే ఇయం పురోవర్తిని సరిత్ నదీ సుతరా సుఖేన తరితుం శక్యా, తం దేశం గచ్ఛ, జననమృద్ధరహితే ఏతన్ని కుఞ్జే ఆవయోర్యథేచ్ఛం విహారో భవిష్యతీతి తస్యా ఆకూతమితి స్వాకూత గర్భముత్తరం తత్ప్రప్తయా తయా తస్య దత్తమితి భవతి గూఢోత్తరమ్.

ప్రశ్నకంటెను, మఱియొక యుత్తరముకంటెనునభిన్నమైన యుత్తరము కథితం బయ్యెనేని నుత్తరాలంకారము. అనఁగాఁ బ్రశ్నమేదోయుత్తర మదేయై యుండునను, రెండుప్రశ్నలకు నొకటే యుత్తరమైనను నుత్తరాలంకారమని తాత్పర్యము.

ॐ చిత్రోత్తరాలజ్కారః ॐ

ప్రశ్నోత్తరాంతరాభిన్నముత్తరం చిత్రముత్తరమ్. 149
కేదారపోషణరతాః కే ఖేటాః కిం చలం వయః.

అథ చిత్రోత్తరం తద్వివిధమ్. ప్రశ్నాభిన్నోత్తరము తరాంతరాభిన్నోత్తరంచేతి, ఉభయమప్యేకార్థేన లక్షయతి. ప్రశ్నోత్తరేతి ప్రశ్నోత్తరాంతరాభిన్నం ప్రశ్నాభిన్నము తరాభిన్నం చ యదుత్తరం తచ్చిత్రోత్తరమిత్యర్థః. కేన చిత్రిశ్చిద్విషయకప్రశ్నే కృతే సత్యస్యేన చతురజనేన తత్ప్రశ్నవాక్యమేవోత్తరత్వేన దత్తం చేతత్ప్రశ్నాభిన్నోత్తరమిత్యర్థః. కేనచిదర్థద్వయవిషయకప్రశ్నే కృతే సతి తస్యోత్తరద్వయే వాచ్యేన స్యేన నిపుణజనేన ఏకమేవోత్తరము తరాంతరాభిన్నత్వేన దత్తం చేత్ప్రశ్నద్వయస్యాప్యేకమేవోత్తరం దత్తం యది తదుత్తరాంతరాభిన్నోత్తరమిత్యుచ్యత ఇత్యర్థః. ఉభయమపి క్రమేణైకార్థేనోదాహరతి. కేదారేతి. దారపోషణరతాః భార్యాపోషణాసక్తాః కేవాన్యైః ఇతి ప్రశ్నః, ఉత్తరేతు కేదారపోషణరతా ఇత్యభిండమేవ పదమ్, కేదారాణాం వీర్యద్యుత్పాదకక్షేత్రాణాం పోషణే వర్ధనే యే రతాః ఆసక్తాః, కృషిజీవనాఇత్యర్థః, తపివ దారపోషణరతా ఇత్యుత్తరవాక్యార్థః, 'కృషితో నాస్తి దుర్భిక్ష' మితిన్యాయేన తేషామేవ కుటుంబరక్షణశక్తిరిత్యర్థః, అత్ర కేదారపోషణరతా ఇతిప్రశ్నస్యైవోత్తరత్వాత్ప్రశ్నాభిన్నోత్తరనామకం చిత్రోత్తరమ్.

ద్వితీయముదాహరతి కే ఫేటా ఇతి. ఫే గగనే అటన్తి సంచరన్తితి ఫేటా గగనసంచారిణః కేవా భవేయుః, తథా చలం చఞ్చలమస్థిరమిత్యర్థః, కింవా భవేదితిప్రశ్నద్వయం, తస్య భేదేనోత్తరద్వయే దాతవ్యేష్యుత్తరాంతరమనుక్త్వా చాతుర్యేణ తదభిన్నమేకమేవోత్తరం చతురః ప్రాహ, వయ ఇతి. ఇదం లిక్తవచనశ్లేషేణ ప్రశ్నద్వయస్యాప్యుత్తరమ్, తత్ర ప్రథమాబహువచనమికారాంతం చ వయఇత్యేతత్పదం కేఫేటాఇత్యస్యోత్తరం, గగనసంచారిణః కేవా భవేయిరితి ప్రశ్నేకృతేసతి వయః పక్షిణఏవ తాదృశ ఇతితదర్థః, కిం చలమిత్యస్యతు సకారాంతం ప్రథమైకవచనాంతం చ వయ ఇతి పదముత్తరం. అస్థిరం కిం భవేదితి ప్రశ్నే వయో బాల్యాదికమేవ తాదృశమితి తదర్థః అత్ర వయ ఇత్యేకమేవ పదం కే ఫేటాః కించలమితి ప్రశ్నద్వయస్యోత్తర.

మభూదితీదము త్తరాంతరాభిన్నో త్తరనామకం చిత్రోత్తరమ్. ఏతదుదాహరణాంతరాణి విదగ్ధముఖమణ్డనే ద్రష్టవ్యాని.

ఇచ్చట “కేదారపోషణరతాః కేఫేటాః కిం చలం వయః” అనియు దాహరణ మున్నది. కే? దారపోషణరతాః (భార్యాపోషణము దాస క్తికలవారెవరు?) అనిప్రశ్న.

కేదారపోషణరతాః (క్షేత్రములను రక్షించుటయందు దాస క్తిగలవారు) అని సమాధానము. ప్రశ్నకు నుత్తరమునకు భేదములేదు. ఇది తెలుగునకుఁ బనికిరాదు, ఏలనఁగా “కే” అను సర్వనామము తెలుగునఁ బ్రయోగింపఁగూడదు. కే? ఫేటాః (ఆకాశమందు సంచరించునవియేవి? అని యొక ప్రశ్న. కించలం (చలమైనది యేది?) అని మఱియొక ప్రశ్న. ఈ రెండిటికి “వయః” అని యుత్తరము. “వయః” అనఁగాఁ బక్షులని, వయస్సని యర్థము కలదు గావున రెండు ప్రశ్నములకు సరిపోయినది. “వయః” అని తెలుగులోఁ బ్రయోగింపరాదు కావున నిదియుఁ తెలుగునకుఁ బనికిరాదు. కావుననే సూక్ష్మోత్తర చిత్రాలంకారములకు క్రొత్తయుదాహరణములు చెప్పవలసి వచ్చెను.

ప్ర. ఎద్దీశున కశ్వంబగు (ఈశ్వరునకు వాహనమేదో?)

ఉ. ఎద్దీశున కశ్వంబగు (ఎద్దు ఈశ్వరునకు వాహనము)

ఇచ్చటఁ బ్రశ్నయు నుత్తరము నొకటే.

ప్ర. కృషికు లెద్దాని వాంఛింతు రెల్లయపు?

ప్ర. విడెము నెద్దాన నొక్కంగఁ గడఁగు నరుఁడు?

ఉ. పంట నని యుత్తరము చెప్పవాఁడ! సఖుఁడ!

ఇందు రెండు ప్రశ్నములకు “పంట” అని యొకటే యుత్తరము. ఇది యుత్తరాలంకారము.

ॐ 84. సూక్ష్మాలంకారః. ॐ

సూక్ష్మం పరాశయాభిజ్ఞే తరసాకూతచేష్టితం.

150

మయి పశ్యతి సా కేళైస్సీమస్తమణిమావృణోత్.

సూక్ష్మ లక్ష్యమితి—సూక్ష్మమితి. పరాశయాభిజ్ఞః అన్యాభిప్రాయవేదీ
ఇతరోయస్తస్య సాకూతచేష్టితం. సాభిప్రాయచేష్టావిశేషసూక్ష్మమిత్యుచ్యతే,
కేనచిచ్ఛతురజనేన లోచనాదిచేష్టయైవ స్వాభీష్టే ప్రార్థితే సతి తదభిప్రాయ
వేదినః కస్యచిజ్ఞవస్య తదుచితస్వాభిప్రాయసూచకచేష్టావిశేషసూక్ష్మాభిః
లంకార ఇతి నిష్కర్షః. ఉదాహరణి. మయీతి. సంకేతకాలజ్ఞానేచ్ఛయా
త్వయి గతే సతి తయా నాయకయా కిమాచరితమితి కేనచిత్సఖ్యా పృష్టస్య
కస్యచిదిదం వచనం, మయి పశ్యతి సాభిప్రాయం విలోకయతి సతి సా నా
యికా సీమంతమణిం. స్వీయకేశబద్ధభూషణరత్నం కేశైరావృణోదాచ్ఛాది
తవతీ, ఆవయోస్సంకేతకాలః కఇత్యాశయేన తత్పరిజ్ఞానార్థం మయి
సాకూతం పశ్యతి సతి సా మదాశయం జ్ఞాత్వా సూర్యాస్తమయానంతరమన్ధ
కారోదయే సతి ఆవయోస్సంకేతకాలఇత్యభిప్రాయసూచకం స్వకీయకేశైస్త్రీ
మంతమణితిరోధానరూపం చేష్టావిశేషం కృతవతీత్యర్థః, అత్ర నాయకాభి
ప్రాయం జానంత్యా నాయకయా సాకూతం కేశైర్వణ్యావరణం కృతమితి
భవతి సూక్ష్మమ్.

పరభావవేదియైన యితరుని సాభిప్రాయచేష్టితము సూక్ష్మ మనఁబడును.
అనఁగా రాముఁడు, రంగడు ననువా రిద్ద టున్నప్పుడు రంగనియొక్క భావము
నెఱింగి రాముఁడు సాభిప్రాయముగ నొక చేష్ట సల్పెనేనిసూక్ష్మలంకారమగు
నని యర్థము. పరభావవేదియొక్క యితరుని విషయమైన సాభిప్రాయచేష్టిత
మనికూడఁ జెప్పవచ్చును.

ఉ. నేను జూచుచునుండఁగాఁ గామిని తనసీమంతమణినిఁ దనవెండ్రు
కలలోఁ గప్పివేసెను.

సంకేతకాల మెప్పుడో తెలిసికొనవలయు నని గోరుచున్నప్రియునిఁ
జూచి కామిని పాపెటలోని రత్నమును గేశములతోఁ గప్పివేసెను. ఇట్లు
కప్పుటలోనేమి యభిప్రాయము? కామిని ప్రియుని భావము గ్రహించినది.
సూర్యుఁడస్తమించిన తరువాత సంకేతకాల మను సాభిప్రాయముతో సీమంత
మణినిఁ గచములచే మూసెను. సీమంతమణి సూర్యుఁడని, కేశములుచీకటియని

యభిప్రాయము, సీమంతమణినిఁ గేశములతోఁ గప్పుటలోని యభిప్రాయము. సూర్యుఁడు చీకటిచే నావరింపఁ బడినప్పుడనియై యున్నది. పరుని (ప్రియుని) భావ మెఱిగి, కామిని సాభిప్రాయచేష్టను (సీమంతావరణము) నల్పెను గావున సూక్ష్మాలంకారము.

ॐ గిం. విహితాలంకారః. ॐ

విహితం పరవృత్తానజ్ఞాతుస్సాకూతచేష్టితం,

151

ప్రియే గృహగతే ప్రాతః కాంతా తల్పమకల్పయత్.

విహితం లక్షయతి—విహితమితి. పరవృత్తానజ్ఞాతుః పరకీయవృత్తానజ్ఞస్య సాకూతచేష్టితం సాభిప్రాయచేష్టావిశేషః విహితమిത്യుచ్యతే, పరవృత్తానం తదీయలక్షణైః జ్ఞాత్వా కణ్ఠతోఽనుద్ఘాత్యైవ స్వస్య తదభిజ్ఞతాస్తీత్యభిప్రాయగర్భః ఇతరజనచేష్టావిశేషః విహితమిത്യుచ్యతే ఉదాహరతి. ప్రియ ఇతి. ప్రియే కాంతే ప్రాతః ప్రాతఃకాలే గృహగతే స్వగృహం ప్రత్యాగతే సతి కాంతా తల్పియా తల్పం శయ్యాం ఆకల్పయత్, ఆస్తరణాదినా సజ్జీకృతవతీత్యర్థః, రాత్రౌ సపత్నీగృహే యథేష్టవిహారేణ జాగరణం. కృత్వా ప్రాతఃకాలే ప్రియే స్వకీయగృహం ప్రత్యాగతే సతి తద్గతకుంజుమాదిచిహ్నైస్తదీయవృత్తానం జ్ఞాత్వా గామ్భిర్యాత్కణ్ఠతస్తమనుద్ఘాత్యైవ రాత్రౌ మత్సపత్నీగృహే జాగరణాచ్ఛాన్తోసి అతోఽస్యాం శయ్యాయాం సుఖం శేషేత్యభిప్రాయేణేయం. తల్పకల్పనచేష్టేతి భవతి విహితమ్.

పరవృత్తాంతము నెఱిగిన వ్యక్తియొక్క సాభిప్రాయచేష్టనము విహిత మనంబడును.

ఉ. ప్రియుఁడు ప్రాతఃకాలమున నిల్లు చేరఁగనే భార్య ప్రక్కవేసెను.

ప్రియుఁడు మఱియొక స్త్రీతో రాత్రియంతయు క్రిడించి వచ్చెనని భార్య తెలిసి పాపము! రాత్రియంతయునిద్రలేక యలసియున్నాఁడునిద్రించుఁగాక యనునభిప్రాయముతోఁ బ్రక్కవేసెను. ప్రియవృత్తాంత జ్ఞాతి

యయిన భార్య సాభిప్రాయముగ శయ్యను వేసినది. కనుక పిహితాలంకారము. అయినను దీనికిని సూక్ష్మాలంకారమునకును భేదమేమి? అని శంకరావచ్చును. సూక్ష్మాలంకారములోఁ బరభావము నెఱిగి సాభిప్రాయచేష్టితముచేత నుత్తరము సమర్థింపఁబడును. పిహితాలంకారములో సాభిప్రాయచేష్టితముచేతఁ బరునిభావము ప్రకాశము చేయఁబడును. ఇదియే భేదము.

86. వ్యాజోక్త్యలంకారః.

వ్యాజోక్తిరన్యహేతుక్త్యా యదాకారస్య గోపనమ్ 152
సఖి పశ్య గృహారామపరాగైరస్తి ధూసరా,

వ్యాజోక్తిం లక్షయతి. వ్యాజోక్తిరితి. అన్యహేతుక్త్యా హేత్వంతరకథనేన ఆకారగోపనం స్వీయవిలక్షణాకారనిగూహనమితి యత్సా వ్యాజోక్తిః, యత్ర కేనచిన్నిపుణేన గోప్యహేతుకృతమాకారవైలక్షణ్యం హేత్వంతరకల్పనేన నిగూహ్యతే తత్ర వ్యాజోక్తిరితి నిష్కర్షః, ఉదాహరతి. సఖితి చౌర్యకృతరతికాలే భూతలలురనలగ్నధూళిధూసరితస్వాజ్ఞవికారః సఖ్యా మావిజ్ఞాయ-ఇతి హేత్వంతరకథనేన తద్గోపనం కుర్వత్యాః కస్యాశ్చిదిదం వచనం, హే సఖి అహం గృహారామపరాగైః గృహోపవనపుష్పరేణుభిః ధూసరా ధూసరవర్ణా కృతాస్తి మాం పశ్య. అత్ర చౌర్యకృతసురతహేతుకం స్వాంగవైవర్ణ్య మారామవిహారకాలీనపుష్పపరాగరూపహేత్వంతరకల్పనేనాచ్ఛాదితమితి భవతి వ్యాజోక్తిః.

హేత్వంతరముచెప్పి, యాకారగోపనము చేయుట వ్యాజోక్తి యనఁబడును.

వ్యాజోక్తియనఁ గపటవాక్యమని యర్థము. నిజమును దాచుటకై యసత్యహేతువు చెప్పుట వ్యాజోక్తి యని చెప్పఁజనును.

ఉ. ఓసఖి! గృహారామమునందలి పుష్పరజము దేహమునిండఁ బడి ధూసరవర్ణము గలదాననైతిని.

ఒకస్త్రీ జారపురుషునితోఁ గ్రీడించుకాలమున భూమిమీఁదఁ బొర
లాడుటవలన నాపెకు నొడలినిండ దుమ్ముంటినది. తాను బొరలాడి
నందున, దుమ్ముంటినసంగతి కప్పిపెట్టుటకై తనధూసరత్వమునకు వేటొక
కారణము (గృహరామపరాగము పడుట)ను జేప్పినది కావున వ్యాజ్యోక్త్య
లంకారము.

ॐ 87. గూఢోక్త్యలజ్కారః. ॐ

గూఢోక్తిరన్యోద్దేశ్యా గీర్యదన్యం ప్రతి కథ్యతే. 153
వృషాఽపేహి పరక్షేత్రాదాయాతి త్తేత్రపాలకః,

గూఢోక్తిం లక్షయతి. గూఢోక్తిరితి. అన్యః ఉద్దేశ్యో యస్యాస్యా
అన్యం ప్రతి వక్తవ్యేత్యర్థః. గీర్వాన్యం అన్యముద్దిశ్యకం కంచిదప్రకృతం ప్రతి
పద్యత ఇతి యత్ సా గూఢోక్తిః, ఇదముద్దిశ్య కించిద్వక్తుమర్హం తద్దోష్యం
కరైర్వా విజ్ఞాయాతి తదేవ వాక్యం తదన్యమప్రకృతముద్దిశ్య శ్లేషభంగా
కథ్యతేచే త్సా గూఢోక్తిరితి నిష్కర్షః ఉదాహరతి. వృషేతి. కస్తింశ్చి
త్కాముకే పరకళత్రముపభుజ్ఞానే సతి తత్పత్యురాగమనం దూరతో
దృష్ట్వా కాచిదాహ, హే విట త్వం పరకళత్రముశ్చృజ్యాగచ్ఛ, తత్పతి
రయమాయాతీతి సాక్షాదుక్త్వా తటస్థానాం ప్రకాశస్యాదితి మనసి
కృత్వా తదన్యం పరక్షేత్రస్య భక్షకం సమీపస్థం కంచిద్వృషభముద్దిశ్య
తద్రహస్యస్థలసమీపస్థాయా దూత్యా ఇయముక్తిః, హేవృష బసీవర్ద పర
క్షేత్రాత్పరకీయసస్యభూమేః పరకళత్రాచ్చ త్వమపేహ్యపసర, కుతః?
క్షేత్రపాలకః సస్యభూమిశ్వరః కళత్రస్వామి చ ఆయాత్యాగచ్ఛతి, అత్ర
శ్లేష భంగా గూఢమిమమర్థం కాముతో జానీయాన్నాన్య ఇత్యాశయేన
తం ప్రతి సాక్షాదనుక్త్వా తదుద్దేశ్యకమేవ వాక్యమిదం తటస్థవంచనార్థ
మన్యం ప్రతి కథితమితి భవతి గూఢోక్తిః.

ఒకవిషయ మొకరికిఁ జెప్పఁదలచి యది దగ్గఱను జుట్టుపట్లను నుండు
వారికిఁ దెలియకుండులాగున నచ్యుని సంబోధించి గూఢముగాఁ జెప్పట
గూఢోక్తి యనంబడును.

ఉ. ఓవృషభమా ! ఔత్రపాలకుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. దూరముగాఁ బొమ్ము.

పరదారతోఁ గ్రీడించుచున్న యొక కాముకునిఁగూర్చి చెప్పఁదలఁచిన మాట లివి. కాముకునికిఁ జెప్పక యితరుల పొలములో మేయుచు సమీపముననున్న యెద్దును సంబోధించి చెప్పెను. “ఓకాముకుఁడా ! లేచి పొమ్ము. నీనిటకత్తెయొక్కభర్త వచ్చుచున్నాఁడు” అని పైమాటల కర్థము. ఇట్లు చెప్పినచో వినువారి కందఱకుఁ దెలియు నని యెద్దును సంబోధించి గూఢముగాఁ జెప్పెను. కనుక గూఢోక్త్యలంకారము. ఔత్రమనఁగాఁ గశత్రమనికూడ నర్థము కలదు.

❧ ౧౩. వివృతోక్త్యలంకారః. ❧

వివృతోక్తిశ్శిష్టగుప్తం కవినాఽఽవిష్కృతం యది. 154

వృషాఽపేహి పరక్షేత్రాదితి వక్తి ససూచనమ్,

వివృతోక్తిం లక్షయతి. వివృతోక్తిరితి. శిష్టగుప్తము కరీత్యాశ్లేష నిగూహితం వస్తు కవినా ఆవిష్కృతం స్పష్టికృతం యది తదా వివృతోక్తిః. ఉదాహరతి. వృషేతి. హేవృష త్వం పరక్షేత్రాదపేహి అపసర ఇతి ససూచనం కాముకస్య ప్రకాశనం యథాస్యాత్ తథా వక్తి వదతి తద్భర్తాగమనా త్ప్రేగేవ త్వమపసరేతి తత్సహచరః కశ్చిత్తముద్దిశ్య హితమపనిశతీత్యర్థః, అత్ర శ్లేషగుప్తార్థస్య కవినైవ ససూచనమితి స్పష్టికృతత్వాద్భవతి వివృతోక్తిః.

శిష్టగుప్తమైనదానినిఁ గవి బయల్పఱచెనేని వివృతోక్త్యలంకార మగును.

శిష్టగుప్తమనఁగా శ్లేషయుతమైనదియు గుప్తమైనదియు ననియర్థము. దాని నెటులేనిఁ గవి బయల్పఱచుట వివృతోక్తి యనంబడును.

ఉ. ఓవృషభమా ! పరక్షేత్రమునుండి దూరముగాఁ బొమ్ము, తేత్ర పాలకుఁడు వచ్చుచున్నాఁడని ససూచనముగా నతఁడు చెప్పెను.

ఇవి కవిమాటలు. ససూచనముగా ననుటచేత గుట్టుబయలుగచున్నది. “ఓవృషభమా.....న్నాడు” అను మాటలలో సూచ్యార్థ మొకటి యున్నదని తెలియుచున్నది. కనుక వివృతోక్త్యలంకారము.

ॐ ౪౯. యుక్త్యలంకారః. ॐ

యుక్తిః పరాతిసంధానం క్రియయా మర్తగుప్తయే. 155.

త్వామాలిఖన్తి దృష్ట్వాన్యాం ధనుః పాష్పం కరేఽలిఖత్,

యుక్తిం లక్షయతి. యుక్తిరితి. మర్తగుప్తయే స్వరహస్యగోపనాయ క్రియయా స్వమర్తచ్ఛాదకభ్రమసంపాదకక్రియావ్యాజేన పరాతిసంధాన మనాప్తపురుషవశ్చనం యుక్తిరిత్యుచ్యతే. ‘వ్యశీకమతిసంధాన’మిత్యమరః. అతిరహస్యే కర్తణి ప్రవృత్తేన కేనచిత్స్వరహస్యప్రకాశభీరుణా మధ్యే కస్తిన్నప్యనాప్తే సమాగతే స్వమర్తప్రకాశో మాభూదితి కయాచిత్క్రియయా తస్య భ్రాన్తిం సంపాద్య యత్ర వశ్చనం క్రియతే తత్రయుక్తిరితి నిష్కర్షః, ఉదాహరతి. త్వామితి. విరహాతురాం నాయకాముపేక్షమాణం నాయకముద్దిశ్య సఖీవచనమిదం, హేనాయక త్వత్ప్రియా త్వామాలిఖన్తి వినోదార్థం త్వత్ప్రియకృతిం పటాదౌ లిఖన్తి సతీ అన్యామనాప్తాం కాశ్చిద్దృష్ట్వా కరే పాష్పం ధనుః మన్తధచాపమలిఖత్ తల్లేఖనేన హేతునా ఇయం మన్తధం లిఖతీతి తస్యా భ్రమం నిష్పాద్య స్వకీయప్రియవిషయాతి. కామనామాచ్ఛాదితవతీత్యర్థః అత్ర రహస్యనిగూహనాయ పాష్పధనుర్నిర్మాణక్రియయా తటస్థాయాః వశ్చనం కృతమితి భవతి యుక్తిః.

మర్తమును గుప్తముగా నుంచుటకై యేదో యొకపనిచే నితరులను వంచించుట యుక్తి యనంబడును.

ఉ. ఓనాయకుడా ! నీ ప్రతిమను జిత్రించుచున్న నీ ప్రియురాలు, స్వసఖిభిన్నయైన నీ తనసమీపమునకు రాగానే ప్రతిమయొక్క హస్తమునఁ బుష్పధనుస్సు లిఖించెను.

దూతిక నాయకునికిఁ జెప్పినమాట లివి.

మఱియొక స్త్రీ తనదగ్గఱకు వచ్చినప్పుడు ప్రతిమను జూచి నాయకుని ప్రతిమను గీయుచున్నదని తెలిసికొనునేమో యని యనుమానపడి యావిషయమును గప్పి పెట్టుటకై ప్రతిమచేతిలోఁ బుష్పధనుస్సు లిఖించెను. అంతఁ బ్రతిమకు మన్తధలక్షణము లేర్పడెను. ఆ స్త్రీ ప్రతిమను జూచి మన్తధఁడనుకొనవలయునుగాని నాయకుఁ డనుకొనుటకు వీలులేదు. ఏల యనఁగా, మనుష్యునికిఁ బుష్పధను స్సుండదు. అది మన్తధనికిమాత్ర మే యుండును.

నాయకునియందలి యనురాగమును గోప్యముగా నుంచుటకు నాయక పుష్పధనుస్సును లిఖించుట యను పనిచేత స్త్రీని వంచించినది. కనుక యుక్త్యలంకారము.

90. లోకోక్త్యలక్ష్మరః.

లోకప్రవాదానుకృతిర్లోక్తిరితి కథ్యతే.

156

సహస్వ కతిచింతాసాన్తిలయిత్వా విలోచనే,

లోకోక్తిం లక్షయతి. లోకేతి. లోకప్రవాదస్య తాకికసంభాషణాస్యానుకృతిరనుకరణం. తదనుకరణాలాప ఇతి యావత్, సా లోకోక్తి రితి కథ్యత ఇత్యర్థః. ఉదాహరతి. సహస్వేతి. సుదూరవర్తిభర్తృకాం తద్దర్శనోత్సుకాం నాయకాముద్దిశ్య కస్యాశ్చిత్సఖ్యా ఇయముక్తిః. హేసఖి విలోచనే నేత్రే మిలయిత్వా నిమిల్య కతిచిత్రిచతురాంతాసాన్ సహస్వ తతస్త్వత్ప్రియః తే మేణాగమిష్యతీతి భావః. అత్ర మిలయిత్వా విలోచనే ఇతి లోకసంభాషణానుకరణాల్లోకోక్తిః.

లోకోక్తులను జెప్పినచో లోకోక్త్యలంకార మగును.

ఉ. మూఁడునాలుగు నెలలు కన్నులు మూసికొనియుండుము.

కన్నులు మూసికొనియుండుమనుట లోకోక్తి. కన్నులు మూసి కొమ్మనఁగా నిజముగా రెండుకన్నులు మూసికొని యంధత్వమును బొందుమని యర్థము కాదు. ఓషికతో నుండు మని యర్థము.

91. ఛేకోక్త్యలంకారః.

ఛేకోక్తిర్యత్ర లోకోక్తిస్సాన్యదర్థాంతరగర్భితా.

157

భుజ్జ వవ జానీతే భుజ్జచరణం సఖే,

అథ ఛేకోక్తిం లక్షయతి. ఛేకోక్తిరితి. యత్ర లోకోక్తిరర్థాంతర-
గర్భితా స్యాత్తత్ర ఛేకోక్తిః. యత్ర లోకవాదానుకారి వాక్యమేవ అర్థా-
ంతరగర్భితాకారేణ ప్రయుజ్యతే తత్ర ఛేకోక్తిరితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి.
భుజ్జవవేతి. కేనచి త్కస్యచిద్వృత్తాన్తే పృష్టే సతి స్వయమజానన్నివ
స్వసమీపవర్తినం కఞ్చిన్నిర్దిశ్య అయమేవ తద్వృత్తాంతం జానాతీతి
యస్సోపహాసం బ్రూతే తస్యోక్తిరియం, హేసఖే భుజ్జ వవ సర్పవవ
భుజ్జచరణం సర్పపాదం జానాతి, న కోవ్యన్యస్తత్పదం వేత్తి, అతోయ
మేవ ధనార్జనాదౌ తత్సమాచారిత్వాత్తద్వృత్తాంతమపి జానాతీతి లోక-
ప్రవాదాభిప్రాయే సతి భుజ్జశబ్దస్య విటవాచిత్యాత్సచాయం చ ద్వావపి
విటావతస్తదీయవ్యభిచారాది రహస్యం సర్వమప్యయమేవ వేత్తిత్యర్థాంతర-
గర్భితేయం లోకోక్తిర్భవతి.

లోకోక్తి యర్థాంతర గర్భితమై యుండునేని ఛేకోక్త్యలంకార-
మగును.

అనఁగా నంతరార్థము లోకోక్తిగా నుండినయెడల ఛేకోక్తి యగునని
తాత్పర్యము.

ఉ. పాముకాళ్లు పామే యెఱుంగును.

“అహేః పాదానహిరేవ వేత్తి” యను సంస్కృతలోకోక్తి కిది.
తెలుఁగు. రామునివృత్తాంతము రంగడు గోవిందు నడుగఁగా దగ్గఱనున్న
గోపాలునిఁ జూపి “పాముకాళ్లు పామే యెఱుంగును” అని గోవిందుఁడు
రంగనికిఁ జెప్పెను. ఇట్లు చెప్పుటలో గోవిందుని యభిప్రాయమేమి?

రామునివృత్తాంతము గోపాలునికిఁ దప్ప మఱియొకనికిఁ దెలియదని
గోవిందుని యభిప్రాయము. ధనార్జనాది విషయములయందు రామగోపాలు

లిద్దఱు కలిసి పనిచేయుదురనియు, వారిద్దఱు పృథ్వాంతము వారికే తెలియ వలయునుగాని మఱియొకరికిఁ దెలియదనియు నభిప్రాయము పైలోకోక్తిలో గర్భితమై యున్నది. లోకవిదితములైన ధనార్జనాది విషయములలోనే కాక విటవ్యాపారమునందును సహచారు లని మర్తప్రకాశనముకూడఁ బైలోకోక్తిచే గర్భితము. కావున ఛేకోక్త్యలంకారము. పైనుదాహరింపఁ బడినది సంస్కృతలోకోక్తి. మరియొక తెలుఁగు లోకోక్తి యుదాహరింపఁ బడియెడిని.

ఉ. ఏ పుట్టలో నే పామున్నదో.

రామావధానులను నిరసించుచుండిన కృష్ణశాస్త్రులను జూచి భీమాచార్యు లీపైలోకోక్తి వచించిరి. రామావధానులుకూడ విద్వాంసుడై యుండవచ్చుననియు నెవరిశక్తి యెంతయో, యెవరి కేశక్తియున్నదో తెలిసి కొనుటకు వీలులేదనియు భీమాచార్యుల యభిప్రాయము. ఈయభిప్రాయమా లోకోక్తియందు గర్భితమై యున్నది కావున ఛేకోక్త్యలంకారము.

॥ 92. వక్రొక్త్యలజ్కారః. ॥

వక్రొక్తిశ్లేష కాకుభ్యామపరార్థప్రకల్పనమ్.

158

ముఞ్చమానం దినం ప్రాప్తం నేహ నన్ది మారాన్తికే,

వక్రొక్తిం లక్షయతి వక్రొక్తిరితి. శ్లేషేణ కాక్వా వా అపరార్థప్రకల్పనం 'వక్త్రభిప్రేతాదన్యార్థే వాక్యతాత్పర్యకల్పనం వక్రొక్తిః. కేనచి దృఙ్ముద్ధృవ వాక్యే ప్రయుక్తే సతి కోపాదివశాదన్యేన శ్లేషేణ కాక్వావా తద్వచనస్వార్థాంతరం కల్పయిత్వా యత్ర వక్త్రభాషణం క్రియతే తత్ర వక్రొక్తిరితి నిష్కర్షః, ఆద్యాముదాహరతి. ముఞ్చతి. స్వస్య అన్యాసంగాది కృత కోపవశేన సురతసుఖపరాఙ్ముఖం కాఞ్చిన్నాయికాముద్దిశ్య కఞ్చిన్నాయకః ప్రాహ. ముఞ్చతి. హేప్రియే దినమహః ప్రాప్తం ప్రభాత సమయః ప్రాప్త ఇత్యర్థః. అతో మానం కోపం ముఞ్చ త్యజేత్యేవమృజుమ

తినా నాయకేన వాక్యే ప్రయుక్తే సతి కోపవశాన్నాయికాస్య వాక్యస్యా
 న్యార్థం ప్రకల్ప్య వక్రోక్త్యోత్తరమాహ. నేతి. హేళత ఇహ మన్నికటే
 నందీ నందికేశ్వరః న విద్యతే, కింతు హరాన్తికే శివసన్నిధౌ వర్తతే, అతః
 ప్రాప్తం నందినం మాముఖ్యేత్యేవం కథం కథ్యత ఇత్యర్థః. తథా చాన్యా
 సంగపరవశేన త్వయోన్మత్తేనేవైవం నప్రలపితవ్యమితి భావః. అత్ర కాల
 విలम्బహేతుం మానం విస్మజేత్యర్థపరస్య నాయకవాక్యస్య శబ్దశ్లేషేణ
 ప్రాప్తం నందినం నత్యజేత్యర్థాంతరకల్పనాద్భవత్యాద్యా వక్రోక్తిః. ఏవం
 ద్వితీయా పూహ్య.

శ్లేషముచేతఁగాని కాకుస్వరముచేతఁగాని యర్థాంతరము కల్పించిన
 యెడల వక్రోక్త్యలంకారమగును.

ఉ. సూరకవి—వేలుపెవ్వఁడు? సోముఁడు. చంద్రుఁడా యేమి?
 కాఁడు. శివుఁడు.

ఇద్దఱు మిత్రులు ముచ్చటలాడుచున్నారు. ఒకఁడు సూరకవి వేలు
 పెవ్వఁడని యడిగెను. వాఁడు సోముఁడని బదులు చెప్పెను. సోముఁడనఁగా
 జంద్రుఁడని యర్థముకలదు. కావునఁ జంద్రుఁడాయని యతఁడు మరలఁ
 బ్రశ్నించెను. చంద్రుఁడు కాఁడు శివుఁడని వాఁడు మరలఁ బ్రత్యుత్తర
 మిచ్చెను. ఇందులో సోముఁడను శబ్దమునకు శ్లేషవిధముచేత రెండర్థములు
 కలవు. అందువలనఁ జంద్రుఁడా యని యర్థాంతరము 'కల్పింపఁబడినది.
 కావున వక్రోక్త్యలంకారము.

ఉ. ఓసీ! కన్నులు కలఁగినవే. కన్నులు కలుగఁబట్టియే మీరు చూడఁ
 గలిగినది.

కలఁగు, కలుగు భిన్నములైనను మాటలాడునప్పుడు భేదము తెలియదు
 గాన నీయుదాహరణము చెప్పఁబడెను.

ఉ. ఏమే! పంటయింటిలో నేమిచేయుచున్నావు, పండుకొన్నాను.
 మీరుతిందురు! నాకేప్పుడు తీరుదు.

ఇది భార్యాభర్తలకు జరిగిన సంభాషణము. నేను శయనించినానను నభిప్రాయముతో భర్త వచింపఁగా “పండుకొను” అనుదానికి “ఫలముకొను” అని యర్థాంతరము నూహ చేసి “ మీరు తిందురు” అని భార్యచెప్పినది. ఇచ్చట శ్లేషముచేత నర్థాంతరకల్పనము.

ఇకఁ గాకుస్వరముచేత నర్థాంతరకల్పనమున కుదాహరణము.

ఉ. ఓపియురాలా ! అవిచార్యముగా నీ కీ కోప ముచితముకాదని ప్రార్థింపఁబడిన యొక కాంత, ఉచితముకాదు లెమ్మని మాలతోఁ గాంతునిఁ గొట్టెను. ఉచితముకాదు లెమ్మని నప్పుడు స్వరవికారముచేత నుచితమే వని యర్థాంతరము స్ఫురించుచున్నది. కనుక వక్రోక్త్యలంకారము.

ఉ. నాయనా ! నాకుఁ బావురాలు కొనిపెట్టవే. ఆడుకోవలయును. అని విద్యార్థితండ్రి నడిగెను. తండ్రి పావురాలా ! కొనిపెట్టెదను లెమ్మని వీఁపుమిఁద నంటఁ జఱచెను.

“పావురాలా ! కొనిపెట్టెదను లెమ్మ” అను తండ్రిమాటలకు స్వర భేదముచేత “కొనిపెట్టెదను” అని యర్థాంతరము గోచరమగుచున్నది. కాకు స్వరముచేత నర్థాంతరము కల్పింపఁబడినది కనుక వక్రోక్త్యలంకారము.

ఇచ్చట సంస్కృతోదాహరణములను దెలుఁగులోఁ జెప్పుటకు వీలు లేనందునఁ గ్రొత్తయుదాహరణములు వ్రాయఁబడినవి.

॥ ౧౩. స్వభావోక్త్యలంకారః. ॥

స్వభావోక్తి స్వభావస్య జాత్యాదిస్థస్య వర్ణనమ్. 159
కురజ్జేరు త్రరజ్జాక్షైః స్తబ్ధకర్ణైరుదీక్షితమ్,

స్వభావోక్తిం లక్షయతి. స్వభావోక్తిరితి. జాత్యాదిస్థస్య కురజ్జ త్యాది జాతౌ వర్తమానస్య, అత్రాదిశబ్దేన క్రియాదిః గృహ్యతే, స్వభావస్య వర్ణనం యది తదా స్వభావోక్తిః క్రియత్యతే. యత్ర యథార్థవస్తువర్ణనం చారు యథాతథా క్రియతే తత్ర స్వభావోక్తిర్నామాలంకార ఇతి నిష్కర్షః.

ఉదాహరతి. కురజైరితి. ఉత్తరజ్ఞాత్తైః ఉద్గతతరజ్ఞలోచనైరతిచఞ్చలలో
చనైరిత్యర్థః. స్తబ్ధకరైరచాఞ్చల్యం యథా తథోర్ధ్వప్రసానితకరైరిత్యర్థః.
కురజైరుదీక్షితం దృష్టం వ్యాధార్దితా ఏవం దదృశురిత్యర్థః. అత్ర చారు
యథాతథా వ్యాధాదిదర్శనరూపః కురజ్జత్వజాతిస్వభావో వర్ణిత ఇతిభవతి
స్వభావోక్తిః.

జాతి గుణాదులయందున్న స్వభావమును వర్ణింతుమేని స్వభావోక్త్య
లంకారమగును.

ఉ. తరంగాయమాణములైన కన్నులు గలవియై స్తబ్ధకర్ణములు గల
వియై జింకలు చూచెను. జింకలు చూచునప్పటి స్థితి స్వాభావికముగ వర్ణింప
బడినది కనుక స్వభావోక్త్యలంకారము.

94. భావికాలజ్కారః. ॥

భావికం భూతభావ్యర్థసాక్షాత్కారస్య వర్ణనమ్. 160
అహం విలోకయే ద్యాపి యుద్ధ్యంతేత్ర సురాసురాః,

అథ భావికం లక్షయితి. భావికమితి. భూతభావ్యర్థ సాక్షాత్కారస్య
గతార్థస్య భవిష్యదర్థస్య చ యస్సాక్షాత్కారస్తస్య వర్ణనం యత్తద్భావిక
మిత్యుచ్యతే. యత్రాతీతానాగతే ప్రత్యక్షత్వేన వర్ణ్యతే తత్రద్వివిధో
భావికాలంకార ఇతి నిష్కర్షః. తత్రాద్యముదాహరతి. అహమితి. సురా
సురాః దేవదానవాః అత్రప్రదేశే యుద్ధ్యంతే యుద్ధం కుర్వంతి అహ
మద్యాపి విలోకయే, అత్ర దేవదానవయుద్ధస్యాతీతస్య ప్రత్యక్షత్వేన వర్ణి
తత్వాద్భావికాలంకారో భవతి. ఏవం ద్వితీయమపూహ్యమ్.

జరిగినవి, జరుగఁబోవునవి, యిప్పుడు జరుగుచున్నట్లు వర్ణించితిమేని
భావికాలంకారము.

ఉ. సురాసురు లల్లదె యుద్ధము చేయుచున్నారు. నేను జూచు
చున్నాఁడను.

సురాసురుల యుద్ధము జరిగి యుగములు గడచినప్పటికి నిప్పుడు జరుగుచున్నట్లు చెప్పినాఁడు గనుక భావికాలంకారము. దీనిచే స్థానభీషణత్వమును భావింపవచ్చును.

కవులు, చరిత్రకారులు వర్ణించునప్పుడు వెనుక జరిగినవి, ముందు జరుగునవి ప్రత్యక్షముగఁ గనులయెదుటఁ దోచుచున్నట్లు వర్ణింతురు. ఆస్థలములందెల్ల భావికాలంకారమే యున్నదని యెఱుఁగఁ దగును.

తైమూరు ఢిల్లీపట్టణవీధులను రక్తమయము కావించుచున్నాఁడు. ఎల్లెడ నాక్రందనధ్వనులు వినవచ్చుచున్నవి. గృహోపరిభాగంబుల నగ్నిజ్వాలలు చెలరేగుచున్నవి.

తైమూరుచేసిన ఘోరకృత్యములు ప్రత్యక్షముగ జరిగినట్లు చరిత్రకారుఁడు చెప్పెను. శ్రోత తనయెదుట నున్నాఁడని యతఁడు భావించి చెప్పెను. ఈస్థలము చదువువారికి మనస్సులలో ఢిల్లీపట్టణమును తైమూరును సాక్షాత్కరింతురు. భావనాప్రపంచమునకుఁ బరివర్తనమునొంది చదువరులు నెత్తురుమడుగులను, నగ్నిజ్వాలలను, మనోనేత్రముతోఁ జూచుచుందురు. ఆక్రందనధ్వనులను జ్ఞానకర్ణముతో వినుచుందురు.

95. ఉదాత్తాలజ్కారః.

ఉదాత్తమృద్ధిశ్చరితం శ్లాఘ్యం వాన్యోపలక్షణమ్. 161

సానా యత్రాభవద్యుద్ధం తద్ధూర్జటికిరీటినోః,

అథోదాత్తం లక్షయతి. ఉదాత్తమితి. శ్లాఘ్యం శ్లాఘార్హం ఋద్ధిస్సమృద్ధిమచ్ఛ చరితం కాకవద్దేవదత్తగృహమిత్యాదిపద్వాచ్యోపలక్షణం సద్వర్ణ్యతే యది తదుదాత్తమిత్యుచ్యతే. ఉదాహరణి. సానావీతి. ధూర్జటిప్రతికస్యచిదిదంవచనం, అత్ర శౌర్యాదిసమృద్ధిమచ్ఛివార్జున యుద్ధరూపచరితం సానురూపవాచ్యార్థస్య ఉపలక్షణం సద్వర్ణ్యతమితి భవత్యుదాత్తాలజ్కారః.

సమృద్ధిని వర్ణించినను, వర్ణ్యమునకు మహాపురుషశ్లాఘ్యచరిత మంగ
ముగా (ఉపలక్షణముగా) వర్ణించినను నుదాత్తాలంకారమగును.

సమృద్ధికుదాహరణము:— రత్నస్తంభములయందుఁ బ్రవిష్టములైన
ప్రతిబింబసమూహములచే నావరింపఁబడియున్న రావణుని హనుమంతుఁడు
కష్టముమీఁదఁ దెలిసికొనెను.

రావణుని దేహము లెక్కలేని రత్నస్తంభములయందుఁ బ్రతిఫలించిన
దనియుఁ బ్రతిబింబ మేదో రావణుఁ డెవఁడో తెలిసికొనుటకు వీలులేకహను
మంతుఁడు కష్టపడెననియు నర్థము.

ఇచట రావణుని యైశ్వర్య సమృద్ధి మనోహరముగఁ గవి వర్ణించెను
గనుక నుదాత్తాలంకారము.

అన్యోపలక్షణమైన శ్లాఘ్యచరితము (మహాపురుషచరితము) న కుదా
హరణము:—విపర్వతశిఖరమునందు శివునికిని అర్జునునికిని యుద్ధము జరిగె
నో యది యిది.

ఇందు వర్ణ్యము హిమాచలము. ధూర్జటి కిరీటుల చరిత మిచ్చటనంగ
ముగా వర్ణింపఁబడినది. ఈవర్ణనము వర్ణ్యమున కుత్కర్షాపాదకము.

— 96. అత్యుక్త్యలజ్కారః. —

అత్యుక్తిరద్భుతా తథ్య శౌర్యాదార్యాది వర్ణనమ్. 162
త్వయి దాతరి రాజేన్ద్ర యాచకాః కల్పశాఖినః,

అత్యుక్తిం లక్షయతి. అత్యుక్తిరితి. అద్భుతాతథ్యశౌర్యాదార్యాది
వర్ణనమాశ్చర్యకరమిథ్యాభూతశౌర్యాదార్యాదిగుణవర్ణనం యది తదా
త్యుక్తిరిత్యుచ్యతే. ఉదాహరతి. త్వయీతి, హేరాజేన్ద్ర త్వయి దాతరి సక
లాభీష్టప్రదే సతి యాచకాః అర్థినః కల్పశాఖినస్సురతరవోఽభవన్ త్వద్ద
త్తాపరిమితధనాదిపరిపూర్ణాస్సంతః యాచకా అసి స్వార్థిభ్యోభీష్టాని దదురి
త్యర్థః. అత్ర రాజదానస్య యాచకాః కల్పశాఖిన ఇత్యుక్త్యాపరిమితత్వం

ప్రతిపాదితమతోద్భుతత్వం మిథ్యాభూతత్వం చ, తథా చాద్భుత మిథ్యా.
భూతదానగుణో వర్ణితఇతి భవత్యత్యుక్త్యలంకారః.

అద్భుతమును, మిథ్యారూపమునైన శౌర్యాదార్యాదివర్ణన మత్యుక్తి
యనంబడును.

ఉ. ఓరాజా ! నీవు దాతవై యుండఁగా, యాచకులు కల్పవృక్షము
లగుచున్నారు.

ఇది దానవర్ణనము. అద్భుతముగా నున్నది. మఱియు మిథ్యారూప
ముగా నున్నది. ఏలనఁగా యాచకులు కల్పవృక్షములు కాలేదు.

97. నిరుక్త్యలఙ్కారః.

నిరుక్తిర్యోగతో నామ్నామన్యార్థత్వప్రకల్పనమ్. 163.

ఈదృశైశ్చరితైర్జానే సత్యం దోషాకరో భవాన్,

నిరుక్తిం లక్షయతి. నిరుక్తిరితి. యోగతః అవయవశక్తివశాత్
నామ్నాం దోషాకరాది నామధేయానాం అన్యార్థత్వప్రకల్పనం యది తదా
నిరుక్తిరిత్యుచ్యతే. ఉదాహరతి. ఈదృశైరితి చంద్రో) సాలమ్భనపరం విర
హిణ్యా వచనవిదం, హేచంద్ర) ఈదృశైరీదృగ్విధైశ్చరితైర్నిర్నిమిత్త
విరహిణీ పీడనాది దుశ్చరితైర్హేతుభిః భవాన్ సత్యం యథార్థం దోషాకరః
దోషాణామాకరఇతి యథార్థనామక ఇత్యహం జానే నిశ్చినోమి. అత్ర
దోషాం రాత్రిం కరోతీతి వ్యుత్పత్త్యా నిశాకరార్థకస్య దోషాకరశబ్దస్య
దోషాణామాకరఇతి వ్యుత్పత్తిబలేనాన్యార్థకల్పనాన్నిరుక్తిః.

యోగమువలన (వ్యుత్పత్తివలన) నామముల కన్యార్థము కల్పించితి
మేని నిరుక్త్యలంకారము.

ఉ. ఓ చంద్రుడా ! ఇవిధమైన నీచరితములవలనఁ దెలిసికొను
చున్నాను. నీవు నిజముగా దోషాకరుడవు.

విరహిణియైన స్త్రీ చంద్రునిఁగూర్చి చెప్పినమాట లివి. దోహకర శబ్దమునకు దోషను (రాత్రిని) జేయువాఁడని ప్రసిద్ధార్థముండఁగా యోగము వలన దోషముల కాకరుఁడని యన్యార్థము కల్పింపఁబడినది. కనుక నిరుక్త్య లంకారము.

93. ప్రతిషేధాలంకారః.

ప్రతిషేధః ప్రసిద్ధస్య నిషేధస్యానువర్ణనమ్.

164

న ద్యూతమేతత్కితవ క్రీడనం నిశితైశ్శరైః,

ప్రతిషేధం లక్షయతి. ప్రతిషేధఇతి ప్రసిద్ధస్య నిర్జ్ఞాతస్య నిషేధస్య అనువర్ణనమనుభాషణం ప్రతిషేధః, అత్ర కథ్యమానో నిషేధః నిర్జ్ఞాత త్వేన స్వతోనుపయోగాదర్థాంతరగర్భతయా చమత్కారకారీ భవతి తత్ర ప్రతిషేధాలంకార ఇతి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. నేతి. యుద్ధరణ్యే సన్నద్ధం శకునిముద్దిశ్య కస్యచిత్ సోపహాసవచనమిదం. హేళితవ ధూర్త శకునే ఏత త్పరిదృశ్యమానం యుద్ధకర్త ద్యూతమక్షదేవనం న భవతి కింతు నిశితైస్తీక్ష్యైః శరైః క్రీడనం విహారః, అత్ర యుద్ధస్య ద్యూతత్వనిషేధో జ్ఞాతఏవ తథాపి పునః కీర్త్యమానస్య తవ ద్యూతకర్తవ్యేవ ప్రాగల్భ్యం న తు యుద్ధఇతి పరిహాసగర్భత్వేన చారుతా హేతుర్భవతీతి భవతి ప్రతిషేధాలంకారః, ఏతచ్చ కితవపదేన స్పష్టికృతమ్.

చెప్పకుండఁగనే ప్రసిద్ధమయియున్న నిషేధమును మరలఁ జెప్పట ప్రతిషేధ మనంబడును.

ఉ. ఓ ద్యూతకారుడా! ఇది జూదము కాదు. వాఁడిబాణముల తోడి ఖేలనము.

యుద్ధమునకు వచ్చిన జూదరునిఁజూచి శూరుఁడనెడి మాటలివి. “సులభముగా నాడుటకు జూద మనుకొనుచున్నావేమో! యుద్ధము జూదముకాదు. వాఁడిబాణములతో నాట” అనియర్థము. జూదరికి జూదము

నందేకాని యుద్ధమునఁ గౌశలము లేదని ధ్వని. జూదము యుద్ధముకాదను నిషేధ మిదివఱకే ప్రసిద్ధము. చెప్పవలసిన పనిలేదు. ఐనప్పటికిని “ఇది యుద్ధము. జూదము కాదు” అని స్పష్టముగా నిషేధమును జెప్పినాఁడు గనుకఁ బ్రతిషేధాలంకారము.

బాలుఁడు యుద్ధమునకుఁ బోవ నుంకించునేని “బాలకా ! ఇదిబంతు లాటకాదు. బాణములతోఁ బోరాటము.” అని చెప్పుదుము. ఇట్టియుదాహరణముల నింక నూహింపవచ్చును.

99. విధ్యలక్కారః.

సిద్ధస్యైవ విధానం యత్తామాహుర్విధ్యలంకృతిమ్. 165
పఞ్చమోదఞ్చనే కాలే కోకిలః కోకిలో భవేత్,

విధిం లక్షయతి. సిద్ధస్యేతి, సిద్ధస్యైవ జ్ఞాతస్యైవ విధానమితి యత్తాం విధ్యలంకృతిమాహుః కథయంతి, యత్ర విజ్ఞాతస్యైవ వస్తునో విధిరనుపయుక్తస్య స్మర్థాంతరగర్భత్వేన చమత్కారహేతుర్భవతి తత్ర విధ్యలంకృతి రితి నిష్కర్షః. ఉదాహరతి. పఞ్చమేతి. పఞ్చమోదఞ్చనే పఞ్చమస్వరోత్పాదకే కాలే వసంతే కోకిలః పికః కోకిలో భవేత్, తదానీమేవ కోకిల ఇతి, వ్యవదేశార్హో భవేత్ న త్వితరకాలే తదా పఞ్చమస్వరోత్పత్త్యభావాదితి భావః. అత్ర కోకిలే కోకిలత్వే సిద్ధే తస్యైవ పునః విధానం నిరర్థకం సద్వసంత సమయే పఞ్చమస్వరశాలితయా సర్వజనహృద్యో భవతీత్యర్థాంతరం గర్భకరోతీతి భవతి విధిః.

సిద్ధమైనదానినే మరల విధించుట విధి నాఁ బరఁగును. నిర్ జ్ఞాతమైనదానిని మరల విధించుట యనుపయుక్తముగా నుండును. అయినను, అర్థాంతర గర్భకరణముచేతఁ దద్విధానము చారుతరముగా నుండవలయును. అప్పుడలంకార ముండును.

ఉ. పంచమస్వరావిష్కరణకాలమందుఁ గోకిల కోకిల యగును.

కోకిల యదివఱకే కోకిలయై యున్నది. కోకిలకు సిద్ధముగానున్న కోకిలత్వమును మరల విధించుట యనుపయుక్తముగాఁ గన్పట్టుచున్నది కాని, కోకిల పంచమస్వరశాలిత్వముచేతఁ గోకిల యగు నని యర్థము చేసికొనవలయును. కనుక, కోకిల వసంతకాలమునఁ గోకిల యగు నని కోకిలత్వపునర్విధానము మనోహరత్వమును బోధించును. కోకిలకుఁగోకిలత్వమువిధించుటవలన సకలజనహృదయంగమత్వము గర్భీకృత మైనది కనుక విధ్యలంకారము.

❧ 100. హేత్వలక్ష్మరః. ❧

హేతోర్హేతుమతా సార్థం వర్ణనం హేతురుచ్యతే. 166

అసావృదేతి శీతాంశుర్తానభేదాయ సుభ్రువామ్,

హేతుం లక్షయతి. హేతోఽితి హేతోః కారణస్య హేతుమతా కార్యేణ వర్ణనం సంబంధవర్ణనం యది తదా హేత్వలంకృతిరిత్యుచ్యతే. ఉదాహరతి. అసావితి. అసౌ శీతాంశుశ్చన్ద్రః సుభ్రువాం స్త్రీణాం మానభేదాయ కోపశమనాయ ఉదేతి, అత్ర విధూదయరూపహేతోర్తానభేదనరూపకార్యస్య చ సంబంధవర్ణనాద్భవతి హేతుః.

హేతువును, హేతుమంతముతోఁ గూడ నొకటే వాక్యములో వర్ణించుట హేత్వలంకార మనఁబడును. హేతుమంత మనఁగా, హేతు సాధ్యము. అనఁగా హేతువువలన నగుపని. హేతువును, హేతువువలననగు పనిని, ఒక్కవాక్యమున వర్ణించితిమేని హేత్వలంకార మగును.

ఉ. స్త్రీల మానచ్ఛేదము చేయుటకొఱకుఁ జంద్రుఁ డుదయించుచున్నాఁడు.

ఇచ్చటఁ జంద్రోదయము హేతువు. స్త్రీమానచ్ఛేదము చంద్రోదయమువలన నగుపని. ఈరెండు నొకవాక్యమునఁ జెప్పఁబడినవి. కనుక

హేత్వలంకారము. హేతువు చెప్పి, తత్సాధ్యమైన పనినిగూడఁ జెప్పుట
ఫలాంతర నిషేధముకొఱకని తెలిసికొనవలయును.

హేతు హేతుమతోరైక్యం హేతుం కేచిత్ప్రచక్షతే,
లక్ష్మీవిలాసా విదుషాం కటాక్షా వేఙ్కటప్రభో!

అస్మైవ లక్షణాంతరమాహ. హేత్వితీ. హేతు హేతుమతోః కారణ
కార్యయోరైక్యమభేదం కేచిత్కవయః హేతుం ప్రచక్షతే కథయన్తి
యత్ర కార్యావశ్యంభావ తచైచ్ఛూన్యదిసూచనాయ హేతుకార్యయోరభే
దో వర్ణ్యతే సాపి హేత్వలంకృతిరితి కేచిదాహురిత్యర్థః. ఉదాహరతి. లక్ష్మీ
తి. హే వేఙ్కటప్రభో వేఙ్కటాచలస్వామిన్ తవ కటాక్షాః విదుషాం
పణ్డితానాం సదా త్వత్పదకమలధ్యానవతామిత్యర్థః. లక్ష్మీవిలాసాస్సంప
త్సమృద్ధయో భవన్తీత్యర్థః, అత్ర భవత్కటాక్షమాత్రేణైవ జ్ఞానినాం సమృ
ద్ధయో భవన్తితి వక్తవ్యే కార్యతైఘ్న్యాది సూచనాయ కటాక్షా ఏవ లక్ష్మీ
విలాసా ఇత్యభేదవర్ణనాద్భవతి హేత్వలంకారః.

ఇత్థం శతమలంకారా లక్షయిత్వా నిదర్శితాః.

168

ప్రాచామాధునికానాం చ మతాన్యాలోచ్య సర్వశః,

ఉక్తానలంకారాన్ సంకలయ్య నిగమయతి ఇత్థమితి. శ్లోప్తమ్.

ఇతి శ్రీబుధరజ్ఞాన్యాఖ్య వ్యాఖ్యానసహితః

చంద్రాలోకస్సమాప్తః.

హేతువునకు, హేతుమంతమునకు నైక్యము చెప్పినను హేత్వ
లంకార మగునని భట్టలోల్లటప్రభృతులగు నాలంకారికులు చెప్పుదురు
హేతుమంత మనఁగా హేతువువలన నగు పని.

ఉ. వేంకటప్రభువుయొక్క కటాక్షములు, విద్వాంసులకు లక్ష్మీ
విలాసములు.

కటాక్షములు హేతువు. హేతువైన కటాక్షములవలనఁ గలుగునవి లక్ష్మీవిలాసములు. ఆయనకటాక్షమువలన విద్వాంసులకు సంపద కలుగునని భావము. ఈయుదాహరణములోఁ గటాక్షములే లక్ష్మీవిలాసములు (సంపద్విలాసములు) అని యభేదోక్తి చెప్పఁబడినది. కనుక హేత్వలంకారము.

అక్కిరాజు ఉమాకాంతంగారిచే రచియింపఁబడిన

చంద్రాలోకవివరణము ముగిసెను.

378

H. 2021

4

చెన్నపురి: వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు అండ్ సన్స్ వారి

‘వావిళ్ల’ ప్రెస్సున ముద్రితము—1938.

సంస్కృతగ్రంథములు.

సంస్కృతకావ్యములు.

	ప్రతి	1-కి	రుప్.	అ.
ఋతుసంహారము, ఆంధ్రటీకాతాత్పర్యసహితము	...	0	8	
కాదంబరి, మేలుప్రతి	...	1	8	
కుమారసంభవము, సవ్యాఖ్యానము, మేలుప్రతి	...	0	14	
,, సంస్కృతాంధ్రటీకాతాత్పర్యసహితము	...	1	8	
గీతగోవిందము, (అష్టపది) ఆంధ్రటీకాతాత్పర్యవివరణసహితము	...	1	4	
కవిరాక్షసీయము, ద్వ్యర్థి కావ్యము, సంస్కృతాంధ్ర టీకాతాత్పర్యసహితము	...	0	12	
దశకుమారచరిత్రము, క్రొత్తకూర్పు	...	0	12	
నైషధము, సవ్యాఖ్యానము, 6 సర్గలు	...	1	0	
నీలికాస్తము, ఆంధ్రతాత్పర్యసహితము	...	0	2	
పుష్పబాణవిలాసము, సంస్కృతాంధ్రవ్యాఖ్యానసహితము	...	0	4	
ప్రశోత్తరరత్నమాల, సటీకాతాత్పర్యము	...	0	8	
సంస్కృత (నాగరిలిపి) బాలశిక్ష	...	0	3	
బిల్వణచరిత్ర, సటీక, చక్కనికూర్పు	...	0	8	
భర్తృహరిసుభాషితము, సాంధ్రపద్యతాత్పర్యము	...	0	14	
డిటా కాలికొబైండు	...	1	2	
డిటా సవ్యాఖ్యానాంధ్రటీకాతాత్పర్యము, ఏనుగు లక్ష్మణకవి, ఎలకూచి బాలసరస్వతి, పుష్పగిరి తిమ్మన ఈముగ్గురి ఆంధ్రపద్యములుగూడ నిందు చేర్పఁబడినవి.	...	2	0	
భాషామంజరి, సటీకాతాత్పర్యము	...	0	4	
భారవి, సవ్యాఖ్యానము, 9 సర్గలు	...	0	12	
భోజచరిత్ర, ఆంధ్రటీకాతాత్పర్యసహితము	...	1	8	
మాఘము, సవ్యాఖ్యానము, 6 సర్గలు, చక్కనికూర్పు	...	1	0	
,, ,, 7-12 సర్గలు, పాతప్రతి	...	0	8	

ప్రతి 1-కి రు. అ.

మాఘము, 3 సర్గలు, సమాస తాత్పర్య సంస్కృతాంధ్ర వ్యాఖ్యానసహితము	...	2	0
మేఘసందేశము, సవ్యాఖ్యానము	...	0	6
,, సంస్కృతాంధ్ర వ్యాఖ్యానసహితము, చిన్ననైజు రఘువంశము 6 సర్గలు, పదచ్ఛేద అర్థ ఆకాంక్ష		0	12
శబ్ద సమాస తాత్పర్య వ్యాఖ్యానసహితము	...	5	0
రఘువంశము 10 సర్గలు, సవ్యాఖ్యానము	...	1	0
విక్రమార్కచరిత్ర, ఆంధ్రటీకా తాత్పర్యసహితము	...	1	0
హంససందేశము, సవ్యాఖ్యానము	...	0	5
హితోపదేశము, చక్కనికూర్పు	...	0	8

❧ నాటకములు. ❧

ఉత్తరరామచరిత్రము, సవ్యాఖ్యానము	...	1	0
వేణీసంహారము, సవ్యాఖ్యానము, నూతనముద్రితము	...	1	4
శాకుంతలనాటకము, సవ్యాఖ్యానము, క్రొత్తకూర్పు	...	1	8

❧ భరతశాస్త్రము. ❧

అభినయదర్పణము, సాంధ్ర తాత్పర్యము	...	1	0
భరతరసప్రకరణము, సాంధ్ర తాత్పర్యము	...	0	8

❧ భాణములు. ❧

పంచభాణవిజయము, చక్కనికూర్పు	...	0	4
వసంతతిలకభాణము, చక్కనికూర్పు	...	0	4

❧ చంపూగ్రంథములు. ❧

భారతచంపు, సవ్యాఖ్యానము, నూతనముద్రితము	...	2	0
రామాయణచంపు, సవ్యాఖ్యానము	...	2	0
విశ్వగుణాదర్శచంపు, సవ్యాఖ్యానము, క్రొత్తకూర్పు	...	1	0

వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రులు, అండ్ సన్స్,

292, ఎన్.జి.జేడ్, మదరాసు.